# Preddiplomski studij

## II. semestar

M. Machata, Slovačke jezične vježbe II (6V, 5 ECTS)

PON 8-9.30 A306

UTO 14-15.30 A312

SRI 9.30-11 A124

M. Grčević, Fonologija slovačkoga jezika (3P, 5ECTS)

UTO 17.45-20 A306

## IV. semestar

P. Jilek, Slovačke jezične vježbe IV (6V, 5 ECTS)

UTO 18.30-20 A118

SRI 15.30-17 A224

ČET 14.45-16.15 A223

Z. Kovačević, Slovačka književnost do kraja XIX. stoljeća (2P+2S, 5ECTS)

SRI 11-12-30 A124

SRI 12.30-14 A124

## VI. semestar

P. Jilek, Slovačke jezične vježbe VI (6V, 5 ECTS)

UTO 15.30-17 A306

SRI 17-18.30 A312

ČET 16.15-17.45 A223

I. Čagalj, Sintaksa slovačkoga jezika (4P, 5ECTS, nos. M. Grčević)

PON 16.15-17.45 A312

PON 17.45-19.15 A312

#### Izborni kolegiji u preddiplomskom studiju

M. Grčević, Povijest slovačkoga književnoga jezika (4P, 5ECTS)

PET 17-18.30 A124

PET 18.30-20 A124

Z. Kovačević, Prozaici slovačkoga realizma (2P+2S, 5ECTS)

ČET 8-9.30 A312

ČET 9.30-11 A312

J. Horvat, Hrvatski jezik (vidi bohemističke kolegije)

D. Katunar, I. Raffaelli, Uvod u semantiku (iz rasporeda Odsjeka za lingvistiku)

#### Izborni kolegij za studente FF-a

M. Machata, Slovački jezik (za neslovakiste) (4S, 5 ECTS)

UTO 12.30-14 A312

SRI 8-9.30 A124

# Diplomski studij

## II. semestar

M. Vuksanović Kursar, Slovačke prijevodne vježbe II (4V, 5 ECTS)

UTO 9.30-11 A312

PET 12.30-14 A124

M. Jajić Novogradec, Metodika nastave slavenskih jezika (2S, 5ECTS, nos. T. Fuderer)

PET 11-12.30 A312

## IV. semestar

M. Vuksanović Kursar, Slovačke prijevodne vježbe IV (4V, 5 ECTS)

UTO 11-12.30 A312

PET 9.30-11 A124

M. Jajić Novogradec, Metodika nastave slavenskih jezika (2S, 5ECTS, nos. Ž. Fink)

PET 11-12.30 A312

#### Izborni kolegiji u diplomskom studiju

M. Vuksanović Kursar, Slovaci u hrvatskom/Hrvati u slovačkom prijevodu (2P+2S, 5ECTS, nos. Z. Kovačević)

SRI 12.30-14 A312

SRI 14-15.30 A312

I. Čagalj, Slovačka književnost na filmu (1P+2S, 5 ECTS, nos. Z. Kovačević)

ČET 14-16.15 A312

A. Skelin Horvat, Kultura i jezik (1P+2S, 5 ECTS)

PON 14-16.15 A312