**Naziv kolegija:** Češka književnost na prijelazu u 21. stoljeće

**Nositelj:** dr. sc. Katica Ivanković, izv. prof.

**Izvođač:** dr. sc. Katica Ivanković, red. prof., dr. sc. Matija Ivačić, doc.

**Status**: izborni

**ECTS-bodovi**: 3

**Oblik nastave**: 1 sat predavanja i 1 sat seminara

**Jezik**: češki

**Uvjeti:** upisan diplomski studij na Sveučilištu u Zagrebu

**Ispit**: usmeni, pismeni (eseji)

**Sadržaj:** Kolegij se bavi stanjem češke književnosti u posljednjem desetljeću 20. stoljeća i prvom i drugom desetljeću 21. Zahvatit će književni život 90-ih obilježen prevladavanjem ideoloških ograničenja koja su odredila književni život i književnu produkciju nakon 1948. godine, postupkom tzv. „ispunjavanja bijelih mjesta“ u češkoj književnoj povijesti te istraživanja putova novog književnog stvaralaštva u izmijenjenim okolnostima. Povest će se računa o reviziji češke književne povijesti o specifičnostima nove književne produkcije starijih autora te o novim posttotalitarnim književnim autorima. U tom smislu prepoznat će se novi pristupi „lakoj“ i „teškoj“ književnosti, pitanja novoga književnog profesionalizma, tretiranje novih tema kao i starih, revizionističkih i drugo. Pozornost će biti posvećena autorima srednje generacije afirmiranim tek 90-ih, novim autorima u posljednjih trideset godina, autorima koji su se istaknuli bilo popularnošću među čitateljima tako i pred kritikom.

**Cilj:** Studenti će biti upoznati s promjenama u češkoj suvremenoj književnoj produkciji te steći uvid u probleme koji su odredili njen razvoj.

**Studentske obveze:** Redovito pohađanje nastave, izvršavanje zadanih zadataka, aktivno sudjelovanje u nastavi, usmena prezentacija određene teme i eseji kao uvjet za izlazak na usmeni ispit.

**Raspored rada:**

1. Temeljne odrednice češke književnosti nakon 1989. Novi književni trendovi i uspostavljanje kontinuiteta.
2. Jan Balabán
3. Michal Viewegh
4. Jaroslav Rudiš
5. Jiří Kratochvil
6. Petra Soukupová
7. Petr Šabach
8. Jáchym Topol
9. Marek Šindelka
10. Michal Ajvaz
11. Dora Kaprálová
12. Emil Hakl
13. Matěj Hořava
14. Bianca Bellová
15. Kateřina Rudčenková

 **Literatura:**

Machala, Lubomír (2006): Literární bludiště, Brána s.r.o., Praha

Hruška, P., Machala, L., Vodička, L a Zizler, J (eds.)(2008): **V souřadnicích volnosti. Česká literatura devadesátých let dvacátého století v interpretacích, Akademia, Praha**

**Fialová, Alena (ed.) (2014): V souřadnicích mnohosti. Česká literatura v první dekády jednadvacátého století v souvislostech a interpretacích, Akademia, Praha**

**Niz internetskih izvora o autorima i djelima.**