**Naziv kolegija:** Češka popularna književnost

**Nositelj i izvođač:** dr. sc. Suzana Kos, doc.

**Status kolegija:** izborni

**Oblik nastave:** 2P + 2S

**Broj ETCS bodova:** 5

**Sadržaj kolegija:** U okviru kolegija razmotrit će se pojam popularne književnosti, njezin žanrovski sustav, odnos popularne i umjetničke književnosti, tj. propusnosti između njih, te povijesni razvoj i specifičnosti češke popularne književnosti. Unutar tako zadanog okvira analizirat će se književna djela relevantnih autora prevedenih na hrvatski jezik.

**Studentske obaveze:** Od studenata se očekuje prisustvovanje na 80 % nastavnih sati, redovito

obavljanje zadanih zadataka, aktivno sudjelovanje u nastavi i izvršavanje seminarskih obaveza.

**Raspored rada:**

1. Odrednice popularne književnosti. Žanrovski sustav popularne književnosti.
2. Popularna vs. umjetnička/visoka književnost.
3. Povijesni razvoj i specifičnosti češke popularne književnosti.
4. Povijesni razvoj i specifičnosti češke popularne književnosti.
5. Detektivski roman i pripovijetka.
6. Detektivski roman i pripovijetka.
7. Znanstvena fantastika.
8. Znanstvena fantastika.
9. Književnost za djecu i mlade.
10. Književnost za djecu i mlade.
11. Fenomen Michal Viewegh.
12. Fenomen Michal Viewegh.
13. Ljubavni roman.
14. Ljubavni roman – Suvremena popularna ženska književnost.
15. Žanrovska sinteza - Michal Ajvaz.

**Literatura:**

*Dějiny české literatury* 1945-1989, II. 1948 – 58, ed. P. Janoušek a kol., 2008, Praha

*Dějiny české literatury* 1945-1989, III. 1958 – 69, ed. P. Janoušek a kol., 2008, Praha

*Dějiny české literatury* 1945-1989, IV. 1969 – 89, ed. P. Janoušek a kol., 2008, Praha

Gelder, Ken (2004): *Popular fiction. The logics and practices of a literary field*, London and New York

Janáček, Pavel (2001): *Obrys konfliktu. Populární literatura v moderní české literární kultuře*, u: Česká literatura 49, 2001, č. 5, str. 483-518.

Mocná, Dagmar (1996): *Červená knihovna*, Praha-Litomyšl.

Mocná, Dagmar (1996a): *Červená knihovna* *pod normalizačním tlakem*, u: *Normy normalizace- sborník referátů z literárněvědecké konference 38. Bezručovy Opavy (11. – 13. 9. 1995)*, Praha-Opava.

Mocná, Dagmar, Peterka, Josef a kol. (2004): *Encyklopedie literárních žánrů,* Praha-Litomyšl.

Poláček, Jiří (2000): *Triviální literatura*, u: *Průhledy do české literatury 20. století* (ed. J. Poláček a kol.), Brno, str. 155-188.

Radway, Janice A. (1991): *Reading the Romance, Women, Patriarchy and Popular Culture*, The University of North Carolina Press, North Carolina.

Solar, Milivoj (2005): *Laka i teška književnost,* Zagreb.

Škvorecký, Josef (1998): *Nápady čtenáře detektivek a jiné eseje*, Praha.

Wells, Juliette (2006): *Mothers of Chick Lit? Women Writers, Readers, and Literary History*; u: *Chick Lit. The New Women’s Fiction,n Routledge*, NY, London, str. 47-70.

Whelehan, Imelda (2005): *The Feminist Bestseller: From Sex and the Single Girl to Sex and the City*, Palgrave Macmillan, New York.