|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **STUDIJ** | **IME I PREZIME STUDENTA** | **NASLOV DIPLOMSKOG RADA** | **MENTOR** |
| BOH | **Ivana Miletić** | Tvorba i uporaba umanjenica u češkom jeziku | dr. sc. Petar Vuković |
| BOH | **Lucija Habuš** | Utjecaj glazbe na učenje Češkog jezika i kulture po Modelu C u osnovnoj i srednjoj školi | dr. sc. Petar Vuković / dr. sc. Marina Jajić Novogradec |
| BOH | **Laura Čorić** | Prijevod i translatološka analiza pripovijetke *Dvanáctý* Kateřine Rudčenkove | dr. sc. Katica Ivanković |
| BOH | **Sara Pokorni** | Procjena kvalitete prijevoda s češkog na hrvatski baziranog na teoriji prijevodne ekvivalencije i skopos teoriji | dr. sc. Petar Vuković |
| BOH | **Lucija Jerbić** | Procjena kvalitete prevođenja češkog i hrvatskog jezika korištenjem Google Translatea | dr. sc. Petar Vuković |
| BOH | **Martina Pejić** | Rodne uloge u djelima Petre Soukupove | dr. sc. Suzana Kos |
| BOH | **Hrvoje Lacković** | Audiovizualni nastavni materijali u poučavanju češkoga jezika u području visokog obrazovanja | dr. sc. Marina Jajić Novogradec / dr. sc. Petar Vuković |
| BOH | **Luka Baričević** | Karel Kryl – bard češkog protest songa | dr. sc. Suzana Kos |
| ANG / BOH | **Laura Sajko – interdisciplinarni rad** | Prevođenje knjige Harry Potter i Red feniksa: neologizmi, imena likova i imena mjesta u hrvatskom i češkom prijevodu | dr. sc. Snježana Veselica-Majhut / dr. sc. Petar Vuković |