## Osnova staroslavenskog za poloniste

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Osnova staroslavenskog za poloniste |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za poljski jezik i književnost |
| **ECTS bodovi** | 3 |
| **Šifra** | 87084 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | dr.sc. Mateo Žagar, red. prof. (nositelj)dr.sc. Ivana Eterović, doc. (nositelj) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Proširenim slavističkim vidokrugom (preko staroslavenskoga, kao etalona) kritički prosuđivati postojeća objašnjenja jezičnih pojava u hrvatskom i poljskom jeziku.Uloga kolegija u ukupnom kurikulumu: Ovladavanje osnovama staroslavenskog jezika omogućuje smještanje svakoga slavenskog jezika, pa tako i poljskoga, u šire slavističke okvire, što pak daje mogućnost da se dani slavenski jezik uči s više razumijevanja, tj. uspješnije. |
| **Metode podučavanja** | izlaganje, raspravljanje, uspoređivanje s hrvatskim i poljskim |
| **Metode ocjenjivanja** | usmeni ispit |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Definirati staroslavenski jezik s obzirom na vrijeme, područje, razlog njegova nastanka i njegovu funkciju te s obzirom na njegov odnos prema živim slavenskim jezicima. |
| 2. | Navesti vokalne i konsonantske foneme staroslavenskoga jezika, s jedne strane, i vokalne i konsonantske foneme suvremenoga hrvatskoga i poljskoga jezika, s druge. |
| 3. | Navesti i usporediti vrste riječi s kategorijama roda, broja i padeža u staroslavenskome jeziku, s jedne strane, i takve riječi u suvremenomu hrvatskome i poljskome jeziku, s druge. |
| 4. | Navesti sustav glagolskih oblika i izražavanje vremenā i načinā u staroslavenskomu jeziku, s jedne strane, i u suvremenomu hrvatskome i poljskome jeziku, s druge. |
| 5. | Umjeti se služiti staroslavenskim jezikom kao etalonom za objašnjavanje jezičnih pojava u suvremenomu hrvatskome i poljskome jeziku. |
| 6. | Opisati specifičnosti odabranih književnopovijesnih razdoblja, književnostilskih formacija i društveno-povijesnih srodnosti i razlika u razvoju poljske književnosti. |
| 7. | Povezivati znanja iz različitih lingvističkih disciplina i usporediti poljsko-hrvatske podudarnosti i različitosti. |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Odnos: praindoeuropski / indoeuropski prajezik – baltoslavenska jezična zajednica – praslavenski – staroslavenski – slavenski jezici. Konstantin i Metod. Glagoljica i ćirilica. |
| 2. | Azbuka. Odnos grafema i fonema. |
| 3. | Staroslavenski vokalizam i konsonantizam u odnosu prema vokalizmu i konsonantizmu u standardnom hrvatskom, s jedne strane, i poljskom jeziku, s druge. |
| 4. | Vrste riječi. Imenice muškoga roda – usporedba s imenicama muškoga roda u hrvatskom i poljskom jeziku. |
| 5. | Imenice srednjega roda – usporedba s imenicama srednjega roda u hrvatskom i poljskom jeziku. |
| 6. | Imenice ženskoga roda – usporeba s imenicama ženskoga roda u hrvatskom i poljskom jeziku. |
| 7. | Zamjenice. |
| 8. | Zamjenice – usporedba sa zamjenicama u hrvatskom i poljskom jeziku. |
| 9. | Pridjevi – neodređeni i određeni oblik. Komparacija. |
| 10. | Participi. Usporedba s hrvatskim i poljskim jezikom. |
| 11. | Brojevi – usporedba s hrvatskim i poljskim jezikom. |
| 12. | Glagoli: vremèna – usporedba s hrvatskim i poljskim jezikom. |
| 13. | Načini – usporedba s hrvatskim i poljskim jezikom. |
| 14. | Nepromjenljive vrste riječi – usporedba s hrvatskim i poljskim jezikom. |
| 15. | Opći pregled prođenoga gradiva. |

 |
|  |  |