## Osnova staroslavenskog za poloniste

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Osnova staroslavenskog za poloniste |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za poljski jezik i književnost |
| **ECTS bodovi** | 3 |
| **Šifra** | 87084 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | dr.sc. Mateo Žagar, red. prof. (nositelj) dr.sc. Ivana Eterović, doc. (nositelj) |
| **Satnica** | |  |  | | --- | --- | | Predavanja | 30 | |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Proširenim slavističkim vidokrugom (preko staroslavenskoga, kao etalona) kritički prosuđivati postojeća objašnjenja jezičnih pojava u hrvatskom i poljskom jeziku. Uloga kolegija u ukupnom kurikulumu: Ovladavanje osnovama staroslavenskog jezika omogućuje smještanje svakoga slavenskog jezika, pa tako i poljskoga, u šire slavističke okvire, što pak daje mogućnost da se dani slavenski jezik uči s više razumijevanja, tj. uspješnije. |
| **Metode podučavanja** | izlaganje, raspravljanje, uspoređivanje s hrvatskim i poljskim |
| **Metode ocjenjivanja** | usmeni ispit |
| **Ishodi učenja** |  |
| |  |  | | --- | --- | | 1. | Definirati staroslavenski jezik s obzirom na vrijeme, područje, razlog njegova nastanka i njegovu funkciju te s obzirom na njegov odnos prema živim slavenskim jezicima. | | 2. | Navesti vokalne i konsonantske foneme staroslavenskoga jezika, s jedne strane, i vokalne i konsonantske foneme suvremenoga hrvatskoga i poljskoga jezika, s druge. | | 3. | Navesti i usporediti vrste riječi s kategorijama roda, broja i padeža u staroslavenskome jeziku, s jedne strane, i takve riječi u suvremenomu hrvatskome i poljskome jeziku, s druge. | | 4. | Navesti sustav glagolskih oblika i izražavanje vremenā i načinā u staroslavenskomu jeziku, s jedne strane, i u suvremenomu hrvatskome i poljskome jeziku, s druge. | | 5. | Umjeti se služiti staroslavenskim jezikom kao etalonom za objašnjavanje jezičnih pojava u suvremenomu hrvatskome i poljskome jeziku. | | 6. | Opisati specifičnosti odabranih književnopovijesnih razdoblja, književnostilskih formacija i društveno-povijesnih srodnosti i razlika u razvoju poljske književnosti. | | 7. | Povezivati znanja iz različitih lingvističkih disciplina i usporediti poljsko-hrvatske podudarnosti i različitosti. | | |
| **Sadržaj** |  |
| |  |  | | --- | --- | | 1. | Odnos: praindoeuropski / indoeuropski prajezik – baltoslavenska jezična zajednica – praslavenski – staroslavenski – slavenski jezici. Konstantin i Metod. Glagoljica i ćirilica. | | 2. | Azbuka. Odnos grafema i fonema. | | 3. | Staroslavenski vokalizam i konsonantizam u odnosu prema vokalizmu i konsonantizmu u standardnom hrvatskom, s jedne strane, i poljskom jeziku, s druge. | | 4. | Vrste riječi. Imenice muškoga roda – usporedba s imenicama muškoga roda u hrvatskom i poljskom jeziku. | | 5. | Imenice srednjega roda – usporedba s imenicama srednjega roda u hrvatskom i poljskom jeziku. | | 6. | Imenice ženskoga roda – usporeba s imenicama ženskoga roda u hrvatskom i poljskom jeziku. | | 7. | Zamjenice. | | 8. | Zamjenice – usporedba sa zamjenicama u hrvatskom i poljskom jeziku. | | 9. | Pridjevi – neodređeni i određeni oblik. Komparacija. | | 10. | Participi. Usporedba s hrvatskim i poljskim jezikom. | | 11. | Brojevi – usporedba s hrvatskim i poljskim jezikom. | | 12. | Glagoli: vremèna – usporedba s hrvatskim i poljskim jezikom. | | 13. | Načini – usporedba s hrvatskim i poljskim jezikom. | | 14. | Nepromjenljive vrste riječi – usporedba s hrvatskim i poljskim jezikom. | | 15. | Opći pregled prođenoga gradiva. | | |
|  |  |