## Poljska drama i kazalište

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Poljska drama i kazalište |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za poljski jezik i književnost |
| **ECTS bodovi** | 4 |
| **Šifra** | 117650 |
| **Semestri izvođenja** | Ljetni |
| **Nastavnici** | dr.sc. Filip Kozina, doc. (nositelj) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 15 |
| Seminar | 15 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Kolegij upoznaje studente s osnovnim aspektima i fenomenima poljske drame i kazališta koji su u značajnoj mjeri reflektirali ili čak pokretali dubinske političko-ideološke ili, šire, svjetonazorne mijene unutar matičnog kulturnog konteksta, te im na taj način omogućava ne samo lakšu orijentaciju unutar te tradicije, već i općenito u razmijevanju poljskih kulturnih kodova.  |
| **Metode podučavanja** | predavanje, rad na tekstovima, diskusije, video materijali |
| **Metode ocjenjivanja** | seminarski rad, usmeni ispit |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | kritički prosuđivati pojedine poljske kulturne i književne pojave u odnosu na društveno-povijesni kontekst |
| 2. | opisati specifičnosti odabranih književnopovijesnih razdoblja, književnostilskih formacija i društveno-povijesnih srodnosti i razlika u razvoju poljske književnosti |
| 3. | primijeniti književnokritičku aparaturu i spoznaje o stilskim formacijama u analizi i tumačenju književnih djela iz bilo kojeg književnopovijesnog razdoblja |
| 4. | samostalno istražiti i usporediti različita razdoblja i elemente poljske kulturne i društvene povijesti služeći se povijesnom, lingvističkom i književnoteorijskom literaturom na poljskom i hrvatskom jeziku |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Predavanje: Mjesto i uloga kazališta u poljskoj kulturiSeminar: osnovna literatura i porblem materijala u teatrološkim istraživanjima |
| 2. | Predavanje: Liturgijske dramatizacije i teatralizacije, elegijska i humanistička komedija:Seminar: Visitatio sepulchri |
| 3. | Predavanje: Misterij i moralitetSeminar: Historia o chwalebnym zmartwychwstaniu Pańskim |
| 4. | Predavanje: Učena drama i kazalište renesanseSeminar: J. Kochanowski, Odprawa posłów greckich |
| 5. | Predavanje: Drama i kazalište u doba barokaSeminar: Komedia rybałtowska |
| 6. | Predavanje: Kazalište u službi prosvjetiteljstvaSeminar: W. Bogusławski, Krakowiacy i górale |
| 7. | Predavanje: Dramska misao romantizma: Dušni dan A. Mickiewicza i XVI. "kazališno predavanje"Seminar: A. MIckiewicz, Dziady |
| 8. | Predavanje: Drame Zygmunta Krasińskog i Juliusza SłowackogSeminar: Z. Krasiński, Nie-boska komedia i J. Słowacki, Kordian |
| 9. | Predavanje: Aleksander Fredro i poljska građanska dramaturgija,Seminar: A. Fredro, Zemsta |
| 10. | Predavanje: Kazališna misao Mlade Poljske. Simbolistički teatar S. WyspiańskogSeminar: S. Wyspiański, Wesele |
| 11. | Predavanje: Teatar «Čiste forme» Stanisława Ignacyja WitkiewiczaSeminar: S. I. Witkiewicz, Szewcy |
| 12. | Predavanje: Kazališna forma Witolda Gombrowicza Seminar: W. Gombrowicz, Ślub |
| 13. | Predavanje: Egzistencijalizam i groteska: drama apsurdaSeminar: S. Mrożek, Tango, T. Różewicz, Kartoteka |
| 14. | Predavanje:«Siromašno kazalište» Jerzyja GrotowskogSeminar: Akropolis |
| 15. | Predavanje: «Teatar smrti» Tadeusza KantoraSeminar: Umarła klasa |

 |
|  |  |