## Poljska drama i kazalište

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Poljska drama i kazalište |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za poljski jezik i književnost |
| **ECTS bodovi** | 4 |
| **Šifra** | 117650 |
| **Semestri izvođenja** | Ljetni |
| **Nastavnici** | dr.sc. Filip Kozina, doc. (nositelj) |
| **Satnica** | |  |  | | --- | --- | | Predavanja | 15 | | Seminar | 15 | |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Kolegij upoznaje studente s osnovnim aspektima i fenomenima poljske drame i kazališta koji su u značajnoj mjeri reflektirali ili čak pokretali dubinske političko-ideološke ili, šire, svjetonazorne mijene unutar matičnog kulturnog konteksta, te im na taj način omogućava ne samo lakšu orijentaciju unutar te tradicije, već i općenito u razmijevanju poljskih kulturnih kodova. |
| **Metode podučavanja** | predavanje, rad na tekstovima, diskusije, video materijali |
| **Metode ocjenjivanja** | seminarski rad, usmeni ispit |
| **Ishodi učenja** |  |
| |  |  | | --- | --- | | 1. | kritički prosuđivati pojedine poljske kulturne i književne pojave u odnosu na društveno-povijesni kontekst | | 2. | opisati specifičnosti odabranih književnopovijesnih razdoblja, književnostilskih formacija i društveno-povijesnih srodnosti i razlika u razvoju poljske književnosti | | 3. | primijeniti književnokritičku aparaturu i spoznaje o stilskim formacijama u analizi i tumačenju književnih djela iz bilo kojeg književnopovijesnog razdoblja | | 4. | samostalno istražiti i usporediti različita razdoblja i elemente poljske kulturne i društvene povijesti služeći se povijesnom, lingvističkom i književnoteorijskom literaturom na poljskom i hrvatskom jeziku | | |
| **Sadržaj** |  |
| |  |  | | --- | --- | | 1. | Predavanje: Mjesto i uloga kazališta u poljskoj kulturi Seminar: osnovna literatura i porblem materijala u teatrološkim istraživanjima | | 2. | Predavanje: Liturgijske dramatizacije i teatralizacije, elegijska i humanistička komedija: Seminar: Visitatio sepulchri | | 3. | Predavanje: Misterij i moralitet Seminar: Historia o chwalebnym zmartwychwstaniu Pańskim | | 4. | Predavanje: Učena drama i kazalište renesanse Seminar: J. Kochanowski, Odprawa posłów greckich | | 5. | Predavanje: Drama i kazalište u doba baroka Seminar: Komedia rybałtowska | | 6. | Predavanje: Kazalište u službi prosvjetiteljstva Seminar: W. Bogusławski, Krakowiacy i górale | | 7. | Predavanje: Dramska misao romantizma: Dušni dan A. Mickiewicza i XVI. "kazališno predavanje" Seminar: A. MIckiewicz, Dziady | | 8. | Predavanje: Drame Zygmunta Krasińskog i Juliusza Słowackog Seminar: Z. Krasiński, Nie-boska komedia i J. Słowacki, Kordian | | 9. | Predavanje: Aleksander Fredro i poljska građanska dramaturgija, Seminar: A. Fredro, Zemsta | | 10. | Predavanje: Kazališna misao Mlade Poljske. Simbolistički teatar S. Wyspiańskog Seminar: S. Wyspiański, Wesele | | 11. | Predavanje: Teatar «Čiste forme» Stanisława Ignacyja Witkiewicza Seminar: S. I. Witkiewicz, Szewcy | | 12. | Predavanje: Kazališna forma Witolda Gombrowicza  Seminar: W. Gombrowicz, Ślub | | 13. | Predavanje: Egzistencijalizam i groteska: drama apsurda Seminar: S. Mrożek, Tango, T. Różewicz, Kartoteka | | 14. | Predavanje:«Siromašno kazalište» Jerzyja Grotowskog Seminar: Akropolis | | 15. | Predavanje: «Teatar smrti» Tadeusza Kantora Seminar: Umarła klasa | | |
|  |  |