## Poljska književna kritika i znanost o književnosti (metodologija)

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Poljska književna kritika i znanost o književnosti (metodologija) |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za poljski jezik i književnost |
| **ECTS bodovi** | 5 |
| **Šifra** | 117651 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | dr.sc. Filip Kozina, doc. (nositelj) |
| **Satnica** | |  |  | | --- | --- | | Predavanja | 15 | | Seminar | 15 | |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | U teorijskom aspektu kolegij upoznaje studente s osnovnim paradigmama suvremene poljske književnokritičke i književnoznanstvene misli. U praktičnom dijelu bavi se mogućnostima implementacije navedenih metodologija u individualnom radu studenata koji se pripremaju za pisanje diplomskog rada iz područja poljske književnosti ili kulturoloških studija, te uvodi studente u organizaciju rada na pripremi i pisanju tog rada. |
| **Metode podučavanja** | predavanje, diskusije, rad na tekstovima |
| **Metode ocjenjivanja** | izrada izvještaja o provedenim pripremama oko odabira teme, metodologije i koncepcije budućeg diplomskog rada (uvjet za izlazak na ispit) te usmeni ispit |
| **Ishodi učenja** |  |
| |  |  | | --- | --- | | 1. | samostalno osmisliti teme istraživanja, prikupiti potrebnu građu i interpretirati je služeći se metodom povezivanja teorijskih znanja i novostečenih praktičnih | | 2. | samostalno istražiti i usporediti različita razdoblja i elemente poljske kulturne i društvene povijesti služeći se povijesnom, lingvističkom i književnoteorijskom literaturom na poljskom i hrvatskom jeziku | | 3. | interdisciplinarno povezati i koristiti znanja i vještine stečene na preddiplomskom i diplomskom studiju polonistike sa svojim drugim studijskim programom | | 4. | na temelju stečenih znanja nastaviti formalno i samostalno obrazovanje iz područja polonistike s posebnim osvrtom na kulturu i književnost | | |
| **Sadržaj** |  |
| |  |  | | --- | --- | | 1. | Svrha diplomskog rada: završnost u studiju ili uvod u istraživački rad? | | 2. | Kratak pregled: suvremene književnoznanstvene episteme | | 3. | Kratak pregled: suvremena kritika i teorija književnosti | | 4. | Pluralnost metodologija znanstvenog istraživanja: cilj opravdava sredstva? | | 5. | Metodologija znanstvenog istraživanja na primjerima | | 6. | Izbor teme diplomskog rada: primjerenost metoda i ciljeva | | 7. | Tiplogija akademskog pisanja: znanstveni, stručni i akademski radovi | | 8. | Korištenje i bilježenje stručne i znanstvene literature | | 9. | Organizacija rada, prikupljanje i selekcija materijala | | 10. | Bilješke, sažeci, literatura, indeks, kazalo | | 11. | Recenzija ili ocjena rada | | 12. | Individualni rad sa studentima: odabir teme diplomskog rada | | 13. | Individualni rad sa studentima: odabir kritičke literature | | 14. | Individualni rad sa studentima: odabir odgovarajuće metodologije | | 15. | Obrana rada | | |