## Poljska kultura i civilizacija

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Poljska kultura i civilizacija |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za poljski jezik i književnost |
| **ECTS bodovi** | 4 |
| **Šifra** | 35894 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | dr.sc. Filip Kozina, doc. (nositelj) |
| **Satnica** | |  |  | | --- | --- | | Predavanja | 30 | | Seminar | 15 | |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Upoznavanje s poljskom političkom, društvenom te kulturnom (umjetničkom) poviješću uz stjecanje osnovnih znanja o ključnim događajima i ličnostima koji su ponajviše utjecali na formiranje suvremenog poljskog nacionalnog i kulturnog identiteta. Dobivena znanja uvode studente u poljski kulturni kontekst i omogućuju bolje razumijevanje književnih i kulturoloških kolegija. Također, očekuje se stvaranje dublje zainteresiranosti za daljnji studij polonistike i za praćenje društveno-političkih i kulturnih događaja u suvremenoj Poljskoj. |
| **Metode podučavanja** | - predavanje  - seminarska rasprava  - prezentiranje audio i vizualnih materijala. |
| **Metode ocjenjivanja** | - četiri pisana kolokvija (nakon svake nastavne cjeline) - izlaganje seminarskog rada - aktivnost studenta (dolasci i sudjelovanje u nastavi) - konačna ocjena srednja je vrijednost navedenih triju elemenata - studenti koji polože sve kolokvije oslobođeni su usmenog ispita - studenti koji ne polože kolokvije, polažu usmeni ispit. |
| **Ishodi učenja** |  |
| |  |  | | --- | --- | | 1. | kritički prosuđivati pojedine poljske književne pojavnosti u odnosu na društveno-povijesni kontekst | | 2. | opisati specifičnosti odabranih književnopovijesnih razdoblja, književnostilskih formacija i društveno-povijesnih srodnosti i razlika u razvoju poljske književnosti | | 3. | samostalno istražiti i usporediti različita razdoblja i elemente poljske kulture te iz komparirati | | 4. | usporediti i komentirati kulturne, društvene i povijesne procese u Poljskoj | | |
| **Sadržaj** |  |
| |  |  | | --- | --- | | 1. | Uvodno predavanje (upoznavanje s kolegijem i literaturom; opće informacije o Poljskoj). | | 2. | Poljska do 13. stoljeća (lužička, pomorska i keltska kultura; seoba naroda, poljska plemena; dinastija Piast, primanje kršćanstva i Mieszko I., razvoj kraljevstva, Boleslav Hrabri, Boleslav Smjeli, Boleslav Krivousti). Seminar: Poljske legende. | | 3. | Poljska od 13.-16. stoljeća (feudalna rascjepkanost, dolazak križara, tatarske provale; obnova kraljevstva, Vladislav Lokietek, Kazimir Veliki; Anžuvinci u Poljskoj; osnivanje Poljsko-Litavske Unije, dinastija Jagelovića). Seminar: Poljska geografija i prirodna baština.. | | 4. | Poljsko društvo i kultura u srednjem vijeku (utjecaj zapadnoeuropske kulture preko svećeničkih redova, početci pismenosti, feudalni sustav, kolonizacija, razvoj sveučilišta i trgovine; romanička, gotička i humanistička kultura i umjetnost). Seminar: Poljsko-hrvatski povijesni i kulturni odnosi.. | | 5. | Poljska u 16. stoljeću (zlatno doba dinastije Jagelovića, učvršćivanje Poljsko-Litavske Unije kao plemićke republike; Stefan Batory, religijska tolerancija, napredak društva i razvoj trgovine; renesansna kultura i umjetnost). Prvi kolokvij: Srednji vijek u Poljskoj. | | 6. | Poljska u 17. stoljeću (dinastija Waza, uspon i oligarhija magnata, ukrajinsko pitanje, ratovi s Turcima, kozacima, Švedskom i Moskvom, pad snage Unije, Jan III Sobieski; sarmatizam te barokna kultura i umjetnost). Seminar: Poljski folklor i kuhinja.. | | 7. | Poljska u 18. stoljeću (saska dinastija Wettyn, utjecaj Rusije, Stanisław August Poniatowski, podjele Poljske, ustav 1791., Kościuszkov ustanak, nestanak Poljske s političke karte Europe; prosvjetiteljstvo i klasicistička kultura i umjetnost). Seminar: Poljska glazba. | | 8. | Podijeljena Poljska do 1850. (Napoleon, Poljske legije, Varšavsko Vojvodstvo, Studenački ustanak, Hotel Lambert i Adam Jerzy Czartoryski, rusifikacija i germanizacija; važnost romantičarskog pokreta te kulture i umjetnosti). Drugi kolokvij: Poljska od 1492.-1795. | | 9. | Podijeljena Poljska do 1918. (Siječanjski ustanak, život u trima okupacijskim zonama, razvoj građanskog društva i gospodarstva, osnivanje političkih stranaka, Prvi svjetski rat; kultura i umjetnost pozitivizma i Mlade Poljske). Seminar: Poljska arhitektura.. | | 10. | Poljska u međuraću (povratak nezavisnosti i borba za granice, Józef Piłsudski i „sanacija“, razvoj države i društva prije i nakon velike svjetske krize, nacionalna pitanja u Drugoj Republici; kultura i umjetnost međuraća). Seminar: Poljsko slikarstvo.. | | 11. | Drugi svjetski rat u Poljskoj (Rujanska kampanja, nacistička i sovjetska okupacija, Katyń, život pod nacizmom, podzemna država i pokret otpora (AK i AL), Władysław Sikorski, Władysław Anders, ustanak u Varšavskom getu). Drugi kolokvij: Poljska od 1795.-1939. | | 12. | Kraj Drugoga svjetskog rata i komunistički totalitarizam (Varšavski ustanak, Jaltanski ugovor, promjene granica, komunistička PRL, staljinizam i Bolesław Bierut, Poznanj '56. i vladavina Władysława Gomułke, Stefan Wyszyński). Seminar: Holokaust u Poljskoj. | | 13. | Poljska u Istočnom bloku (vladavina Edwarda Giereka, osnivanje KOR-a, Nezavisni sindikat „Solidarnost“ i Lech Wałęsa, Wojciech Jaruzelski i ratno stanje, Jerzy Popiełuszko, zasjedanja Okruglog stola i pad komunizma). Seminar: Istaknuti Poljaci. | | 14. | Poljska nakon demokratskih promjena (prvi slobodni izbori, postkomunističko i tranzicijsko doba, Lech Wałęsa, Aleksander Kwaśniewski, ulazak u NATO i Europsku Uniju, Lech Kaczyński, napredak ekonomije). Seminar: Poljski film.. | | 15. | Suvremena Poljska (geopolitički, geostrateški, gospodarski i kulturni položaj Poljske). Četvrti kolokvij: Poljska nakon 1939. | | |
|  |  |