## Poljska poezija 20. stoljeća

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Poljska poezija 20. stoljeća |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za poljski jezik i književnost |
| **ECTS bodovi** | 4 |
| **Šifra** | 118150 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | dr.sc. Đurđica Čilić Škeljo, doc. (nositelj) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 15 |
| Seminar | 15 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Stjecanje kompetencije u analitičkom i interpretativnom čitanju poezije, te upoznavanje najvažnijih značajki i dometa poljske poezije 20. stoljeća. |
| **Metode podučavanja** | Predavanje i rad na pjesničkim tekstovima. Analiza i interpretacija. |
| **Metode ocjenjivanja** | Seminarski rad. |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Izdvojiti i analizirati relevantne obrasce književnopovijesnih razdoblja i individualnih književnih djela poljske poezije 20. stoljeća. |
| 2. | Opisati i analizirati specifičnosti odabranih književnopovijesnih razdoblja i stilskih formacija poljske poezije 20. stoljeća u odnosu na europski književnopovijesni kontekst. |
| 3. | Kritički prosuđivati pojedine poljske književne pojave u odnosu na društveno-povijesni kontekst . |
| 4. | Samostalno analizirati i interpetirati poeziju služeći se književnokritičkim i književnoteorijskim aparatom. |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Mlada Poljska |
| 2. | T. Miciński, K. Przerwa Tetmajer |
| 3. | L. Staff, B. Leśmian |
| 4. | Međuraće. Skamandriti |
| 5. | Sateliti Skamandra; M. Pawlikowska-Jasnorzewska |
| 6. | Krakovska i druge avangarde; Futuristi |
| 7. | Generacija Kolumba; Tadeusz Różewicz |
| 8. | Socrealistička poezija; Jugovina 1956. |
| 9. | "Prokleti pjesnici": Bursa, Stachura, Wojaczek |
| 10. | Czesław Miłosz; Wisława Szymborska |
| 11. | Zbigniew Herbert i "nepredočeni svijet" |
| 12. | Novi val: Krynicki, Barańczak, Zagajewski, Lipska |
| 13. | Poezija drugog opticaja; Brulion |
| 14. | Poezija Treće republike: gubitak i melankolija |
| 15. | Najnovija poljska poezija |

 |
|  |  |