## Slovačka drama i kazalište

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Slovačka drama i kazalište |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za slovački jezik i književnost |
| **ECTS bodovi** | 5 |
| **Šifra** | 118201 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | dr.sc. Zrinka Kovačević, izv. prof. (nositelj) |
| **Satnica** | |  |  | | --- | --- | | Predavanja | 30 | | Seminar | 15 | |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Ovladavanje teorijom dramske književnosti, upoznavanje studenata s povijesnim razvojem slovačke drame i slovačkoga kazališta, upoznavanje odrednica i smjernica suvremene slovačke drame, odnosno kazališta, te osposobljavanje studenata za kritičko čitanje i tumačenje dramskih tekstova, te usmenu i pismenu prezentaciju analiza. |
| **Metode podučavanja** | Predavanja i seminari, studentska izlaganja i prezentacije, rad na tekstu, zajedničke analize i diskusije, mentorstvo. |
| **Metode ocjenjivanja** | Pismena i usmena provjera znanja, provjera izvršavanja studentskih obveza (redovito prisustvovanje nastavi, redovito obavljanje zadataka i aktivno sudjelovanje u nastavi, čitanje lektire i pisanje Dnevnika čitanja, pisanje i usmena prezentacija najmanje jednoga seminarskog rada). |
| **Ishodi učenja** |  |
| |  |  | | --- | --- | | 1. | kritički čitati te samostalno interpretirati književni tekst, služeći se sekundarnom znanstvenom i stručnom literaturom | | 2. | opisati, komentirati i usporediti povijesna razdoblja slovačke književnosti na temelju specifičnih književnoteorijskih tumačenja slovačkih književnih djela i povijesti kazališta | | 3. | primijeniti etička načela i norme u procesu poučavanja i istraživanja stranog jezika i preuzeti osobnu i timsku odgovornost u odlučivanju i provođenju stručno-znanstvene djelatnosti | | |
| **Sadržaj** |  |
| |  |  | | --- | --- | | 1. | Uvod u kolegij. Ciljevi kolegija. Obveze studenata. | | 2. | Teorija dramske književnosti - drama kao rod i drama kao vrsta, pojam dramatičnosti, predstava, struktura dramskoga teksta, kompozicija drame. | | 3. | Teorija dramske književnosti - dramske vrste, razvoj drame. | | 4. | Povijest slovačke dramske književnosti - renesansa, barok i klasicizam. Jan Chalupka. | | 5. | Povijest slovačke dramske književnosti - romantizam i realizam. Jan Palarik. Hviezdoslav. Jozef Gregor Tajovsky. | | 6. | Povijest slovačke dramske književnosti - 20. stoljeće. Ivan Stodola. Julius Barč-Ivan. Ivan Bukovčan. Peter Karvaš. Stanislav Štepka. | | 7. | Pregled povijesti slovačkoga kazališta - od početaka do 40-ih godina 20. stoljeća. | | 8. | Pregled povijesti slovačkoga kazališta - od 40-ih godina 20. stoljeća do baršunaste revolucije (1989. godine). | | 9. | Slovačka drama i kazalište 90-ih godina 20. stoljeća. | | 10. | Analiza drame - Karol Horak: Skaza futbalu v meste K. | | 11. | Analiza drame - Mikulaš Kočan: Husky, husky, kam letite? | | 12. | Analiza drame - Jan Uličiansky: Alergia | | 13. | Analiza drame - Viliam Klimaček: Smrtičky a vraždenička | | 14. | Analiza drame - Martin Čičvak: Dom kde se to robi dobre | | 15. | Ponavljanje i priprema za ispit. | | |
|  |  |