## Slovačka književnost 20. stoljeća

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Slovačka književnost 20. stoljeća |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za slovački jezik i književnost |
| **ECTS bodovi** | 5 |
| **Šifra** | 52298 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | dr.sc. Zrinka Kovačević, izv. prof. (nositelj) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 30 |
| Seminar | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Slovačka književnost do kraja XIX. stoljeća |
| **Cilj** | Upoznavanje studenata s periodizacijom slovačke književnosti 20. stoljeća, s najvažnijim književnim pravcima, stilovima, poetikama i slovačkim književnopovijesnim posebnostima. Predstavljanje autora i njihovih opusa, kroz razdoblja realizma, moderne, između dva svjetska rata, nakon 1945., u 60-im, kao i nakon baršunaste revolucije. |
| **Metode podučavanja** | Predavanja i seminari, rad na tekstu, studentska izlaganja i prezentacije, zajedničke analize i diskusije, studentska vođenja dnevnika čitanja, mentorski i individualni rad. |
| **Metode ocjenjivanja** | Pismena i usmena provjera znanja, provjera izvršavanja studentskih obveza (redovito prisustvovanje nastavi, aktivno sudjelovanje na nastavi, pismena izrada najmanje jednoga seminarskog rada i njegova usmena prezentacija, čitanje lektire i pisanje Dnevnika čitanja) |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | navesti i objasniti specifičnosti odabranih književnopovijesnih razdoblja i književnostilskih formacija slovačke književnosti |
| 2. | izdvojiti i analizirati relevantna obilježja književnopovijesnih razdoblja i individualnih djela unutar slovačke književnosti |
| 3. | kritički prosuđivati o pojedinim književnim pojavnostima u slovačkoj književnosti u odnosu na društveno-povijesni kontekst |
| 4. | prepoznati i opisati osnovne slovačke društveno-kulturne i povijesne činjenice bitne za utvrđivanje slovačkih jezičnih i književnih posebnosti u širem europskom kontekstu |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Uvod u kolegij. Ciljevi kolegija, način rada, studentske obveze. |
| 2. | Realizam u slovačkoj književnosti. Martin Kukučin. |
| 3. | Vajansky, Hviezdoslav. Pojava žena spisateljica. |
| 4. | Božena Slančikova Timrava. Jozef Gregor Tajovsky. |
| 5. | Između realizma i moderne: Janko Jesensky. Slovačka moderna: Ivan Krasko. |
| 6. | Književnost između dva svjetska rata. Poezija. Drama. |
| 7. | Proza do 1945. |
| 8. | Margita Figuli i lirizirana proza. |
| 9. | Književnost nakon 1945. Poezija. Drama. |
| 10. | Proza. Dominik Tatarka. Rudolf Sloboda. |
| 11. | Prozaici 60-ih godina. |
| 12. | Prozaici 60-ih godina. |
| 13. | Književnost nakon 1989. (nakon baršunaste revolucije) - poezija i proza. |
| 14. | Suvremena slovačka drama. |
| 15. | Ponavljanje i priprema za ispit. |

 |
|  |  |