## Slovačka kratka proza 20. stoljeća

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Slovačka kratka proza 20. stoljeća |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za slovački jezik i književnost |
| **ECTS bodovi** | 5 |
| **Šifra** | 215559 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | Maria Vuksanović Kursar, v. lekt. (nositelj) |
| **Satnica** | |  |  | | --- | --- | | Seminar | 45 | |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Upoznavanje studenata sa značajnim predstavnicima slovačke književnosti od početka 20. st. do danas kroz iščitavanje i interpretaciju njihove reprezentativne kratke proze. |
| **Metode podučavanja** | U predavanjima se studenti upoznaju s teorijskim pristupima kratkim pripovjednim vrstama i s tipološkim karakteristikama najvažnijih književnih pravaca zastupljenih u slovačkoj književnosti od početka 20. stoljeća do danas. Primarni tekstovi će se dijelom iščitavati i interpretirati u seminarskom dijelu kolegija, a dijelom će njihovo tumačenje biti predmetom seminarskih radnji. |
| **Metode ocjenjivanja** | Samostalna studentska izlaganja, seminarski rad, lektira. Pismeni i usmeni ispit. |
| **Ishodi učenja** |  |
| |  |  | | --- | --- | | 1. | kritički čitati te samostalno interpretirati književni tekst, služeći se znanstvenom i stručnom literaturom | | 2. | prepoznati i komentirati specifičnosti različitih pravaca u slovačkoj književnosti 20. stoljeća i svojim riječima objasniti poetike obrađivanih autora | | 3. | opisati, komentirati i usporediti povijesna razdoblja slovačke književnosti na temelju specifičnih književnoteorijskih tumačenja slovačkih književnih djela / povijesti kazališta / filmskih adaptacija, sukladno izraženim afinitetima studenata | | 4. | samostalno oblikovati opsežniji strukturirani pismeni i usmeni tekst o složenim temama na slovačkom jeziku birajući odgovarajući stil | | |
| **Sadržaj** |  |
| |  |  | | --- | --- | | 1. | Uvod u kolegij, raspored rada po tjednima, studentske obveze. | | 2. | Teorijski pristupi kratkim pripovjednim oblicima. | | 3. | Izlaganja i interpretacije tekstova. I Krasko. | | 4. | Izlaganja i interpretacije tekstova. G. Vámoš. | | 5. | Izlaganja i interpretacije tekstova. F. Švantner. | | 6. | Izlaganja i interpretacije tekstova. D. Tatarka. | | 7. | Izlaganja i interpretacije tekstova. L. Lahola. | | 8. | Izlaganja i interpretacije tekstova. D. Mitana. Domaća zadaća: esej. | | 9. | Izlaganja i interpretacije tekstova. P. Vilikovský. | | 10. | Izlaganja i interpretacije tekstova. R. Sloboda. | | 11. | Izlaganja i interpretacije tekstova. D. Dušek. | | 12. | Izlaganja i interpretacije tekstova. P. Pišťanek. | | 13. | Izlaganja i interpretacije tekstova. M. Vadas. | | 14. | Izlaganja i interpretacije tekstova. I. Dobrakovová. Domaća zadaća: esej. | | 15. | Priprema za ispit, načela pisanja seminarskoga rada. | | |
|  |  |