## Slovačka kratka proza 20. stoljeća

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Slovačka kratka proza 20. stoljeća |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za slovački jezik i književnost |
| **ECTS bodovi** | 5 |
| **Šifra** | 215559 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | Maria Vuksanović Kursar, v. lekt. (nositelj) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Seminar | 45 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Upoznavanje studenata sa značajnim predstavnicima slovačke književnosti od početka 20. st. do danas kroz iščitavanje i interpretaciju njihove reprezentativne kratke proze.  |
| **Metode podučavanja** | U predavanjima se studenti upoznaju s teorijskim pristupima kratkim pripovjednim vrstama i s tipološkim karakteristikama najvažnijih književnih pravaca zastupljenih u slovačkoj književnosti od početka 20. stoljeća do danas. Primarni tekstovi će se dijelom iščitavati i interpretirati u seminarskom dijelu kolegija, a dijelom će njihovo tumačenje biti predmetom seminarskih radnji.  |
| **Metode ocjenjivanja** | Samostalna studentska izlaganja, seminarski rad, lektira. Pismeni i usmeni ispit. |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | kritički čitati te samostalno interpretirati književni tekst, služeći se znanstvenom i stručnom literaturom |
| 2. | prepoznati i komentirati specifičnosti različitih pravaca u slovačkoj književnosti 20. stoljeća i svojim riječima objasniti poetike obrađivanih autora |
| 3. | opisati, komentirati i usporediti povijesna razdoblja slovačke književnosti na temelju specifičnih književnoteorijskih tumačenja slovačkih književnih djela / povijesti kazališta / filmskih adaptacija, sukladno izraženim afinitetima studenata |
| 4. | samostalno oblikovati opsežniji strukturirani pismeni i usmeni tekst o složenim temama na slovačkom jeziku birajući odgovarajući stil |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Uvod u kolegij, raspored rada po tjednima, studentske obveze. |
| 2. | Teorijski pristupi kratkim pripovjednim oblicima. |
| 3. | Izlaganja i interpretacije tekstova. I Krasko. |
| 4. | Izlaganja i interpretacije tekstova. G. Vámoš. |
| 5. | Izlaganja i interpretacije tekstova. F. Švantner. |
| 6. | Izlaganja i interpretacije tekstova. D. Tatarka. |
| 7. | Izlaganja i interpretacije tekstova. L. Lahola. |
| 8. | Izlaganja i interpretacije tekstova. D. Mitana. Domaća zadaća: esej. |
| 9. | Izlaganja i interpretacije tekstova. P. Vilikovský. |
| 10. | Izlaganja i interpretacije tekstova. R. Sloboda. |
| 11. | Izlaganja i interpretacije tekstova. D. Dušek. |
| 12. | Izlaganja i interpretacije tekstova. P. Pišťanek. |
| 13. | Izlaganja i interpretacije tekstova. M. Vadas. |
| 14. | Izlaganja i interpretacije tekstova. I. Dobrakovová. Domaća zadaća: esej. |
| 15. | Priprema za ispit, načela pisanja seminarskoga rada. |

 |
|  |  |