## Uvod u studij poljske književnosti

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Uvod u studij poljske književnosti |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za poljski jezik i književnost |
| **ECTS bodovi** | 4 |
| **Šifra** | 35897 |
| **Semestri izvođenja** | Ljetni |
| **Nastavnici** | dr.sc. Đurđica Čilić Škeljo, doc. (nositelj) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 30 |
| Seminar | 15 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Apsolviranjem ovog kolegija studenti stječu temeljna znanja neophodna za daljnje proučavanje poljske književnosti – povijesni i kulturološki okvir nastajanja pojedinih književnih razdoblja. |
| **Metode podučavanja** | Predavanja i seminarski rad. |
| **Metode ocjenjivanja** | Kolokviji i usmeni ispit. |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Usporediti i komentirati kulturne i književne procese u Poljskoj. |
| 2. | Samostalno istražiti i kategorizirati književna i kulturna razdoblja. |
| 3. | Izraziti svojim riječima specifičnosti pojedinih književnih razdoblja i formacija. |
| 4. | Kritički prosuđivati poljske književne pojavnosti u odnosu na društveno-povijesni kontekst. |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Uvodno predavanje - kratka povijest nastajanja poljskog književnog jezika. |
| 2. | Srednji vijek - latinska pismenost i prvi poljski tekstovi (Bogurodzica, Kazania Swiętokrzyskie, Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Smiercią). |
| 3. | Renesansa - Mikołaj Rej, Jan Kochanowski. Unija Poljske i Litve. Polonofilski ideologemi u hrvatskoj književnosti tog razdoblja. |
| 4. | Barok - poljski Sarmatizam. |
| 5. | Prosvjetiteljstvo. |
| 6. | Romantizam kao specifično poljska kulturna formacija. |
| 7. | Provjera znanja - kolokvij. |
| 8. | Poljski romantičarski mesijanizam. |
| 9. | Pozitivizam. |
| 10. | Mlada Poljska - modernizam. |
| 11. | Međuratno razdoblje 1918 -1939. (Skamander, Prva i Druga Avangarda). |
| 12. | Književnost nakon Drugog svjetskog rata. |
| 13. | Poljska književnost od 1989. do 2000. |
| 14. | Dobitnici Nobelove nagrade - Władysław Reymont, Henryk Sienkiewicz, Czesław Miłosz, Wisława Szymborska. |
| 15. | Najnovija poljska književnost. |

 |
|  |  |