## Češka jezična kultura

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Češka jezična kultura |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za češki jezik i književnost |
| **ECTS bodovi** | 5 |
| **Šifra** | 64106 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | dr.sc. Petar Vuković, red. prof. (nositelj) Tena Šinjori, asist. |
| **Satnica** | |  |  | | --- | --- | | Predavanja | 30 | | Seminar | 30 | |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Studenti će razumjeti i moći opisati osnovne pojmove teorije jezične kulture Praške škole, a u manjoj mjeri i pojmove iz dviju srodnih teorija (teorija minimalne intervencije, teorija upravljanja jezikom). Te će pojmove znati primijeniti u praktičnoj analizi i kritici javne jezične uporabe te ih dovesti u vezu s popularnim pojmovima kao što su 'jezična ispravnost', 'jezična primjerenost' i sl. |
| **Metode podučavanja** | Izlaganje, grupna rasprava o pročitanim tekstovima, jezična i sadržajna analiza studentskih eseja predanih tijekom semestra, kritička analiza jezičnih savjeta i javne jezične uporabe. |
| **Metode ocjenjivanja** | Ocjena iz kolegija temeljit će se na ocjenama iz esejâ predavanih tijekom semestra, ocjeni iz završnoga eseja i ocjeni na usmenom ispitu. |
| **Ishodi učenja** |  |
| |  |  | | --- | --- | | 1. | osmisliti, skicirati i predstaviti strukturu vlastitoga pisanog teksta, prilagoditi ga komunikacijskoj situaciji vodeći računa o korektnom odnosu prema izvorima | | 2. | povezivati znanja iz različitih lingvističkih disciplina i usporediti češko-hrvatske podudarnosti i različitosti | | 3. | prepoznati povijesne, društvene i kulturne poveznice između Hrvatske i Češke te stečeno znanje primijeniti u različitim translatološkim i komunikacijskim situacijama | | |
| **Sadržaj** |  |
| |  |  | | --- | --- | | 1. | Uvod. Opće informacije o kolegiju. | | 2. | Pregled razvoja češkoga književnog jezika. | | 3. | Jezična ispravnost. Purizam. Seminar: Analiza jezičnih savjeta iz časopisa Jezik (I). | | 4. | Ususret Praškoj školi. Dobar autor kao kriterij jezične ispravnosti. Seminar: Analiza jezičnih savjeta iz časopisa Jezik (II). | | 5. | Kritika ekstremnoga jezičnoga purizma. Seminar: Analiza 1. studentskog eseja. | | 6. | Jezična kultiviranost u odnosu prema jezičnoj ispravnosti. Elastična stabilnost. | | 7. | Funkcionalna raslojenost književnoga jezika. | | 8. | Jezik književnosti i književni jezik. Seminar: Analiza jezika pjesničkoga teksta. | | 9. | Sinkronijska dinamika jezične kulture. Seminar: Analiza 2. studentskog eseja. | | 10. | Polemike u češkoj jezičnoj kulturi 1960-ih. | | 11. | Vrijednosti i stavovi u jezičnoj kulturi. Jezična kultura u Slovačkoj. Seminar: Analiza 3. studentskog eseja. | | 12. | Jezična kultura u Hrvatskoj. | | 13. | Kritika jezične kulture Praške škole. Koncepcija minimalne intervencije. Seminar: Analiza 4. studentskog eseja. | | 14. | Teorija upravljanja jezikom. Seminar: Usporedba jezičnih savjeta Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje i Zavoda za češki jezik (I). | | 15. | Rasprava. Upute za pisanje završnoga eseja. Seminar: Usporedba jezičnih savjeta Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje i Zavoda za češki jezik (II). | | |
|  |  |