## Češka književnost do kraja 19. stoljeća

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Češka književnost do kraja 19. stoljeća |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za češki jezik i književnost |
| **ECTS bodovi** | 5 |
| **Šifra** | 126191 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | dr.sc. Katica Ivanković, red. prof. (nositelj) |
| **Satnica** | |  |  | | --- | --- | | Predavanja | 45 | | Seminar | 15 | |
| **Preduvjeti** | Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Uvod u češku kulturu |
| **Cilj** | Cilj je kolegija upoznati studente s najmarkantnijim i najplodnijim razdobljima češke kulture i književnosti do kraja XIX. stoljeća te ih navesti da ih pokušaju konfrontirati s raznim ideološkim, misaonim, vjerskim determinantama doba u kojem su nastale. |
| **Metode podučavanja** | Predavanja Seminari Studentsko izlaganje referata Razgovor i diskusija o referatu Pisanje seminarskih radova |
| **Metode ocjenjivanja** | Izlaganje referata, seminarski rad Pismene provjere znanja - testovi tijekom semestra Usmeni ispit nakon apsolviranja kolokvija |
| **Ishodi učenja** |  |
| |  |  | | --- | --- | | 1. | Primijeniti naučeni književnokritički aparat i temeljna književnopovijesna znanja u analizi i tumačenju čeških književnih djela. | | 2. | Izdvojiti i analizirati relevantne obrasce književno-povijesnih razdoblja, pojedinih autorskih korpusa i pojedinih književnih djela češke književnosti. | | 3. | Izraziti svojim riječima specifičnosti odabranih književnopovijesnih razdoblja, stilskih i društveno povijesnih srodnosti i razlika u razvoju češke književnosti. | | 4. | Prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovnu književnopovijesnu i književnoterijsku (književnoznanstvenu) terminologiju potrebnu za analizu književnoga djela. | | |
| **Sadržaj** |  |
| |  |  | | --- | --- | | 1. | Doba staroslavenske i latinske pismenosti. | | 2. | Nastanak književnosti na češkom jeziku i njezin razvoj. | | 3. | Književnost husitskog razdoblja. | | 4. | Humanizam. | | 5. | Barok. | | 6. | Opća obilježja narodnog preporoda, rani preporod, test. | | 7. | Jungmannovska epoha u narodnom preporodu. | | 8. | Romantizam i Karel Hynek Mácha. | | 9. | Preporodno kazalište, preporodna satira (J. K. Tyl, K. H. Borovský). | | 10. | Vrhunci preporodne književnosti u vrijeme Bachova apsolutizma (K. J. Erben, B. Němcová). | | 11. | Realizam na tragu Mája. | | 12. | Jan Neruda. | | 13. | Ruchovci i lumírovci. | | 14. | Čech-Vrchlický-Zeyer, test. | | 15. | Češka moderna 90-ih | | |
|  |  |