## Češko žensko pismo

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Češko žensko pismo |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za češki jezik i književnost |
| **ECTS bodovi** | 3 |
| **Šifra** | 198939 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | dr.sc. Suzana Kos, doc. (nositelj) |
| **Satnica** | |  |  | | --- | --- | | Predavanja | 15 | | Seminar | 15 | |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Studenti/ce će se upoznati s najznačajnijim razdobljima u razvoju češkoga ženskog pisma od narodnog preporoda do danas, uputit će se u specifične poetike pojedinih suvremenih čeških autorica te će moći definirati odrednice češkoga ženskog pisma kao bitnog segmenta suvremene češke književnosti. |
| **Metode podučavanja** | Predavanja, seminari, eseji. |
| **Metode ocjenjivanja** | Esej, usmeno izlaganje, usmeni ispit. |
| **Ishodi učenja** |  |
| |  |  | | --- | --- | | 1. | Kritčki čitati te samostalno interpretirati književni tekst, služeći se sekundarnom znanstvenom i stručnom literaturom. | | 2. | Kritički prosuđivati pojedine češke kulturne i književne pojave u odnosu na društveno-povijesni kontekst. | | 3. | Samostalno oblikovati opsežniji strukturirani pismeni i usmeni tekst o složenim temama na češkom jeziku birajući odgovarajući stil. | | |
| **Sadržaj** |  |
| |  |  | | --- | --- | | 1. | .Upoznavanje studenata s obvezama i načinom rada. | | 2. | Feministička kritika i rodni studiji u češkom kontekstu. | | 3. | Feministička kritika i rodni studiji u češkom kontekstu. | | 4. | Uspostavljanje kontinuiteta češkog ženskog pisma. Povijest češkog ženskog pisma – bitne osobnosti. | | 5. | Autorice starije generacije. Sylvie Richterová | | 6. | Autobiografska proza - Tereza Boučková | | 7. | Oblikovanje suvremenog ženskog pisma - Alexandra Berková | | 8. | Oblikovanje suvremenog ženskog pisma: Zuzana Brabcová | | 9. | Oblikovanje suvremenog ženskog pisma: Irena Dousková | | 10. | Feministička poetika Ive Pekárkove | | 11. | Nova generacija – Petra Hůlová | | 12. | Nova generacija – Petra Soukupová | | 13. | Žene i rat – Radka Denemarková | | 14. | Žene i rat – Hana Andronikova | | 15. | Ponavljanje i priprema za ispit. | | |