## Češko žensko pismo

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Češko žensko pismo |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za češki jezik i književnost |
| **ECTS bodovi** | 3 |
| **Šifra** | 198939 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | dr.sc. Suzana Kos, doc. (nositelj) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 15 |
| Seminar | 15 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Studenti/ce će se upoznati s najznačajnijim razdobljima u razvoju češkoga ženskog pisma od narodnog preporoda do danas, uputit će se u specifične poetike pojedinih suvremenih čeških autorica te će moći definirati odrednice češkoga ženskog pisma kao bitnog segmenta suvremene češke književnosti. |
| **Metode podučavanja** | Predavanja, seminari, eseji. |
| **Metode ocjenjivanja** | Esej, usmeno izlaganje, usmeni ispit. |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Kritčki čitati te samostalno interpretirati književni tekst, služeći se sekundarnom znanstvenom i stručnom literaturom. |
| 2. | Kritički prosuđivati pojedine češke kulturne i književne pojave u odnosu na društveno-povijesni kontekst. |
| 3. | Samostalno oblikovati opsežniji strukturirani pismeni i usmeni tekst o složenim temama na češkom jeziku birajući odgovarajući stil. |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | .Upoznavanje studenata s obvezama i načinom rada. |
| 2. | Feministička kritika i rodni studiji u češkom kontekstu. |
| 3. | Feministička kritika i rodni studiji u češkom kontekstu. |
| 4. | Uspostavljanje kontinuiteta češkog ženskog pisma. Povijest češkog ženskog pisma – bitne osobnosti. |
| 5. | Autorice starije generacije. Sylvie Richterová |
| 6. | Autobiografska proza - Tereza Boučková |
| 7. | Oblikovanje suvremenog ženskog pisma - Alexandra Berková |
| 8. | Oblikovanje suvremenog ženskog pisma: Zuzana Brabcová |
| 9. | Oblikovanje suvremenog ženskog pisma: Irena Dousková |
| 10. | Feministička poetika Ive Pekárkove |
| 11. | Nova generacija – Petra Hůlová |
| 12. | Nova generacija – Petra Soukupová |
| 13. | Žene i rat – Radka Denemarková |
| 14. | Žene i rat – Hana Andronikova |
| 15. | Ponavljanje i priprema za ispit. |

 |