



Studentska konferencija mladih bohemista

BOHEMIKON

PROGRAM 2023

ČETVRTAK 28. rujna

9.00-10.30 REGISTRACIJA SUDIONIKA

10.30-11.00 OTVORENJE BOHEMIKONA – dvorana A-118

1. blok – 11.00-11.45

moderatori: Lucija Jerbić i Iva Grbelja
dvorana A-118

dvorana A-124

Jakub Gierszal (U) – <i>Uvod u suvremeno nazivlje čeških hokejskih klubova</i>	Vendula Strnadová (U) – <i>Relikty slovanske mytologie v České republice</i>
Vanja Novosel (U) – <i>Što ne znaju vrapci na grani: ornitonimi u češkoj i hrvatskoj frazeologiji</i>	Jitka Koudelková (U) – <i>Obraz cizince v současně české próze</i>
Ljubica Stakić (O) – <i>Pejorativi iz domena retardacije u češkom i srpskom jeziku</i>	Jana Kopečná (U) – <i>Ekfráze a náboženské motivy v prózách Jiřího Karáska ze Lvovic</i>

11.45-12.00 – DISKUSIJA

12.00-12.15 – PAUZA

2. blok – 12.15-13.0

moderatori: Anja Tonković i Nives Ratković

dvorana A-118

dvorana A-124

Angelina Sokolowska (U) – <i>Lexem vzpoura a jeho synonyma v češtině</i>	Igor Ryszard Lewicki (U) – <i>Avantgarda v české fotografii a odmítání norem na příkladu tvorby Miroslava Tichého</i>
Monika Mikołajczyk (U) – <i>Funkce vulgarismu kráva v češtině</i>	Matěj Kos (U) – <i>Jak jsme bojovali. Tři komiksová vyprávění z novodobé české historie</i>
Kinga Stanaszek (U) – <i>Jazyk současné české politiky na příkladu projevů Miloše Zemana</i>	Karolina Strnadová (O) – <i>Interpretace jako hra: Podoba kolektivních interpretačních her v aktivitě poválečných surrealistů</i>

13.00-13.15 – DISKUSIJA

13.15-14.45 – PAUZA ZA RUČAK

3. blok – 14.45-15.45

moderatori: Anja Banić i Jana Perutka

dvorana A-118

dvorana A-124

Aksana Schillová (U) – <i>Příslovce utvořené od přídavných jmen konverzí v západoslovanských a východoslovanských jazycích (korpusová studie inspirovaná koncepcí konfrontační slovo tvorby Miloše Dokulila)</i>	Lena Franke (U) – <i>Depiction of the Holocaust in Jiří Weil's novel Life with a Star</i>
David Lavička (U) – <i>Personifikující lidové názvy květin a ptáků</i>	Matteo Anecchiarico (U) – <i>Recollecta membra: genetická studie deníků Jana Zábrany</i>
Zuzana Maleňáková (U) – <i>Posesivní adjektiva ve staré a střední češtině</i>	Jakub Strýček (O) – <i>Tříkrát Kraus. Pojetí holokaustu v raných dílech Františka R., Oty B. a Oty Krause</i>

15.45-16.00 – DISKUSIJA

PETAK 29. rujna

8.00-9.00 – REGISTRACIJA

1. blok – 9.00-9.45

moderatori: Nikolina Marčec i Marta Böhm

dvorana A-118

dvorana A-124

Luna Šarić (U) – <i>Ladislav Klíma u kontekstu zapadne filozofije na prijelomu stoljeća</i>	Chihung Lu (U) – <i>Czech studies in Hungary and in Taiwan: a comparative aspect</i>
Marija Nisić (U) – <i>Češki jezik među južnoslavenskim jezicima – usvajanje češkog jezika kroz prizmu južnoslavenskog govornog područja</i>	Yulia Mostova (U) – <i>Exploring the Significance of Linguistic Features in the Manifestation of Gender Bias within Czech Natural Language Processing Models</i>
Lucija Habuš (O) – <i>Utjecaj glazbe na učenje češkog jezika i kulture po Modelu C u osnovnoj školi</i>	Jitka Rosenbaumová (O) – <i>Sources of Answers in the Language Consulting Centre</i>

9.45-10.00 – DISKUSIJA

10.00-10.15 – PAUZA

2. blok – 10.15-11.15

moderator: Marta Majhen

dvorana A-118

Marcin Kliza (U) – <i>Polské překladové ekvivalenty struktury vidět/slyšet někoho něco dělat</i>
Laura Sajko (U) – <i>Překládání knihy Harry Potter a Fénixův řád: neologismy, antroponyma, zoonyma a toponyma v chorvatském překladě a v českém překladě</i>
Sergej Borisov (O) – <i>Výzkum náhrobních nápisů v banátské Zlatici se zřetelem na česko-srbsko-rumunský trilingvizmus</i>
Aneta Čermáková (O) – <i>Kontrastivní pohled na rozvrstvení češtiny a ruštiny na pozadí translatologického bádání</i>

11.15-11.30 – DISKUSIJA

11.30-12.00 – PAUZA

3. blok – 12.00-13.15

moderator: Sara Pokorni

dvorana A-118

Pavel Kopečný (U) – „Bratři“ a „bratřenci“ červivého člověka Karla Kukly z Řezáčova Černého světla
--

Tereza Pořízková (U) – <i>The concept of identity in Anna Cima's work</i>

Tereza Zelinová (U) – <i>Kruh subžánrů fantasy literatury</i>

Natalie Trojková (O) – <i>Hodnoty v české ediční praxi na příkladu kritiky Jiráskovy edice Odkaz národu</i>

Zuzana Urbaničová (U) – <i>K aktuálním tendencím v české literatuře</i>

13.15-13.30 – DISKUSIJA