

## Zaštita muzejskih zbirki

### Zadatak kolegija:

Upoznati se s prirodnim zakonima koji utječu na propadanje muzejskih predmeta. Upoznati glavne metode ispitivanja stanja muzejskih predmeta. Usvojiti znanje o glavnim simptomima oštećenja muzejskih predmeta. Upoznati metode i standarde održavanja i zaštite muzejskih predmeta. Usvojiti vještine potrebne za kontrolu okoline, rukovanje zbirkom i sigurnost zbirke. Spoznati odnos zaštite muzejske građe prema zaštiti kulturnog nasljeđa u cjelini.

### Literatura:

#### Obavezna literatura:

- A Code of Ethics for conservators. *Museum News*, March/April, 1980, 28/34.
- Feilden, B.M. Uvod u konzerviranje kulturnog nasljedja. Zagreb: Društvo konzervatora Hrvatske, 1981, 1/58.
- Osnove zaštite i izlaganja muzejskih zbirki. Zagreb:MDC, 1993.
- Thompson, J.M.A. (Ur.) *Manual of Curatorship: Poglavlja 26-42*. London: Butterworths, 1984, str. 192-307.
- Thompson, G. *Museum Environment*. I dio. London: Butterworths, 1978, 1-270.

#### Preporučljiva literatura:

- Bachmann, K. *Conservation concerns*, 1992.
- Knell, S. (Ur.). *Care of Collections*. London: Routledge, 1994.
- Svjetlo u muzejima. *Informatica museologica* 1-2(1978), 72-107.
- Vokić, D. Utjecaj uvjeta čuvanja na stanje umjetnina: Važnost temperature i relativne vlage zraka. *Restauratorski bulletin*, 1(1993), 6-20

#### Obaveze studenata:

Studenti su dužni redovito pohađati predavanja.