**Katedra za grčki jezik i književnost**

Akademska godina 2023. / 2024.

Stanje u Obeliksu na dan 23.09.2023.

# Izvedbeni planovi

## Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studijGrčki jezik i književnost

**1. semestar**

|  |
| --- |
| **Obavezni predmeti** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 35875 | Grčka književnost arhajskoga i klasičnoga razdoblja | 5 | 30/30/0 |
| 35874 | Grčka morfologija 1 | 7 | 15/45/0 |
| 39622 | Tjelesna i zdravstvena kultura 1 | 0 | 0/0/30 |

 |
| **Strani jezik struke - odabrati jedan jezik (1898)** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 225414 | Engleski jezik za akademske potrebe 1 | 2 | 0/30/0 |
| 225418 | Francuski jezik za akademske potrebe 1 | 2 | 0/30/0 |
| 225422 | Njemački jezik za akademske potrebe 1 | 2 | 0/30/0 |
| 225426 | Ruski jezik za akademske potrebe 1 | 2 | 0/30/0 |
| 225430 | Španjolski jezik za akademske potrebe 1 | 2 | 0/30/0 |
| 225434 | Talijanski jezik za akademske potrebe 1 | 2 | 0/30/0 |

 |
| **Izborni kolegiji - odabrati najmanje 2 ECTS boda (1576)** |
|

|  |
| --- |
| **Kolegiji s odsjeka** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 36739 | Novogrčki jezik 1 | 2 | 15/15/0 |

 |
| **Kolegiji s drugih odsjeka** |
| Broj predmeta: 22 |

 |
| **Zamjena za strani jezik struke - odabrati zamjenski kolegij (2000)** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 170489 | Antička numizmatika | 3 | 30/0/0 |
| 51123 | Epigrafika | 3 | 30/0/0 |
| 79579 | Grčka filozofija I | 3 | 0/30/0 |
| 35868 | Grčki i rimski svijet | 7 | 30/30/0 |
| 35869 | Hrvatski povijesni prostor u prapovijesti i antici | 4 | 15/15/0 |
| 51119 | Iliri, Grci i Rimljani u Iliriku | 5 | 30/0/0 |
| 37080 | Indijska filozofija I | 3 | 30/0/0 |
| 66374 | Indijska književnost 1 | 3 | 30/0/0 |
| 160765 | Indoeuropska fonologija | 5 | 30/15/0 |
| 52334 | Indoeuropski jezični tečaj: staroirski I | 3 | 15/15/0 |
| 86826 | Opća povijest književnosti: Razdoblja književne povijesti 1 | 6 | 30/15/0 |
| 51093 | Osnove egejske arheologije | 5 | 30/0/0 |
| 51092 | Osnove klasične arheologije 1 | 5 | 30/0/0 |
| 35951 | Osnove sanskrtske gramatike 1 | 5 | 30/0/15 |
| 36036 | Povijest Grčke i Rima sa starom poviješću hrvatskih zemalja | 5 | 45/0/0 |
| 36034 | Povijest ranih civilizacija | 2 | 30/0/0 |
| 35949 | Temelji indijske civilizacije 1 | 2 | 30/0/0 |
| 35919 | Umjetnost antike | 5 | 30/15/15 |
| 36754 | Uvod u čitanje starih karata | 3 | 30/0/0 |
| 78427 | Uvod u indoeuropsku lingvistiku | 3 | 30/0/0 |

 |
|  |
|  |
|  |
|  |

**2. semestar**

|  |
| --- |
| **Obavezni predmeti** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 35877 | Grčka književnost helenističkoga i carskoga razdoblja | 5 | 15/45/0 |
| 35876 | Grčka morfologija 2 | 7 | 15/45/0 |
| 39624 | Tjelesna i zdravstvena kultura 2 | 0 | 0/0/30 |

 |
| **Strani jezik struke - odabrati isti jezik kao i u 1. semestru (1899)** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 225415 | Engleski jezik za akademske potrebe 2 | 2 | 0/30/0 |
| 225419 | Francuski jezik za akademske potrebe 2 | 2 | 0/30/0 |
| 225423 | Njemački jezik za akademske potrebe 2 | 2 | 0/30/0 |
| 225427 | Ruski jezik za akademske potrebe 2 | 2 | 0/30/0 |
| 225431 | Španjolski jezik za akademske potrebe 2 | 2 | 0/30/0 |
| 225435 | Talijanski jezik za akademske potrebe 2 | 2 | 0/30/0 |

 |
| **Izborni kolegiji - odabrati najmanje 2 ECTS boda (1726)** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 95289 | Civilizacija starog vijeka + Proseminar iz antičke mitologije | 6 | 30/30/0 |
| 81494 | Grčka filozofija II | 3 | 0/30/0 |
| 51271 | Indijska filozofija II | 3 | 30/0/0 |
| 64158 | Indijska književnost 2 | 3 | 30/0/0 |
| 52310 | Indoeuropski jezični tečaj: staroirski II | 2 | 15/15/0 |
| 37159 | Indoeuropsko čitanje latinskih tekstova | 5 | 30/15/0 |
| 70268 | Novogrčki jezik 2 | 2 | 15/15/0 |
| 81430 | Opća povijest književnosti: Razdoblja književne povijesti 2 | 6 | 30/15/0 |
| 51105 | Osnove klasične arheologije 2 | 5 | 30/0/0 |
| 170497 | Osnove ranokršćanske arheologije | 5 | 30/30/0 |
| 35953 | Osnove sanskrtske gramatike 2 | 5 | 30/0/15 |
| 170499 | Rani srednji vijek u Hrvatskoj | 6 | 30/30/0 |
| 64252 | Rimska književnost carskoga razdoblja | 2 | 30/0/0 |
| 132035 | Tečaj latinskoga jezika II | 2 | 0/30/0 |
| 35950 | Temelji indijske civilizacije 2 | 2 | 30/0/0 |
| 118626 | Tipologija i kronologija pokretnog materijala klasične antike | 3 | 0/30/0 |
| 69683 | Umjetnost antičkog Ilirika | 5 | 15/15/0 |
| 35921 | Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka | 5 | 30/15/15 |

 |
| **Zamjena za strani jezik struke - odabrati zamjenski kolegij (2001)** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 95289 | Civilizacija starog vijeka + Proseminar iz antičke mitologije | 6 | 30/30/0 |
| 81494 | Grčka filozofija II | 3 | 0/30/0 |
| 51271 | Indijska filozofija II | 3 | 30/0/0 |
| 64158 | Indijska književnost 2 | 3 | 30/0/0 |
| 52310 | Indoeuropski jezični tečaj: staroirski II | 2 | 15/15/0 |
| 37159 | Indoeuropsko čitanje latinskih tekstova | 5 | 30/15/0 |
| 81430 | Opća povijest književnosti: Razdoblja književne povijesti 2 | 6 | 30/15/0 |
| 51105 | Osnove klasične arheologije 2 | 5 | 30/0/0 |
| 170497 | Osnove ranokršćanske arheologije | 5 | 30/30/0 |
| 35953 | Osnove sanskrtske gramatike 2 | 5 | 30/0/15 |
| 170499 | Rani srednji vijek u Hrvatskoj | 6 | 30/30/0 |
| 35950 | Temelji indijske civilizacije 2 | 2 | 30/0/0 |
| 118626 | Tipologija i kronologija pokretnog materijala klasične antike | 3 | 0/30/0 |
| 69683 | Umjetnost antičkog Ilirika | 5 | 15/15/0 |
| 35921 | Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka | 5 | 30/15/15 |

 |

**3. semestar**

|  |
| --- |
| **Obavezni predmeti** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 51405 | Grčka sintaksa 1 | 7 | 15/45/0 |
| 51406 | Povijest grčkoga jezika: Helenistički grčki | 6 | 15/30/0 |
| 50927 | Tjelesna i zdravstvena kultura 3 | 0 | 0/0/30 |

 |
| **Izborni kolegiji - odabrati najmanje 2 ECTS boda (3674)** |
|

|  |
| --- |
| **Kolegiji s odsjeka** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 36739 | Novogrčki jezik 1 | 2 | 15/15/0 |
| 56714 | Novogrčki jezik 3 | 3 | 15/0/15 |

 |
| **Kolegiji s drugih odsjeka** |
| Broj predmeta: 24 |

 |
|  |
|  |
|  |
|  |

**4. semestar**

|  |
| --- |
| **Obavezni predmeti** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 51409 | Grčka sintaksa 2 | 7 | 15/45/0 |
| 51410 | Povijest grčkog jezika: Homer i homerski dijalekt | 6 | 15/30/0 |
| 50932 | Tjelesna i zdravstvena kultura 4 | 0 | 0/0/30 |

 |
| **Izborni kolegiji - odabrati najmanje 2 ECTS boda (3675)** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 95289 | Civilizacija starog vijeka + Proseminar iz antičke mitologije | 6 | 30/30/0 |
| 81494 | Grčka filozofija II | 3 | 0/30/0 |
| 51411 | Grčki prijevodni seminar | 3 | 0/30/0 |
| 51271 | Indijska filozofija II | 3 | 30/0/0 |
| 64158 | Indijska književnost 2 | 3 | 30/0/0 |
| 52310 | Indoeuropski jezični tečaj: staroirski II | 2 | 15/15/0 |
| 37159 | Indoeuropsko čitanje latinskih tekstova | 5 | 30/15/0 |
| 70268 | Novogrčki jezik 2 | 2 | 15/15/0 |
| 56715 | Novogrčki jezik 4 | 3 | 15/0/15 |
| 81430 | Opća povijest književnosti: Razdoblja književne povijesti 2 | 6 | 30/15/0 |
| 51105 | Osnove klasične arheologije 2 | 5 | 30/0/0 |
| 51422 | Osnove latinskoga 2 | 4 | 15/15/0 |
| 170497 | Osnove ranokršćanske arheologije | 5 | 30/30/0 |
| 35953 | Osnove sanskrtske gramatike 2 | 5 | 30/0/15 |
| 170499 | Rani srednji vijek u Hrvatskoj | 6 | 30/30/0 |
| 64252 | Rimska književnost carskoga razdoblja | 2 | 30/0/0 |
| 132035 | Tečaj latinskoga jezika II | 2 | 0/30/0 |
| 35950 | Temelji indijske civilizacije 2 | 2 | 30/0/0 |
| 118626 | Tipologija i kronologija pokretnog materijala klasične antike | 3 | 0/30/0 |
| 69683 | Umjetnost antičkog Ilirika | 5 | 15/15/0 |
| 35921 | Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka | 5 | 30/15/15 |

 |

**5. semestar**

|  |
| --- |
| **Obavezni predmeti** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 66086 | Grčka književnost: Grčka epika | 7 | 15/45/0 |
| 51415 | Novogrčki jezik I | 6 | 15/45/0 |

 |
| **Izborni kolegiji - odabrati najmanje 2 ECTS boda (4313)** |
|

|  |
| --- |
| **Kolegiji s odsjeka** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 36739 | Novogrčki jezik 1 | 2 | 15/15/0 |
| 56714 | Novogrčki jezik 3 | 3 | 15/0/15 |
| 77921 | Novogrčki jezik 5 | 3 | 15/15/0 |

 |
| **Kolegiji s drugih odsjeka** |
| Broj predmeta: 24 |

 |
|  |
|  |
|  |
|  |

**6. semestar**

|  |
| --- |
| **Obavezni predmeti** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 66100 | Grčka književnost: Grčka lirika | 7 | 15/45/0 |
| 51416 | Novogrčki jezik II | 6 | 15/45/0 |

 |
| **Izborni kolegiji - odabrati najmanje 2 ECTS boda (4312)** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 95289 | Civilizacija starog vijeka + Proseminar iz antičke mitologije | 6 | 30/30/0 |
| 81494 | Grčka filozofija II | 3 | 0/30/0 |
| 51271 | Indijska filozofija II | 3 | 30/0/0 |
| 64158 | Indijska književnost 2 | 3 | 30/0/0 |
| 52310 | Indoeuropski jezični tečaj: staroirski II | 2 | 15/15/0 |
| 37159 | Indoeuropsko čitanje latinskih tekstova | 5 | 30/15/0 |
| 70268 | Novogrčki jezik 2 | 2 | 15/15/0 |
| 56715 | Novogrčki jezik 4 | 3 | 15/0/15 |
| 77923 | Novogrčki jezik 6 | 3 | 15/15/0 |
| 81430 | Opća povijest književnosti: Razdoblja književne povijesti 2 | 6 | 30/15/0 |
| 51105 | Osnove klasične arheologije 2 | 5 | 30/0/0 |
| 51422 | Osnove latinskoga 2 | 4 | 15/15/0 |
| 170497 | Osnove ranokršćanske arheologije | 5 | 30/30/0 |
| 35953 | Osnove sanskrtske gramatike 2 | 5 | 30/0/15 |
| 170499 | Rani srednji vijek u Hrvatskoj | 6 | 30/30/0 |
| 64252 | Rimska književnost carskoga razdoblja | 2 | 30/0/0 |
| 132035 | Tečaj latinskoga jezika II | 2 | 0/30/0 |
| 35950 | Temelji indijske civilizacije 2 | 2 | 30/0/0 |
| 118626 | Tipologija i kronologija pokretnog materijala klasične antike | 3 | 0/30/0 |
| 69683 | Umjetnost antičkog Ilirika | 5 | 15/15/0 |
| 35921 | Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka | 5 | 30/15/15 |

 |

**7. semestar**

|  |
| --- |
| **Obavezni predmeti** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 66086 | Grčka književnost: Grčka epika | 7 | 15/45/0 |
| 51413 | Povijest grčkoga jezika: Grčki rečenični period klasičnoga i poklasičnoga razdoblja | 6 | 15/30/15 |

 |
| **Izborni kolegiji - odabrati najmanje 2 ECTS boda (5543)** |
|

|  |
| --- |
| **Kolegiji s odsjeka** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 36739 | Novogrčki jezik 1 | 2 | 15/15/0 |
| 56714 | Novogrčki jezik 3 | 3 | 15/0/15 |
| 77921 | Novogrčki jezik 5 | 3 | 15/15/0 |
| 118557 | Novogrčki jezik 7 | 4 | 15/15/0 |

 |
| **Kolegiji s drugih odsjeka** |
| Broj predmeta: 21 |

 |
|  |
|  |
|  |
|  |

**8. semestar**

|  |
| --- |
| **Obavezni predmeti** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 66100 | Grčka književnost: Grčka lirika | 7 | 15/45/0 |
| 51419 | Povijest grčkog jezika: Veze među grčkim rečenicama - parataksa i hipotaksa | 6 | 15/30/0 |

 |
| **Izborni kolegiji - odabrati najmanje 2 ECTS boda (5544)** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 95289 | Civilizacija starog vijeka + Proseminar iz antičke mitologije | 6 | 30/30/0 |
| 81494 | Grčka filozofija II | 3 | 0/30/0 |
| 51271 | Indijska filozofija II | 3 | 30/0/0 |
| 64158 | Indijska književnost 2 | 3 | 30/0/0 |
| 52310 | Indoeuropski jezični tečaj: staroirski II | 2 | 15/15/0 |
| 37159 | Indoeuropsko čitanje latinskih tekstova | 5 | 30/15/0 |
| 70268 | Novogrčki jezik 2 | 2 | 15/15/0 |
| 56715 | Novogrčki jezik 4 | 3 | 15/0/15 |
| 77923 | Novogrčki jezik 6 | 3 | 15/15/0 |
| 125596 | Novogrčki jezik 8 | 4 | 15/15/0 |
| 81430 | Opća povijest književnosti: Razdoblja književne povijesti 2 | 6 | 30/15/0 |
| 51105 | Osnove klasične arheologije 2 | 5 | 30/0/0 |
| 170497 | Osnove ranokršćanske arheologije | 5 | 30/30/0 |
| 35953 | Osnove sanskrtske gramatike 2 | 5 | 30/0/15 |
| 170499 | Rani srednji vijek u Hrvatskoj | 6 | 30/30/0 |
| 35950 | Temelji indijske civilizacije 2 | 2 | 30/0/0 |
| 118626 | Tipologija i kronologija pokretnog materijala klasične antike | 3 | 0/30/0 |
| 69683 | Umjetnost antičkog Ilirika | 5 | 15/15/0 |
| 35921 | Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka | 5 | 30/15/15 |

 |

## Sveučilišni diplomski dvopredmetni studijsmjer Istraživački

**1. semestar**

|  |
| --- |
| **Kolegiji s unutarnjom izbornošću - Odabrati 6 ECTS bodova (10666)** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 118030 | Kolegij iz grčke književnosti | 6 | 15/30/0 |

 |
| **Izborni kolegiji - Odabrati najmanje 9 ECTS bodova (10667)** |
|

|  |
| --- |
| **Kolegiji s drugih odsjeka** |
| Broj predmeta: 35 |

 |
|  |
|  |

**2. semestar**

|  |
| --- |
| **Obavezni predmeti** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 124318 | Diplomski rad na studiju Grčkog jezika i književnosti | 15 | 0/0/0 |

 |

## Sveučilišni diplomski dvopredmetni studijsmjer Nastavnički

**1. semestar**

|  |
| --- |
| **Obavezni predmeti** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 117569 | Metodika nastave klasičnih jezika | 8 | 45/0/15 |

 |
| **Nastavnički modul - Obvezni kolegiji - tijekom studija odabrati 18 ECTS bodova - tijekom studija odabrati 18 ECTS bodova (11012)** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 120083 | Didaktika (NM) | 6 | 30/30/0 |
| 120082 | Psihologija odgoja i obrazovanja (NM) | 6 | 30/30/0 |
| 120085 | Sustavna pedagogija (NM) | 6 | 30/30/0 |

 |
| **Nastavnički modul - Izborni kolegiji - opcionalan odabir kolegija (12630)** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 198896 | Filozofija odgoja - opći predmet | 4 | 30/0/0 |
| 120101 | Govorništvo za nastavnike (NM) | 4 | 0/15/15 |
| 225408 | Hrvatski jezik za nastavnike | 4 | 15/15/0 |
| 120099 | Informacijske tehnologije u obrazovanju | 4 | 15/0/15 |
| 184227 | Novogrčki u nastavi 1 | 4 | 15/15/0 |
| 51421 | Osnove latinskoga 1 | 4 | 15/15/0 |
| 64253 | Rimska književnost republikanskoga razdoblja | 2 | 30/0/0 |

 |

**2. semestar**

|  |
| --- |
| **Obavezni predmeti** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 124318 | Diplomski rad na studiju Grčkog jezika i književnosti | 15 | 0/0/0 |

 |
| **Nastavnički modul - Obvezni kolegiji - tijekom studija odabrati 18 ECTS bodova - tijekom studija odabrati 18 ECTS bodova (11012)** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 120083 | Didaktika (NM) | 6 | 30/30/0 |
| 120082 | Psihologija odgoja i obrazovanja (NM) | 6 | 30/30/0 |
| 120085 | Sustavna pedagogija (NM) | 6 | 30/30/0 |

 |
| **Nastavnički modul - Izborni kolegiji - opcionalan odabir kolegija (12630)** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 120105 | Evaluacija tretmana u obrazovanju (NM) | 4 | 30/0/0 |
| 225407 | Fonetska korekcija (NM) | 4 | 15/15/0 |
| 184226 | Novogrčki u nastavi 2 | 4 | 15/15/0 |
| 51422 | Osnove latinskoga 2 | 4 | 15/15/0 |
| 120104 | Proizvodnja govora (NM) | 4 | 0/15/15 |
| 120103 | Rad s nadarenim učenicima (NM) | 4 | 30/0/0 |
| 64252 | Rimska književnost carskoga razdoblja | 2 | 30/0/0 |
| 225409 | Sociologija obrazovanja (NM) | 4 | 30/30/0 |

 |

# Kolegiji

## Diplomski rad na studiju Grčkog jezika i književnosti

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Diplomski rad na studiju Grčkog jezika i književnosti |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za grčki jezik i književnost |
| **ECTS bodovi** | 15 |
| **Šifra** | 124318 |
| **Semestri izvođenja** | Ljetni |
| **Nastavnici** | dr.sc. Neven Jovanović, red. prof. (nositelj, S)dr.sc. Vladimir Rezar, red. prof. (nositelj, S)dr.sc. Irena Bratičević, izv. prof. (nositelj, S)dr.sc. Petra Matović, doc. (nositelj, S)dr.sc. Nina Čengić, doc. (nositelj, S) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Seminar | 0 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Izrada znanstvenog rada (stručnog, preglednog ili izvornog) uz pomoć vještina stečenih tokom studija grčkog jezika i književnosti, pod vodstvom nastavnika |
| **Metode podučavanja** | Konzultacije |
| **Metode ocjenjivanja** | Obrana rada pred komisijom |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Student razumije principe sastavljanja bibliografije znanstvenog rada |
| 2. | Student je upoznat s osnovnim principima pisanja znanstvenog rada |
| 3. | Student ostvaruje sintezu znanja stečenog tokom studija |
| 4. | Student je u stanju provesti samostalno filološko istraživanje |
| 5. | procijeniti vlastite interese i kompetencije i odabrati odgovarajuća područja za nastavak obrazovanja |
| 6. | samostalno se i kritički služiti znanstvenom i stručnom literaturom |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Konzultacije |
| 2. | Konzultacije |
| 3. | Konzultacije |
| 4. | Konzultacije |
| 5. | Konzultacije |
| 6. | Konzultacije |
| 7. | Konzultacije |
| 8. | Konzultacije |
| 9. | Konzultacije |
| 10. | Konzultacije |
| 11. | Konzultacije |
| 12. | Konzultacije |
| 13. | Konzultacije |
| 14. | Konzultacije |
| 15. | Konzultacije |

 |
|  |  |

## Grčka književnost arhajskoga i klasičnoga razdoblja

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Grčka književnost arhajskoga i klasičnoga razdoblja |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za grčki jezik i književnost |
| **ECTS bodovi** | 3 |
| **Šifra** | 51439 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | dr.sc. Petra Matović, doc. (nositelj, P) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Upoznavanje s glavnim piscima i osnovnim književnim vrstama grčke književnosti arhajskog i klasičnog razdoblja. Pojmovno određenje grčke književnosti, periodizacija, generička raznolikost. Pregled povijesti grčke književnosti od najranijih pisanih spomenika do kraja klasičnoga razdoblja (323. pr. Kr.): epska poezija i specifičnosti usmene poezije (Homer, Heziod); rana lirika (elegija, jambografija, monodička i korska lirika, razlika između lirike u suvremenom i antičkom značenju riječi); počeci grčke proze (filozofi prirode i logografi 6. st. pr. Kr.); grčko kazalište, tragedija i komedija (Eshil, Sofoklo, Euripid; Aristofan; Aristotelova teorija o podrijetlu tih dviju vrsta); historiografija (Herodot, Tukidid); retorika i filozofija (Platon, Aristotel).  |
| **Metode podučavanja** | Predavanje, čitanje tekstova |
| **Metode ocjenjivanja** | Pismeni ispit |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | prepoznati i opisati osnovne karakteristike grčke književnosti arhajskoga i klasičnoga razdoblja |
| 2. | opisati povijesni i kulturni kontekst u kojem nastaju pojedine književne vrste |
| 3. | navesti osnovne biografske i bibliografske podatke o obrađenim autorima |
| 4. | objasniti specifičnosti i razvoj pojedinih književnih vrsta |
| 5. | definirati razdoblja grčke književnosti |
| 6. | samostalno pronalaziti potrebnu stručnu literaturu i pomagala na hrvatskom i na stranim jezicima te se njome ispravno koristiti |
| 7. | nabrojiti najvažnije predstavnike i djela iz pojedinih razdoblja antičke grčke književnosti |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Pojmovno određenje grčke književnosti, periodizacija, generička raznolikost; tradicija grčke književnosti; počeci grčke pismenosti: mikenska civilizacija i linearno B pismo. Primjeri zapisa na tablicama. |
| 2. | Epska poezija i specifičnosti usmene poezije; Homer i epska poezija prije njega; “homersko pitanje”. Odabrani ulomci iz Ilijade i Odiseje. |
| 3. | Homerske himne i “mali Homer”; epski ciklus; Heziod i arhajska epika poslije njega; orijentalni utjecaji na grčku književost. Odabrani ulomci iz Boja žaba i miševa, Teogonije i Poslova i dana. |
| 4. | Razlika između lirike u suvremenom i antičkom značenju riječi; jampska poezija; njezino podrijetlo; Arhiloh, Hiponakt, Semonid; pučka pripovjedna tradicija; Ezop i životinjska basna. Odabrani fragmenti Arhiloha i Hiponakta. |
| 5. | Elegija od Kalina do Teognida; teme i rekurentni motivi; epigram i skolion. Odabrani ulomci iz Tirteja, Solona, Mimnerma i Teognida. |
| 6. | Počeci grčke proze: jonska filozofija i logografija; Herodot. Odabrani ulomci iz Herodotove Povijesti. |
| 7. | Melika; lezbička i jonska lirika; njihova tematika i metrička raznolikost. Odabrani fragmenti Sapfe, Alkeja i Anakreonta. |
| 8. | Korska lirika: raznolikost korskih vrsta i njihov prigodni karakter. Odabrani ulomci iz Alkmana, Pindara i Bakhilida. |
| 9. | Postanak dramskih vrsta; Aristotelova teorija o podrijetlu tragedije i komedije; kazalište i dramska natjecanja. Odabrani ulomci iz Aristotelove Poetike. |
| 10. | Od korske lirike do tragedije: Eshil i njegovi prethodnici; pojam tragičnoga u antici i danas; satirska drama. Odabrani ulomci iz Agamemnona. |
| 11. | Sofoklo, vrhunac klasične tragedije. Odabrani ulomci iz Kralja Edipa i Antigone. |
| 12. | Euripid, tragedija novoga doba; “tragikomedije” i “melodrame”; Res i tragedija 4. st. pr. Kr. Odabrani ulomci iz Medeje i Helene. |
| 13. | Epiharmo i sicilska komedija; tradicionalna trodioba atičke komedije; stara komedija: Aristofan, Kratin, Eupolid. Odabrani ulomci iz Žaba i Oblaka. |
| 14. | Proza 5. i 4. st. pr. Kr. – historiografija (Tukidid, Ksenofont), filozofija (Platon, Aristotel), govorništvo (Demosten). Odabrani ulomci iz Tukidida i Demostena. |
| 15. | Ponavljanje i priprema za ispit |

 |
|  |  |

## Grčka književnost arhajskoga i klasičnoga razdoblja

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Grčka književnost arhajskoga i klasičnoga razdoblja |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za grčki jezik i književnost |
| **ECTS bodovi** | 5 |
| **Šifra** | 35875 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | dr.sc. Petra Matović, doc. (nositelj, P, S) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 30 |
| Seminar | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Upoznavanje s glavnim piscima i osnovnim književnim vrstama grčke književnosti arhajskog i klasičnog razdoblja. Pojmovno određenje grčke književnosti, periodizacija, generička raznolikost. Pregled povijesti grčke književnosti od najranijih pisanih spomenika do kraja klasičnoga razdoblja (323. pr. Kr.): epska poezija i specifičnosti usmene poezije (Homer, Heziod); rana lirika (elegija, jambografija, monodička i korska lirika, razlika između lirike u suvremenom i antičkom značenju riječi); počeci grčke proze (filozofi prirode i logografi 6. st. pr. Kr.); grčko kazalište, tragedija i komedija (Eshil, Sofoklo, Euripid; Aristofan; Aristotelova teorija o podrijetlu tih dviju vrsta); historiografija (Herodot, Tukidid); retorika i filozofija (Platon, Aristotel). Na seminaru upoznavanje različitih aspekata antičke civilizacije. |
| **Metode podučavanja** | Predavanje, čitanje tekstova, domaća zadaća |
| **Metode ocjenjivanja** | Pismeni ispit |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | prepoznati i opisati osnovne karakteristike grčke književnosti arhajskoga i klasičnoga razdoblja |
| 2. | opisati povijesni i kulturni kontekst u kojem nastaju pojedine književne vrste |
| 3. | objasniti specifičnosti i razvoj pojedinih književnih vrsta |
| 4. | definirati razdoblja grčke književnosti |
| 5. | opisati različite aspekte antičke civilizacije |
| 6. | prepoznati različite aspekte antičke civilizacije u književnim tekstovima i na toj ih osnovi interpretirati |
| 7. | samostalno pronalaziti potrebnu stručnu literaturu i pomagala na hrvatskom i na stranim jezicima te se njome ispravno koristiti |
| 8. | identificirati i komentirati kulturne, društvene i povijesne procese u antičkoj Grčkoj |
| 9. | nabrojiti najvažnije predstavnike i djela iz pojedinih razdoblja antičke grčke književnosti |
| 10. | opisati i protumačiti žanrovski sustav antičke književnosti, te njegove razlike u odnosu na suvremeni sustav žanrova |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Pojmovno određenje grčke književnosti, periodizacija, generička raznolikost; tradicija grčke književnosti; počeci grčke pismenosti: mikenska civilizacija i linearno B pismo. Primjeri zapisa na tablicama.Seminar: Kratak pregled dostupne literature o antičkoj civilizaciji. Indoeuropski prajezik; indoeuropski jezici; grčki dijalekti; italski jezici; Etruščani. |
| 2. | Epska poezija i specifičnosti usmene poezije; Homer i epska poezija prije njega; “homersko pitanje”. Odabrani ulomci iz Ilijade i Odiseje.Seminar: Državno uređenje u Grčkoj; Sparta i Atena; ustav, društveni slojevi, tijela vlasti. |
| 3. | Homerske himne i “mali Homer”; epski ciklus; Heziod i arhajska epika poslije njega; orijentalni utjecaji na grčku književost. Odabrani ulomci iz Boja žaba i miševa, Teogonije i Poslova i dana.Seminar: Državno uređenje u Rimu; ustav, staleži, tijela vlasti. |
| 4. | Razlika između lirike u suvremenom i antičkom značenju riječi; jampska poezija; njezino podrijetlo; Arhiloh, Hiponakt, Semonid; pučka pripovjedna tradicija; Ezop i životinjska basna. Odabrani fragmenti Arhiloha i Hiponakta.Seminar: Ratovanje (ustroj vojske, ratne taktike, oružje). |
| 5. | Elegija od Kalina do Teognida; teme i rekurentni motivi; epigram i skolion. Odabrani ulomci iz Tirteja, Solona, Mimnerma i Teognida.Seminar: Gospodarstvo (zemljoradnja, obrti, trgovina i trgovački pravci, pomorstvo). |
| 6. | Počeci grčke proze: jonska filozofija i logografija; Herodot. Odabrani ulomci iz Herodotove Povijesti.Seminar: Svakodnevni život u Grčkoj: grad, kuća, odgoj i obrazovanje, odjeća, hrana, putovanja. |
| 7. | Melika; lezbička i jonska lirika; njihova tematika i metrička raznolikost. Odabrani fragmenti Sapfe, Alkeja i Anakreonta.Seminar: Svakodnevni život u Rimu: grad, kuća, odgoj i obrazovanje, odjeća, hrana, putovanja. |
| 8. | Korska lirika: raznolikost korskih vrsta i njihov prigodni karakter. Odabrani ulomci iz Alkmana, Pindara i Bakhilida.Seminar: Grčka mitologija i religija; uloga igara, obredi, misteriji, proročišta; mitološke teme u književnosti. |
| 9. | Postanak dramskih vrsta; Aristotelova teorija o podrijetlu tragedije i komedije; kazalište i dramska natjecanja. Odabrani ulomci iz Aristotelove Poetike.Seminar: Rimska mitologija i religija; obredi, igre; mitološke teme u književnosti. |
| 10. | Od korske lirike do tragedije: Eshil i njegovi prethodnici; pojam tragičnoga u antici i danas; satirska drama. Odabrani ulomci iz Agamemnona.Seminar: Grčka arhitektura i umjetnost. |
| 11. | Sofoklo, vrhunac klasične tragedije. Odabrani ulomci iz Kralja Edipa i Antigone.Seminar: Rimska arhitektura i umjetnost. |
| 12. | Euripid, tragedija novoga doba; “tragikomedije” i “melodrame”; Res i tragedija 4. st. pr. Kr. Odabrani ulomci iz Medeje i Helene.Seminar: Znanost (geometrija, aritmetika, astronomija, geografija, medicina itd.) |
| 13. | Epiharmo i sicilska komedija; tradicionalna trodioba atičke komedije; stara komedija: Aristofan, Kratin, Eupolid. Odabrani ulomci iz Žaba i Oblaka.Seminar: Začeci filološkoga proučavanja tekstova; kritika teksta. |
| 14. | Proza 5. i 4. st. pr. Kr. – historiografija (Tukidid, Ksenofont), filozofija (Platon, Aristotel), govorništvo (Demosten). Odabrani ulomci iz Tukidida i Demostena.Seminar: Izvori za filološko proučavanje: rukopisi, papirusi, natpisi. |
| 15. | Ponavljanje i priprema za ispit. |

 |
|  |  |

## Grčka književnost helenističkoga i carskoga razdoblja

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Grčka književnost helenističkoga i carskoga razdoblja |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za grčki jezik i književnost |
| **ECTS bodovi** | 5 |
| **Šifra** | 35877 |
| **Semestri izvođenja** | Ljetni |
| **Nastavnici** | dr.sc. Neven Jovanović, red. prof. (nositelj, P, S)dr.sc. Petra Matović, doc. (nositelj, P, S)Jelena Poláček Gajer, lekt. (S) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 15 |
| Seminar | 45 |

 |
| **Preduvjeti** | Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Grčka književnost arhajskoga i klasičnoga razdoblja |
| **Cilj** | Uvid u značenje književnopovijesne mijene žanrovskih obilježja naslijeđenih književnih vrsta i razumijevanje širega društvenoga i književnopovijesnoga konteksta tih procesa; usvajanje temeljnih biografskih i bibliografskih podataka o najvažnijim autorima od 323. pr. Kr. do 529.; raspoznavanje najvažnijih metričkih oblika grčke poezije.Prepoznavanje osnovnih metričkih oblika grčkog pjesništva, čitanje grčkih stihova u skladu s pravilima grčke metrike |
| **Metode podučavanja** | Čitanje tekstova, predavanje, rasprava na seminaru |
| **Metode ocjenjivanja** | Kolokvij, završni usmeni i pismeni ispit |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Student prepoznaje osnovne metričke oblike (stope) |
| 2. | Student prepoznaje najčešće vrste grčkih stihova |
| 3. | Student je osposobljen za pravilno čitanje najčešćih grčkih stihova |
| 4. | Student razumije kontekst u kojem stvaraju glavni predstavnici ovog književnog razdoblja |
| 5. | Identificirati i komentirati književnopovijesne mijene u grčkoj književnosti razdoblja 323. pr. Kr. – 529. |
| 6. | opisati i protumačiti žanrovski sustav antičke grčke književnosti ovog razdoblja, te njegove razlike u odnosu na suvremeni sustav žanrova |
| 7. | nabrojati najvažnije predstavnike i djela grčke književnosti od 323. pr.~Kr. do 529. |
| 8. | opisati specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja, književnostilskih formacija u ovom razdoblju grčke književnosti |
| 9. | nabrojiti najvažnije predstavnike i djela iz pojedinih razdoblja antičke grčke književnosti |
| 10. | izraziti svojim riječima specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja i književnostilskih formacija u povijesti grčke književnosti |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Periodizacija grčke književnosti, književne vrste arhajskoga i klasičnoga razdoblja, najvažniji autori i djela; osobito poezija i proza 4. st. pr. Kr. Uvod u grčku metriku. |
| 2. | Glavne značajke helenizma; nova kulturna središta; aleksandrijska knjižnica i filološki rad njezinih predstojnika; helenističko shvaćanje književnosti. Uvod u heksametarsku poeziju. |
| 3. | Srednja atička komedija: Antifan, Anaksandrid, Aleksid. Nova atička komedija. Odabrani fragmenti pisaca srednje komedije. Heksametar - Homer. |
| 4. | Nova atička komedija (nastavak). Heksametar - cezure i dijereze. |
| 5. | Elegijski distih. Antimah iz Kolofona kao preteča »učene« helenističke poezije; Fileta, Hermezijanakt, Fanoklo. Kalimah i njegova nova poetika. Odabrani ulomci iz Kalimahovih himni; odabrani fragmenti i epigrami. |
| 6. | Ostali daktilski stihovi. Teokrit i bukolska poezija; »gradski mimi«; Teokritovi nastavljači. Herondini mimijambi. Ulomci iz Teokrita i Heronde. |
| 7. | Epska poezija u helenističkom razdoblju: Apolonije Rođanin. Epilij i elegija. Odabrani ulomci iz Pjesme o Argonautima. Jambi. |
| 8. | Helenistička drama: »tragička Plejada«; Likofron iz Halkide i Aleksandra. Euforion, Partenije. Didaktička poezija: Arat i Nikandar. Odabrani ulomci iz Aleksandre. Jambi. |
| 9. | Epigram; tri epigramatske »škole«; Anthologia Graeca. Odabrani epigrami Anite, Noside, Asklepijada, Leonide iz Tarenta, Antipatra iz Sidona i dr. Troheji. |
| 10. | Historiografija, filozofija i prozna književnost helenizma. Odabrani fragmenti helenističkih historiografa. Troheji. |
| 11. | Glavne značajke carskoga razdoblja; skoptički epigram; prozna književnost i historiografija: Plutarh. Odabrani ulomci iz Plutarha; odabrani epigrami Lukilija i Nikarha. Jonski stihovi. |
| 12. | Doba Druge sofistike; deklamacije i »estradno« govorništvo; Lukijan. Odabrani ulomci iz novih sofista i Lukijana. Horijampski stihovi. |
| 13. | Ljubavni roman i epistolografija. Strofe: alkejska i safička. |
| 14. | Poezija kasne antike: Kvint iz Smirne, Non, Muzej, Trifiodor, Kolut. Odabrani ulomci iz Muzeja. Ostale strofe. |
| 15. | Zaključak |

 |
|  |  |

## Grčka književnost helenističkoga i carskoga razdoblja

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Grčka književnost helenističkoga i carskoga razdoblja |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za grčki jezik i književnost |
| **ECTS bodovi** | 3 |
| **Šifra** | 54655 |
| **Semestri izvođenja** | Ljetni |
| **Nastavnici** | dr.sc. Neven Jovanović, red. prof. (nositelj, P)dr.sc. Petra Matović, doc. (nositelj, P) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Upoznavanje s glavnim piscima i osnovnim književnim vrstama grčke književnosti helenističkog razdoblja. Uvid u značenje književnopovijesne mijene žanrovskih obilježja naslijeđenih književnih vrsta i razumijevanje širega društvenoga i književnopovijesnoga konteksta tih procesa; usvajanje temeljnih biografskih i bibliografskih podataka o najvažnijim autorima od 323. pr. Kr. do 529. |
| **Metode podučavanja** | Predavanje, čitanje tekstova, rasprava |
| **Metode ocjenjivanja** | Kolokvij, završni usmeni i pismeni ispit |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Student razumije povijesni i kulturni okvir u kojem stvaraju pojedini autori |
| 2. | Identificirati i komentirati književnopovijesne mijene u grčkoj književnosti razdoblja 323. pr. Kr. – 529. |
| 3. | opisati i protumačiti žanrovski sustav antičke grčke književnosti ovog razdoblja, te njegove razlike u odnosu na suvremeni sustav žanrova |
| 4. | nabrojati najvažnije predstavnike i djela grčke književnosti od 323. pr.~Kr. do 529. |
| 5. | opisati specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja, književnostilskih formacija u ovom razdoblju grčke književnosti |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Ponavljanje: periodizacija grčke književnosti, književne vrste arhajskoga i klasičnoga razdoblja, najvažniji autori i djela; osobito poezija i proza 4. st. pr. Kr. |
| 2. | Glavne značajke helenizma; nova kulturna središta; aleksandrijska knjižnica i filološki rad njezinih predstojnika; helenističko shvaćanje književnosti. |
| 3. | Srednja atička komedija: Antifan, Anaksandrid, Aleksid. Nova atička komedija. Odabrani fragmenti pisaca srednje komedije. |
| 4. | Nova atička komedija (nastavak): Menandar. Odabrani ulomci iz Mrzovoljnika, Samljanke i Parničara. |
| 5. | Antimah iz Kolofona kao preteča »učene« helenističke poezije; Fileta, Hermezijanakt, Fanoklo. Kalimah i njegova nova poetika. Odabrani ulomci iz Kalimahovih himni; odabrani fragmenti i epigrami. |
| 6. | Teokrit i bukolska poezija; »gradski mimi«; Teokritovi nastavljači. Herondini mimijambi. Ulomci iz Teokrita i Heronde. |
| 7. | Epska poezija u helenističkom razdoblju: Apolonije Rođanin. Epilij i elegija. Odabrani ulomci iz Pjesme o Argonautima. |
| 8. | Helenistička drama: »tragička Plejada«; Likofron iz Halkide i Aleksandra. Euforion, Partenije. Didaktička poezija: Arat i Nikandar. Odabrani ulomci iz Aleksandre. |
| 9. | Epigram; tri epigramatske »škole«; Anthologia Graeca. Odabrani epigrami Anite, Noside, Asklepijada, Leonide iz Tarenta, Antipatra iz Sidona i dr. |
| 10. | Historiografija, filozofija i prozna književnost helenizma. Odabrani fragmenti helenističkih historiografa. |
| 11. | Glavne značajke carskoga razdoblja; skoptički epigram; prozna književnost i historiografija: Plutarh. Odabrani ulomci iz Plutarha; odabrani epigrami Lukilija i Nikarha. |
| 12. | Doba Druge sofistike; deklamacije i »estradno« govorništvo; Lukijan. Odabrani ulomci iz novih sofista i Lukijana. |
| 13. | Ljubavni roman i epistolografija. Odabrani ulomci iz Haritona, Longa i Alkifrona. |
| 14. | Poezija kasne antike: Kvint iz Smirne, Non, Muzej, Trifiodor, Kolut. Odabrani ulomci iz Muzeja. |
| 15. | Zaključak |

 |
|  |  |

## Grčka književnost: Grčka epika

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Grčka književnost: Grčka epika |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za grčki jezik i književnost |
| **ECTS bodovi** | 7 |
| **Šifra** | 66086 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | dr.sc. Petra Matović, doc. (nositelj, P)Ninoslav Zubović, v. lekt. (S) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 15 |
| Seminar | 45 |

 |
| **Preduvjeti** | Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Grčka književnost helenističkoga i carskoga razdobljaZa upis kolegija je potrebno položiti kolegij Grčka sintaksa 2 |
| **Cilj** | Razumijevanje pojma epske poezije u kontekstu antičke književnosti i razlike između usmene i pisane poezije; upoznavanje antičkoga epa i njegovih generičkih konvencija na temelju čitanja primarnih tekstova; poznavanje i razumijevanje promjena koje je ta književna vrsta doživjela u antici, te njezina utjecaja na potonju zapadnoeuropsku književnost.Na kolegiju se proučava grčka epska poezija, prateći njezin kronološki tijek od Homera do Nona i posvećujući posebnu pozornost trajnome i presudnome utjecaju antičke epske književnosti na potonju zapadnoeuropsku književnost. Prevode se i interpretiraju odabrani ulomci iz Homera, Hezioda, homerskih himni (Himna Demetri), Apolonija Rođanina, Teokrita, Mosha, Arata, Nikandra, Kvinta iz Smirne Nona i Muzeja. Raspravljaju se i analiziraju relevantni suvremeni prilozi interpretaciji antičkoga epa. |
| **Metode podučavanja** | Predavanje, prevođenje, analiza teksta |
| **Metode ocjenjivanja** | Pismeni i usmeni ispit |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Prepoznati i opisati osnovna obilježja grčke epike u kontekstu njezina nastanka i razvoja (usmena kompozicija, istočnjački utjecaji). |
| 2. | Opisati povijesni i kulturni kontekst u kojem se razvija grčka epika. |
| 3. | Razumjeti obilježje performativnosti grčke epike i s time vezana formalna obilježja (usmeno izvođenje grčke epske poezije, formulaičnost epike). |
| 4. | Razumjeti i razlikovati specifičnosti dikcije grčkih epskih pjesnika. |
| 5. | Navesti osnovne biografske i bibliografske podatke o grčkim epičarima: Homer, Heziod, Heril, Arhestrat, Teokrit, Euforion, Mosho, Apolonije Rođanin, Arat, Nikandar, Non, Kvint Smirnjanin, Muzej. |
| 6. | Razumjeti, razlikovati i objasniti promjene u grčkoj epici od Homera do Muzeja. |
| 7. | Spoznati značaj grčke epike u intelektualnoj povijesti Zapada i njezin utjecaj na potonju europsku književnost |
| 8. | Samostalno pronalaziti potrebnu stručnu literaturu i dostupna pomagala na hrvatskom i na stranim jezicima te se njima ispravno služiti. |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Ponavljanje: pojmovno određenje grčke književnosti, periodizacija, generička raznolikost; počeci grčke pismenosti; aedska i rapsodska tradicija. Antička svjedočanstva o prethomerskoj poeziji. Seminar: uvod u grčku epsku poeziju; Homer, Ilijada i Odiseja. |
| 2. | Homer i epska poezija prije njega. Seminar: Homer, Odiseja. |
| 3. | Didaktički ep. Heziod i heziodska tradicija. Seminar: Heziod, Teogonija. |
| 4. | Heziod i arhajska epika poslije njega; orijentalni utjecaji na ranu grčku književost. Seminar: Heziod, Poslovi i dani. |
| 5. | Epska poezija i specifičnosti usmene poezije; “homersko pitanje” u antici i novom vijeku. Seminar: Uvod u homerske himne. Homerska himna Demetri. |
| 6. | Epski ciklus. Milman Parry i usmena kompozicija (oral composition). Parryjevi primjeri epskih formula. “Homersko pitanje” danas. Seminar: Homerska himna Demetri. |
| 7. | Epika poslije Homera i Hezioda. Seminar: Fragmenti posthomerske i posthomerske epske tradicije. Heril sa Sama. Euforion s Halkide. Parodijski ep: Arhestrat iz Gele. |
| 8. | Didaktička poezija. Arat: Nebeske pojave. Seminar: Didaktički ep poslije Hezioda: Arat. |
| 9. | Epika u 4. st. pr. Kr. Obilježja epske tradicije u novom povijesnom i kulturnom kontekstu. Seminar: Heziod, Poslovi i dani. |
| 10. | Helenistička epika. Kalimahova nova poetika. Epilij. Seminar: Nikandar iz Kolofona, Mosho, Teokrit. |
| 11. | Apolonije Rođanin: Pjesma o Argonautima. Seminar: Apolonije Rođanin, 2. pjevanje Pjesme o Argonautima. |
| 12. | Razvoj epike prema carskom dobu. Seminar: Kvint iz Smirne. |
| 13. | Epika carskoga doba. Seminar: Obilježja epike u carsko doba. Kvint iz Smirne; Uvod u epsku dikciju Nona iz Panopola. |
| 14. | Epika kasnoga carstva. Seminar: Muzej. |
| 15. | Ponavljanje i priprema za ispit. Seminar: Ponavljanje. Obilježja grčke epske književnosti. Priprema za ispit. |

 |
|  |  |

## Grčka književnost: Grčka lirika

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Grčka književnost: Grčka lirika |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za grčki jezik i književnost |
| **ECTS bodovi** | 7 |
| **Šifra** | 66100 |
| **Semestri izvođenja** | Ljetni |
| **Nastavnici** | dr.sc. Nina Čengić, doc. (nositelj, P, S) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 15 |
| Seminar | 45 |

 |
| **Preduvjeti** | Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Grčka književnost helenističkoga i carskoga razdobljaZa upis kolegija je potrebno položiti kolegij Grčka sintaksa 2 |
| **Cilj** | Cilj ovog kolegija jest, kroz čitanje tekstova grčke lirike, razumijevati taj žanr u književnom, kulturnom, društvenom i povijesnom kontekstu. Kolegij razgraničava antički i suvremeni pojam lirike, predstavlja lirske vrste i njihove generičke/žanrovske konvencije. Kroz crtu povijesti kolegij predstavlja formalne i tematske promjene grčke lirike od arhajskog perioda.Na kolegiju se proučava grčka lirska poezija, prateći njezin kronološki tijek od najranijih vremena do carskoga razdoblja i posvećujući posebnu pozornost utjecaju antičke lirske književnosti na potonju zapadnoeuropsku književnost. Prevode se i interpretiraju odabrani ulomci jambografa, elegičara, korske i monodijske lirike (pučka pjesma, Arhiloh, Semonid, Hiponakt, Kalin, Tirtej, Mimnermo, Teognid, Solon, Alkej, Sapfa, Anakreont, Alkman, Stezihor, Ibik, Simonid i Pindar, Bakhilid, epigramatičari) te raspravljaju i analiziraju relevantni suvremeni prilozi interpretaciji antičke lirske poezije.  |
| **Metode podučavanja** | Predavanja:- rasprave o književno-teorijskim značajkama antičke grčke lirikeSeminar:- čitanje lektire- prevođenje- jezična analiza- jezična obilježja grčke lirike- druga formalna obilježja grčke lirike |
| **Metode ocjenjivanja** | Kolokvij.Pismeni ispit.Usmeni ispit |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Prepoznati i opisati osnovna obilježja grčke lirike u kontekstu njezina nastanka i razvoja. |
| 2. | Opisati povijesni i kulturni kontekst u kojem se razvija grčko lirsko pjesništvo. |
| 3. | Razumjeti obilježje performativnosti u grčkoj lirici (usmena prezentacija, glazbena pratnja, prigode). |
| 4. | Razumjeti i razlikovati specifičnosti dikcije grčkih liričara. |
| 5. | Navesti osnovne biografske i bibliografske podatke o grčkim liričarima. |
| 6. | Razumjeti, razlikovati i objasniti promjene u grčkoj lirici od njezinih početaka do posljednjih predstavnika. |
| 7. | Spoznati značaj grčke lirike u intelektualnoj povijesti Zapada i njezin utjecaj na potonju europsku književnost |
| 8. | Samostalno pronalaziti potrebnu stručnu literaturu i dostupna pomagala na hrvatskom i na stranim jezicima te se njima ispravno služiti. |
| 9. | Samostalno prevoditi odabrana djela korpusa starogrčke lirike. |
| 10. | Svladati osnove znanstvenoga rada izradom seminarskog rada manjeg opsega na temu starogrčke lirike |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Ponavljanje: pojmovno određenje grčke književnosti, periodizacija, generička raznolikost; počeci grčke pismenosti; pučka lirska tradicija. Seminar: uvod u grčku liriku; lastavičina pjesma s Roda i slični fragmenti pučke lirike. |
| 2. | Jambografija: Arhiloh. Seminar: odabrani Arhilohovi fragmenti. |
| 3. | Jambografija: Semonid i Hiponakt. Seminar: Semonidovi Jambi o ženama i odabrani Hiponaktovi fragmenti. |
| 4. | Elegija: ratnička elegija Kalina i Tirteja; Mimnermova simpotička poezija. Seminar: odabrani fragmenti Kalina, Tirteja i Mimnerma. |
| 5. | Elegija: gnomska poezija – Teognid, Solon. Seminar: Odabrani fragmenti Solona i Teognida. |
| 6. | Melika: monodijska lirika; Alkej i Sapfa. Seminar: Odabrani fragmenti Alkeja i Sapfe. |
| 7. | Melika: monodijska lirika; Anakreont; Anacreontea. Seminar: odabrani fragmenti Anakreonta i anakreontske poezije. |
| 8. | Melika: korska lirika; Alkman, Stezihor, Ibik. Seminar: odabrani fragmenti Alkmana, Stezihora i Ibika. |
| 9. | Melika: korska lirika; Simonid i Pindar. Seminar: Pindarova 1. olimpijska oda, odabrani Simonidovi fragmenti. |
| 10. | Melika: korska lirika: Bakhilid i Korina. Seminar: Bakhilidova 17. i 18. oda; odabrani Korinini fragmenti. |
| 11. | Melika: lirska poezija u 2. pol. 5. i 4. st. pr. Kr.: ditiramb i nom; Timotej i Filoksen. Seminar: ulomci iz Timotejeva noma Perzijanci. |
| 12. | Razvoj epigramatske književnosti od početaka do helenizma; zbirke epigrama. Seminar: najstariji epigramatski zapisi; odabrani epigrami pripisivani Simonidu i Platonu. |
| 13. | Tri helenističke epigramatske škole: dorsko-peloponeska, jonsko-aleksandrijska, fenička. Seminar: odabrani epigrami Anite, Noside, Leonide iz Tarenta, Asklepijada sa Sama, Antipatra, Meleagra, Filodema. |
| 14. | Epigrami carskoga doba; skoptički epigram. Seminar: odabrani epigrami Lukilija i Nikarha; usporedba s Marcijalom. |
| 15. | Ponavljanje i priprema za ispit. Seminar: Ponavljanje za ispit. |

 |
|  |  |

## Grčka morfologija 1

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Grčka morfologija 1 |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za grčki jezik i književnost |
| **ECTS bodovi** | 7 |
| **Šifra** | 35874 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | Ninoslav Zubović, v. lekt. (nositelj, P, S)dr.sc. Nina Čengić, doc. (P)dr.sc. Vladimir Rezar, red. prof. (S) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 15 |
| Seminar | 45 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Ciljevi kolegija: Korektno čitanje i pisanje grčkih riječi te prepoznavanje i točna analiza svih morfoloških osobitosti unutar grčkog deklinacijskog sustava; na temelju toga snalaženje u predočenom grčkom tekstu, razumijevanje sadržaja i sposobnost samostalnog prijevoda na hrvatski jezik.  |
| **Metode podučavanja** | Korištene metode: individualni i grupni pristup; direktna metoda, korištenje računala i upotreba CD-a. Na svakom se satu tumači i obrađuje određena gramatička cjelina iz grčkoga jezika, a potom se na tekstu uvježbava njen dio protumačen na prethodnom satu. Na predavanju se tumači određena gramatička cjelina iz grčkoga jezika, a na seminaru se uvježbava korektno čitanje i prevođenje propisanoga teksta ili se na pojedinim rečenicama i kraćim tekstovnim predlošcima objašnjavaju zadani morfološki oblici; pri tome se postupno analizira i ponavlja prvenstveno prethodno protumačen gramatički sadržaj, ali i sve ostale relevantne morfološke osobine grčkoga jezika. Težište je na oblicima deklinacija. |
| **Metode ocjenjivanja** | Ispit na kraju semestra je pismeni i usmeni. Pismeni dio sadrži prijevod odlomka iz lektirnog teksta (15-20 redaka) i gramatički test.Za pristup usmenom ispitu oba pismena dijela moraju biti pozitivno ocijenjena.  |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Prepoznati, opisati i objasniti morfološke kategorije u starogrčkom jeziku i usporediti ih i povezati s hrvatskim jezičnim sustavom. |
| 2. | Pokazati svoje razumijevanje starogrčkog teksta odgovaranjem na pitanja i prepričavanjem sadržaja teksta. |
| 3. | Pokazati svoje razumijevanje starogrčkog teksta prijevodom teksta na hrvatski. |
| 4. | Samostalno proizvesti iskaze na starogrčkom u skladu s ortografskim i ortoepskim, te morfološkim i sintaktičkim normama klasičnog grčkog. |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Elementi tvorbe grčkih riječi (korijen, formanti, nastavci – leksemi i gramatemi); vrste riječi; gramatičke kategorije u deklinaciji; opća pravila u deklinaciji. |
| 2. | Razdioba deklinacija; deklinacija člana; O-deklinacija; stegnuta O-dekl.; atička dekl. |
| 3. | A-deklinacija; stegnuta A-deklinacija. |
| 4. | III. deklinacija (podjela i nastavci) – guturalne, labijalne i dentalne osnove; osnove na ντ. |
| 5. | Likvidne osnove (bez prijevoja i s prijevojem). |
| 6. | Sigmatske osnove. |
| 7. | Vokalske osnove – osnove na ι i υ; osnove na ι/ε i υ/ε. |
| 8. | Dvoglasničke osnove. |
| 9. | Podjela pridjeva prema završecima; deklinacija pridjeva. |
| 10. | Komparacija pridjeva; tvorba i komparacija priloga. |
| 11. | Zamjenice – lične, povratne, zamjenica αὐτός, recipročna zamj., posvojne zamj. |
| 12. | Pokazne, odnosne, upitne i neodređene zamjenice; zamjenički pridjevi. |
| 13. | Brojevi; dual. |
| 14. | Ponavljanje i uvježbavanje. |
| 15. | Ponavljanje i uvježbavanje. |

 |
|  |  |

## Grčka morfologija 2

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Grčka morfologija 2 |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za grčki jezik i književnost |
| **ECTS bodovi** | 7 |
| **Šifra** | 35876 |
| **Semestri izvođenja** | Ljetni |
| **Nastavnici** | Ninoslav Zubović, v. lekt. (nositelj, P, S)dr.sc. Nina Čengić, doc. (S)dr.sc. Vladimir Rezar, red. prof. (S) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 15 |
| Seminar | 45 |

 |
| **Preduvjeti** | Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Grčka morfologija 1 |
| **Cilj** | Korektno čitanje i pisanje grčkih riječi te prepoznavanje i točna analiza svih morfoloških osobitosti unutar grčkog konjugacijskog sustava; na temelju toga snalaženje u predočenom grčkom tekstu, razumijevanje sadržaja i sposobnost samostalnog prijevoda na hrvatski jezik. |
| **Metode podučavanja** | Korištene metode: individualni i grupni pristup; direktna metoda, korištenje računala i upotreba CD-a. Na svakom se satu tumači i obrađuje određena gramatička cjelina iz grčkoga jezika, a potom se na tekstu uvježbava njen dio protumačen na prethodnom satu. Na predavanju se tumači određena gramatička cjelina iz grčkoga jezika, a na seminaru se uvježbava korektno čitanje i prevođenje propisanoga teksta ili se na pojedinim rečenicama i kraćim tekstovnim predlošcima objašnjavaju zadani morfološki oblici; pri tome se postupno analizira i ponavlja prvenstveno prethodno protumačen gramatički sadržaj, ali i sve ostale relevantne morfološke osobine grčkoga jezika. Težište je na oblicima konjugacija. |
| **Metode ocjenjivanja** |  Ispit na kraju semestra je pismeni i usmeni. Pismeni dio sadrži prijevod odlomka iz lektirnog teksta (15-20 redaka) i gramatički test.Za pristup usmenom ispitu oba pismena dijela moraju biti pozitivno ocijenjena.  |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Prepoznati, opisati i objasniti morfološke i sintaktičke kategorije u starogrčkom jeziku i usporediti ih i povezati s hrvatskim jezičnim sustavom. |
| 2. | Pokazati svoje razumijevanje starogrčkog teksta odgovaranjem na pitanja i prepričavanjem sadržaja teksta. |
| 3. | Pokazati svoje razumijevanje starogrčkog teksta prijevodom teksta na hrvatski. |
| 4. | Samostalno proizvesti iskaze na starogrčkom u skladu s ortografskim i ortoepskim, te morfološkim i sintaktičkim normama klasičnog grčkog. |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Gramatičke kategorije grčkoga glagola; raspodjela osnova u grčkom glagolskom sustavu. |
| 2. | Tvorba glagolskih oblika – sastavni elementi: augment, reduplikacija, atička reduplikacija. |
| 3. | Tvorba glagolskih oblika – sastavni elementi: vezni vokali, nastavci; formanti za konjunktiv i optativ. |
| 4. | Tvorba glagolskih oblika – imperativ, infinitiv, particip; naglasak glagolskih oblika. |
| 5. | Tvorba osnova - infektum tematskih glagola; verba contracta. |
| 6. | Tvorba osnova - infektum atematskih glagola: glagoli s reduplikacijom, glagoli s formantom –(n)nu-. |
| 7. | Tvorba osnova – atematski glagoli s formantom –Ø-. |
| 8. | Tvorba osnova – sigmatski (slabi) konfektum, asigmatski (jaki/tematski) konfektum. |
| 9. | Tvorba osnova – asigmatski (jaki/atematski) konfektum; sigmatski futur, kontraktni futur. |
| 10. | Tvorba osnova – perfekt aktivni. |
| 11. | Tvorba osnova – mješoviti perfekt; perfekt mediopasivni. |
| 12. | Tvorba osnova - pasivna osnova. |
| 13. | »Nepravilni« glagoli; dual; glagolski pridjevi. |
| 14. | Ponavljanje i uvježbavanje. |
| 15. | Ponavljanje i uvježbavanje. |

 |
|  |  |

## Grčka sintaksa 1

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Grčka sintaksa 1 |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za grčki jezik i književnost |
| **ECTS bodovi** | 7 |
| **Šifra** | 51405 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | Ninoslav Zubović, v. lekt. (nositelj, P, S) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 15 |
| Seminar | 45 |

 |
| **Preduvjeti** | Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Grčka morfologija 2 |
| **Cilj** |  Prepoznavanje i analiza obrađenih sintaktičkih odnosa u grčkom jeziku te iznalaženje ekvivalentnih iskaza u hrvatskom jeziku; uočavanje funkcije člana u odnosu na hrvatski jezik koji ga nema; uočavanje sličnosti i razlika u sintaksi padeža između grč. i hrv. jezika; na temelju toga snalaženje u predočenom grčkom tekstu, razumijevanje sadržaja i sposobnost samostalnog prijevoda na hrvatski jezik. |
| **Metode podučavanja** | Korištene metode: individualni i grupni pristup; direktna metoda, korištenje računala i upotreba CD-a.. Na predavanju se tumači i obrađuje određena gramatička cjelina iz grčke sintakse, a na seminaru se potom, na propisanom tekstu i uz korektno prevođenje, uvježbava njen dio protumačen na prethodnom satu, ili se na pojedinim rečenicama i kraćim tekstovnim predlošcima objašnjavaju zadani sintaktički oblici; pri tome se postupno analizira i ponavlja prvenstveno prethodno protumačen gramatički sadržaj, ali i sve ostale relevantne sintaktičke osobine grčkoga jezika. |
| **Metode ocjenjivanja** | Način polaganja ispita: na kraju semestra je pismeni i usmeni ispit: pismeni dio sadrži: a) prijevod odlomka iz lektirnog teksta (15-20 redaka, odnosno stihova), b) gramatički test. Za pristup usmenom ispitu oba pismena dijela moraju biti pozitivno ocijenjena.  |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Prepoznati, opisati i objasniti morfološke i sintaktičke kategorije u starogrčkom jeziku i usporediti ih i povezati s hrvatskim jezičnim sustavom. |
| 2. | Pokazati svoje razumijevanje starogrčkog teksta odgovaranjem na pitanja i prepričavanjem sadržaja teksta. |
| 3. | Pokazati svoje razumijevanje starogrčkog teksta prijevodom teksta na hrvatski. |
| 4. | Samostalno proizvesti iskaze na starogrčkom u skladu s ortografskim i ortoepskim, te morfološkim i sintaktičkim normama klasičnog grčkog. |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Struktura rečenice. |
| 2. | Član. |
| 3. | Atributni i predikatni položaj. |
| 4. | Sintaksa padeža: akuzativ 1. |
| 5. | Sintaksa padeža: akuzativ 2. |
| 6. | Sintaksa padeža: genitiv 1. |
| 7. | Sintaksa padeža: genitiv 2. |
| 8. | Sintaksa padeža: dativ 1. |
| 9. | Sintaksa padeža: dativ 2. |
| 10. | Prijedlozi |
| 11. | Sintaksa glagola: dijateze. |
| 12. | Sintaksa glagola: aspekti i vremena. |
| 13. | Sintaksa glagola: načini. |
| 14. | Infinitiv. |
| 15. | Ponavljanje i uvježbavanje. |

 |
|  |  |

## Grčka sintaksa 2

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Grčka sintaksa 2 |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za grčki jezik i književnost |
| **ECTS bodovi** | 7 |
| **Šifra** | 51409 |
| **Semestri izvođenja** | Ljetni |
| **Nastavnici** | Ninoslav Zubović, v. lekt. (nositelj, P, S)Jelena Poláček Gajer, lekt. (S) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 15 |
| Seminar | 45 |

 |
| **Preduvjeti** | Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Grčka sintaksa 1 |
| **Cilj** | Cilj kolegija ukratko: particip, čestice, zavisne rečenice. Opširnije: prepoznavanje i analiza obrađenih sintaktičkih odnosa u grčkom jeziku te iznalaženje ekvivalentnih iskaza u hrvatskom jeziku; uočavanje značenja grčkih glagolskih vremena i načina u odnosu na hrvatske; uočavanje osobitosti u odnosu grčkih i hrvatskih zavisnih rečenica; na temelju toga snalaženje u predočenom grčkom tekstu, razumijevanje sadržaja i sposobnost samostalnog prijevoda na hrvatski jezik.  |
| **Metode podučavanja** | Korištene metode: individualni i grupni pristup; direktna metoda, korištenje računala i upotreba CD-a.. Na predavanju se tumači i obrađuje određena gramatička cjelina iz grčke sintakse, a na seminaru se potom, na propisanom tekstu i uz korektno prevođenje, uvježbava njen dio protumačen na prethodnom satu, ili se na pojedinim rečenicama i kraćim tekstovnim predlošcima objašnjavaju zadani sintaktički oblici; pri tome se postupno analizira i ponavlja prvenstveno prethodno protumačen gramatički sadržaj, ali i sve ostale relevantne sintaktičke osobine grčkoga jezika. |
| **Metode ocjenjivanja** | Način polaganja ispita: na kraju semestra je pismeni i usmeni ispit: pismeni dio sadrži: a) prijevod odlomka iz lektirnog teksta (15-20 redaka, odnosno stihova), b) gramatički test. Za pristup usmenom ispitu oba pismena dijela moraju biti pozitivno ocijenjena.  |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Prepoznati, opisati i objasniti sintaktičke kategorije u starogrčkom jeziku i usporediti ih i povezati s hrvatskim jezičnim sustavom. |
| 2. | Pokazati svoje razumijevanje starogrčkog teksta odgovaranjem na pitanja i prepričavanjem sadržaja teksta. |
| 3. | Pokazati svoje razumijevanje starogrčkog teksta prijevodom teksta na hrvatski. |
| 4. | Samostalno proizvesti iskaze na starogrčkom u skladu s ortografskim i ortoepskim, te morfološkim i sintaktičkim normama klasičnog grčkog. |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Particip 1. |
| 2. | Particip 2. |
| 3. | Particip 3. |
| 4. | Čestice 1. |
| 5. | Čestice 2. |
| 6. | Sintaksa rečenica – samostalne rečenice: niječne rečenice (upotreba negacija ou i me); upitne rečenice. |
| 7. | Sintaksa rečenica – samostalne rečenice: rečenice bojazni. - nezavisno složene rečenice: sastavni, rastavni i suprotni veznici. |
| 8. | Sintaksa rečenica – zavisno složene rečenice: izrične rečenice; upitne rečenice. |
| 9. | Sintaksa rečenica – zavisno složene rečenice: namjerne rečenice; rečenice nastojanja i brige; rečenice bojazni; rečenice opreza; vremenske rečenice. |
| 10. | Sintaksa rečenica – zavisno složene rečenice: uzročne rečenice; posljedične rečenice. |
| 11. | Sintaksa rečenica – zavisno složene rečenice: pogodbene rečenice (realne, eventualne, potencijalne). |
| 12. | Sintaksa rečenica – zavisno složene rečenice: pogodbene rečenice (irealne); dopusne rečenice; odnosne rečenice. |
| 13. | Sintaksa rečenica – zavisno složene rečenice: odnosne rečenice adverbijalnog smisla; osobitosti odnosnih rečenica (asimilacija, atrakcija); kongruencija |
| 14. | Ponavljanje i uvježbavanje. |
| 15. | Ponavljanje i uvježbavanje. |

 |
|  |  |

## Grčki prijevodni seminar

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Grčki prijevodni seminar |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za grčki jezik i književnost |
| **ECTS bodovi** | 3 |
| **Šifra** | 51411 |
| **Semestri izvođenja** | Ljetni |
| **Nastavnici** | Ninoslav Zubović, v. lekt. (nositelj, S) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Seminar | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Grčka morfologija 2 |
| **Cilj** |  Stjecanje sposobnosti dubljeg ulaženja u jezične i stilske osobitosti grčkoga jezika te razvijanje sposobnosti samostalnog prevođenja grčkoga teksta, koje će biti primjereno hrvatskim jezičnim normama.  |
| **Metode podučavanja** | Korištene metode: individualni i grupni pristup; direktna metoda, korištenje računala i upotreba CD-a. |
| **Metode ocjenjivanja** | Ispit na kraju semestra je pismeni.. Pismeni dio sadrži prijevod odlomka iz lektirnog teksta (50-60 redaka). |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Pokazati vladanje književnim hrvatskim jezikom stvaranjem jezično i stilski brižno dotjeranog prijevoda sa starogrčkog, prihvatljivog za objavljivanje. |
| 2. | Analizirati starogrčki književni tekst s obzirom na njegova gramatička obilježja. |
| 3. | Analizirati starogrčki književni tekst s obzirom na njegova stilska obilježja. |
| 4. | Analizirati starogrčki književni tekst s obzirom na njegova književnopovijesna obilježja. |
| 5. | Pokazati svoje razumijevanje starogrčkog teksta prijevodom teksta na hrvatski. |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Uvod. Dogovor oko lektirnog teksta. |
| 2. | Čitanje i komentiranje. |
| 3. | Čitanje i komentiranje. |
| 4. | Čitanje i komentiranje. |
| 5. | Čitanje i komentiranje. |
| 6. | Čitanje i komentiranje. |
| 7. | Čitanje i komentiranje. |
| 8. | Čitanje i komentiranje. |
| 9. | Čitanje i komentiranje. |
| 10. | Čitanje i komentiranje. |
| 11. | Čitanje i komentiranje. |
| 12. | Čitanje i komentiranje. |
| 13. | Čitanje i komentiranje. |
| 14. | Čitanje i komentiranje. |
| 15. | Čitanje i komentiranje. |

 |
|  |  |

## Grčki tečaj I

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Grčki tečaj I |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za grčki jezik i književnost |
| **ECTS bodovi** | 2 |
| **Šifra** | 36738 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | Ninoslav Zubović, v. lekt. (nositelj, S) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Seminar | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Usvajanje alfabeta, pravilno čitanje, naglašavanje i pisanje riječi iz grčkoga jezika, raspoznavanje padežnih oblika unutar pojedinih deklinacija i prevođenje jednostavnijih rečenica i kraćih tekstova s grčkoga na hrvatski jezik.  |
| **Metode podučavanja** | Korištene metode: individualni i grupni pristup; direktna metoda, korištenje računala i upotreba CD-a. Na svakom se satu tumači i obrađuje određena gramatička cjelina iz grčkoga jezika, a potom se na tekstu uvježbava njen dio protumačen na prethodnom satu. |
| **Metode ocjenjivanja** | Ispit na kraju semestra je pismeni i usmeni. Pismeni dio sadrži prijevod odlomka iz lektirnog teksta (15-20 redaka) i gramatički test.Za pristup usmenom ispitu oba pismena dijela moraju biti pozitivno ocijenjena.  |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Prepoznati, opisati i objasniti morfološke i sintaktičke kategorije u starogrčkom jeziku i usporediti ih i povezati s hrvatskim jezičnim sustavom. |
| 2. | Pokazati svoje razumijevanje starogrčkog teksta odgovaranjem na pitanja i prepričavanjem sadržaja teksta. |
| 3. | Pokazati svoje razumijevanje starogrčkog teksta prijevodom teksta na hrvatski. |
| 4. | Pokazati svoje poznavanje jezgrenog vokabulara starogrčkog jezika. |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Grčki jezik – dijakronijski i prostorni pregled; osnovni dijalekti; alfabet – izgled i imena slova, njihova fonetska vrijednost te današnji njihov izgovor na hrvatskom jeziku. |
| 2. | Glasovi – vokali, dvoglasi, konsonanti; spiritus asper i lenis. |
| 3. | Naglasci – oštri, teški, zavinuti; tipovi riječi prema naglasku – oksitona, paroksitona, proparoksitona, perispomena, properispomena, baritona; kombinacije naglasaka i spiritusa na vokalskom početku riječi; proklitike i enklitike. |
| 4. | Vježbe čitanja. |
| 5. | Vrste deklinacija; A-deklinacija – feminina na α i η; indikativ, imperativ i infinitiv prez. akt. gl. na -ω. |
| 6. | A-deklinacija – feminina na α impurum; masculina na -ας i –ης; 3.l.j i mn. indikat. prez. i imperf. gl. biti. |
| 7. | O-deklinacija; indikativ, imperativ i infinitiv prez. mediopasivnog. gl. na –ω. |
| 8. | III deklinacija – guturalne, labijalne i dentalne osnove. |
| 9. | III deklinacija – osnove na ν i ντ. |
| 10. | III deklinacija – likvidne osnove. |
| 11. | III deklinacija – osnove s elizijom (na σ). |
| 12. | III deklinacija – vokalske osnove na ι i υ. |
| 13. | III deklinacija – dvoglasničke osnove |
| 14. | Ponavljanje i uvježbavanje. |
| 15. | Ponavljanje i uvježbavanje. |

 |
|  |  |

## Grčki tečaj II

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Grčki tečaj II |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za grčki jezik i književnost |
| **ECTS bodovi** | 2 |
| **Šifra** | 36740 |
| **Semestri izvođenja** | Ljetni |
| **Nastavnici** | Ninoslav Zubović, v. lekt. (nositelj, S) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Seminar | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Grčki tečaj I |
| **Cilj** | Prepoznavanje složenijih nominalnih struktura grčkog jezika; kod obrađenih glagolskih vremena znanje oblika indikativa, a ostalih načina samo na razini prepoznavanja. Postizanje vještine uočavanja osnovnih karakteristika grčkoga teksta i stjecanje kompetencije za samostalno prevođenje jednostavnijih rečenica i kraćih tekstova s grčkoga na hrvatski jezik. |
| **Metode podučavanja** | Korištene metode: individualni i grupni pristup; direktna metoda, korištenje računala i upotreba CD-a. Na svakom se satu tumači i obrađuje određena gramatička cjelina iz grčkoga jezika, a potom se na tekstu uvježbava njen dio protumačen na prethodnom satu. |
| **Metode ocjenjivanja** | Ispit na kraju semestra je pismeni i usmeni. Pismeni dio sadrži prijevod odlomka iz lektirnog teksta (15-20 redaka) i gramatički test.Za pristup usmenom ispitu oba pismena dijela moraju biti pozitivno ocijenjena.  |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Prepoznati, opisati i objasniti morfološke kategorije u starogrčkom jeziku i usporediti ih i povezati s hrvatskim jezičnim sustavom. |
| 2. | Pokazati svoje razumijevanje starogrčkog teksta odgovaranjem na pitanja i prepričavanjem sadržaja teksta. |
| 3. | Pokazati svoje razumijevanje starogrčkog teksta prijevodom teksta na hrvatski. |
| 4. | Pokazati svoje poznavanje jezgrenog vokabulara starogrčkog jezika. |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Pridjevi 3. deklinacije, pridjevi 3./1. deklinacije |
| 2. | Nepravilni pridjevi, sintaksa: posljedične, vremenske, uzročne i pogodbene rečenice |
| 3. | Participi: prezent, futur, aorist akt. i med. |
| 4. | Zamjenice – povratne, pokazne i relativne. |
| 5. | Zamjenice – upitne i neodređene. |
| 6. | Brojevi – glavni, redni i priložni. |
| 7. | Glagolski sustav grčkoga jezika – gl. kategorije, aspekt i vrijeme, glavna i historijska vremena. |
| 8. | Glagolske osnove i nastavci; tvorba načina u prezentskoj osnovi. |
| 9. | Futur aktivni i medipasivni. |
| 10. | Jaki aorist (tematski) aktivni i medijalni. |
| 11. | Slabi aorist aktivni i medijalni |
| 12. | Perfekt aktivni i mediopasivni. |
| 13. | Aorist pasivni (jaki i slabi). |
| 14. | Ponavljanje i uvježbavanje. |
| 15. | Ponavljanje i uvježbavanje. |

 |
|  |  |

## Kolegij iz grčke književnosti

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Kolegij iz grčke književnosti |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za grčki jezik i književnost |
| **ECTS bodovi** | 6 |
| **Šifra** | 118030 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | Ninoslav Zubović, v. lekt. (nositelj, P, S) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 15 |
| Seminar | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Jedan od cikličkih kolegija u sklopu kojeg se proučavaju odabrani tekstovi izvan lektirnog plana preddiplomskog studija. Tako kolegij Diogen Laeretije i njegovo djelo omogućava razumijevanje književopovijesnoga razvoja tog žanra carskog razdoblje grčke književnosti i njegovih konvencija unutar širega društvenoga i književnopovijesnoga konteksta; kompetentno vrednovanje značenja književnopovijesne mijene generičkih obilježja te književne vrste; razumijevanje razlike između grčke, rimske i novovjekovne filozofske doksografije i biografije; upoznavanje Diogenova djela. Proučava razvoj doksografije i biografije grčke filozofije te njezin utjecaj na potonju zapadnoeuropsku povijest filozofije. Na primjerima odabranih poglavlja iz Diogenova djela studenti se upoznaju s generičkim obilježjima i raznolikošću njegova opusa. Raspravljaju se i analiziraju relevantni suvremeni prilozi interpretaciji antičke doksografske i biografske predaje i njezinih odjeka u novom vijeku. Na temelju samostalnoga istraživanja, uz primjeren nastavnikov nadzor, studenti tijekom semestra prezentiraju najprije usmeno, a potom u pisanu obliku, originalan seminarski rad koji obrađuje neki od važnih aspekata toga žanra. |
| **Metode podučavanja** | Korištene metode: individualni i grupni pristup; direktna metoda, korištenje računala i upotreba CD-a. Na svakom se satu tumači i obrađuje određena tekstualna cjelina iz odabranih poglavlja Diogenova djela, s aspekta gramatičkih (morfologija/sintaksa), dijalektalnih (vezanost dijalekta i žanra)i leksičkih specifičnosti u kontekstu (društvene i političke realije carskog razdoblja grčke literature). Studente se potiče na kritičko razmišljanje o grčkoj književnosti i njezinim specifičnostima. Samostalni rad kod kuće. Priprema seminarskog rada. |
| **Metode ocjenjivanja** | Nakon pismenog dijela ispita (odabrana poglavlja iz Diogenova djela) studenti pristupaju usmenom dijelu ispita na kojem se, osim analize pismenog ispita, provjerava poznavanje predstavljenih teorijskih pojmova. Za pozitivnu ocjenu potrebno je položiti oba djela. |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Navesti i kronološki prezentirati sastavnice doksografske i biografske predaje grčke filozofije. |
| 2. | Prepoznati tipične motive Diogenova djela. |
| 3. | Razlikovati vlastito od preuzetog u Diogenovu djelu. |
| 4. | Prezentirati i komentirati relevantne suvremene interpretacije doksografske i biografske predaje grčke filozofije. |
| 5. | Samostalno prevesti i interpretirati odabrane ulomke iz Diogenova djela. |
| 6. | Samostalno izraditi i uspješno predstaviti seminarski rad na temu iz grčke književnosti |
| 7. | Samostalno pronalaziti potrebnu stručnu literaturu i dostupna pomagala na hrvatskom i stranim jezicima te se njima pravilno služiti. |
| 8. | Pokazati svoje razumijevanje starogrčkog teksta prijevodom teksta na hrvatski. |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Doksografska i biografska predaja grčke filozofije: pojam, datacija, autori i korpus |
| 2. | Diogen Laertije: uvodna razmatranja |
| 3. | Diogen Laertije: odabrana poglavlja |
| 4. | Diogen Laertije: odabrana poglavlja |
| 5. | Diogen Laertije: odabrana poglavlja |
| 6. | Diogen Laertije: odabrana poglavlja |
| 7. | Diogen Laertije: odabrana poglavlja |
| 8. | Diogen Laertije: odabrana poglavlja |
| 9. | Diogenovi epigrami |
| 10. | Diogen Laertije u Bizantu |
| 11. | Diogen Laertije na latinskom |
| 12. | Uvod u metodologiju znanstvenog rada |
| 13. | Odabir tema za seminarski rad |
| 14. | Prezentacija radova |
| 15. | Prezentacija radova |

 |
|  |  |

## Metodika nastave klasičnih jezika

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Metodika nastave klasičnih jezika |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za grčki jezik i književnost |
| **ECTS bodovi** | 8 |
| **Šifra** | 117569 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | Voljena Marić, v. lekt. (nositelj, P, LK) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 45 |
| Lektorske vježbe | 15 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Osposobiti studente latinskog/grčkoga jezika za rad u nastavi, upoznati studente s nastavničkom praksom, pravima i obvezama nastavnika, upoznati studente s položajem klasičnih jezika u hrvatskom i europskom sustavu, približiti studentima cilj, korist i potrebu za učenjem klasičnih jezika te omogućiti studentima da ovladaju osnovnim nastavnim metodama, oblicima i strategijama. |
| **Metode podučavanja** | Predavanja, praksa u odabranim školama |
| **Metode ocjenjivanja** | Usmeni ispit |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | samostalno izvođenje nastave klasičnih jezika |
| 2. | izrada plana i programa nastave jezika |
| 3. | planiranje nastavne jedinice |
| 4. | vrednovanje procesa učenja |
| 5. | primijeniti naučenu književnokritičku aparaturu i temeljne spoznaje o književnostilskim formacijama u analizi i tumačenju književnih djela napisanihstarogrčkim jezikom |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | • uvodni sat; grupe/mentori |
| 2. | • osnovni pojmovi, sadržaj, ciljevi, zadaci metodike nastave latinskog jezika |
| 3. | • škola, školski sustav (geneza, oblikovanje, rezultati) |
| 4. | • nastavni planovi i programi |
| 5. | • planiranje i priprema za nastavni sat |
| 6. | • vođenje i tijek nastavnog procesa |
| 7. | • sadržaji i pouka na satu (vokabular, gramatika, tekst, civilizacijski sadržaji…) |
| 8. | • nastavne metode, oblici i sredstva |
| 9. | • priprema nastavne jedinice |
| 10. | • razredni ugođaj, disciplina |
| 11. | • vježbanje i ponavljanje |
| 12. | • evaluacija (ocjenjivanje, kriteriji i sl.) |
| 13. | • zakoni i pravilnici |
| 14. | • nastavnici pripravnici |
| 15. | • sinteza gradiva |

 |
|  |  |

## Novogrčki jezik 1

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Novogrčki jezik 1 |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za grčki jezik i književnost |
| **ECTS bodovi** | 2 |
| **Šifra** | 36739 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | Jelena Poláček Gajer, lekt. (nositelj, P, S) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 15 |
| Seminar | 15 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Upoznavanje i uvježbavanje osnova gramatike novogrčkog jezika. |
| **Metode podučavanja** | Komunikacijske metode: čitanje teksta, slušanje dijaloga, gramatika, razgovor, igranje uloga. |
| **Metode ocjenjivanja** | Pismeni i usmeni ispit. |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Stjecanje temeljnih znanja novogrčke fonologije, morfologije i sintakse. |
| 2. | Razumijevanje kratkih tekstova i dijaloga iz svakodnevnog života. |
| 3. | Pisanje kratkih jednostavnih tekstova. |
| 4. | Prepoznati, opisati i objasniti morfološke i sintaktičke kategorije u novogrčkom jeziku i usporediti ih i povezati s hrvatskim jezičnim sustavom |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Grčki alfabet, izgovor |
| 2. | Kombinacija slova (diftozi) |
| 3. | Naglasak, ponavljanje |
| 4. | Lične zamjenice, određeni član |
| 5. | Prezent glagola ,,eimai´´ (biti), brojevi 1–10 |
| 6. | Imenice, prijedlozi |
| 7. | Prezent glagola na –o |
| 8. | Brojevi 11-1000, posvojne zamjenice nenaglašenog oblika |
| 9. | Prezent glagola na -áo, ponavljanje |
| 10. | Pridjevi (nominativ i akuzativ), upitna zamjenica |
| 11. | Prezent nepravilnih glagola, prezent glagola na -omai |
| 12. | Vremenski prilozi, prezent glagola na -ó |
| 13. | Prilozi mjesta, prezent glagola na -ámai |
| 14. | Neodređeni član, neodređena zamjenica ,,kapoios´´ |
| 15. | Ponavljanje i priprema za ispit |

 |
|  |  |

## Novogrčki jezik 2

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Novogrčki jezik 2 |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za grčki jezik i književnost |
| **ECTS bodovi** | 2 |
| **Šifra** | 70268 |
| **Semestri izvođenja** | Ljetni |
| **Nastavnici** | Jelena Poláček Gajer, lekt. (nositelj, P, S) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 15 |
| Seminar | 15 |

 |
| **Preduvjeti** | Za upis kolegija je potrebno odslušati kolegij Novogrčki jezik 1 |
| **Cilj** | Daljnje upoznavanje i uvježbavanje osnova gramatike novogrčkog jezika. |
| **Metode podučavanja** | Komunikacijske metode: čitanje teksta, slušanje dijaloga, gramatika, razgovor, igranje uloga. |
| **Metode ocjenjivanja** | Pismeni i usmeni ispit. |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Daljnje stjecanje temeljnih znanja novogrčke fonologije, morfologije i sintakse. |
| 2. | Razumijevanje kratkih tekstova i dijaloga iz svakodnevnog života. |
| 3. | Pisanje kratkih jednostavnih tekstova. |
| 4. | Prepoznati, opisati i objasniti morfološke i sintaktičke kategorije u novogrčkom jeziku i usporediti ih i povezati s hrvatskim jezičnim sustavom. |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Komparacija pridjeva i priloga, prezent deponentnih glagola |
| 2. | Neodređene, pokazne i odnosne zamjenice, neodređeni prilozi |
| 3. | Imperativ, kondicional, uzročne rečenice |
| 4. | Nepravilni pridjevi i prilozi, tvorba pridjeva |
| 5. | Prezent i imperfekt glagola na -omai i -iémai, nepravilne imenice |
| 6. | Tvorba imenica, prezent i imperfekt glagola na -ámai i -oúmai |
| 7. | Vremenske rečenice, vježbe i ponavljanje |
| 8. | Aorist trpni, uvjetne rečenice 1. i 2. tipa |
| 9. | Aorist trpni (nastavak), suprotne rečenice |
| 10. | Tvorba umanjenica i glagola, particip (aktivni i trpni) |
| 11. | Konjunktiv trpni, aorist trpni (nastavak), namjerne rečenice |
| 12. | Red riječi u rečenici, veznici, određene zamjenice |
| 13. | Futur trpni, posljedične rečenice |
| 14. | Perfekt i pluskvamerfekt, pogodbene rečenice 3. tipa (irealno) |
| 15. | Ponavljanje i priprema za ispit |

 |
|  |  |

## Novogrčki jezik 3

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Novogrčki jezik 3 |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za grčki jezik i književnost |
| **ECTS bodovi** | 3 |
| **Šifra** | 56714 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | mr.sc. Xanthi Zafeiraki, lekt. (nositelj, P, LK) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 15 |
| Lektorske vježbe | 15 |

 |
| **Preduvjeti** | Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Novogrčki jezik 2 |
| **Cilj** | Nastavak učenja osnova novogrčkog jezika. |
| **Metode podučavanja** | Komunikacijske metode: Čitanje teksta, slušanje dijaloga, gramatika, razgovor, igranje uloga. |
| **Metode ocjenjivanja** | Razumijevanje pismenog teksta, slušanje dijaloga, gramatika, pismeno i usmeno izražavanje. |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Nastavak stjecanja temeljnih znanja novogrčke fonetike. |
| 2. | Nastavak stjecanja temeljnih znanja novogrčke fonologije. |
| 3. | Nastavak stjecanja temeljnih znanja novogrčke sintakse. |
| 4. | Razumijevanje dijaloga i tekstova iz svakodnevnog života. |
| 5. | Pisanje jednostavnih tekstova o osobnim interesima. |
| 6. | prepoznati, opisati i objasniti morfološke i sintaktičke kategorije u novogrčkom jeziku i usporediti ih i povezati s hrvatskim jezičnim sustavom |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Imenice (genitiv jednine), Posvojne zamjenice naglašenog oblika |
| 2. | Aorist aktivni nepravilnih i stegnutih glagola |
| 3. | Imperativ aktivni (svršeni), Prilozi mjesta |
| 4. | Imenice (genitiv množine), Lične zamjenice (direktni objekt) |
| 5. | Lične zamjenice (indirektni objekt), Vremenske priložne konstrukcije |
| 6. | Pridjevi na -os, -ia/-h, -o, Ponavljanje |
| 7. | Prezent glagola na -omai i -ámai, Pridjevi (genitiv) |
| 8. | Futur i konjuktiv trpni glagola na -omai i na -ámai |
| 9. | Tvorba priloga na -a i -os |
| 10. | Aorist glagola na -omai i na -ámai |
| 11. | Kombinacija imperativa i ličnih zamjenica nenaglašenog oblika |
| 12. | Zamjenice i pridjevi koji pokazuju kvantitetu |
| 13. | Imperfekt aktivni pravilnih i nepravilnih glagola |
| 14. | Ženske imenice na -h, -eis |
| 15. | Ponavljanje i priprema za ispit |

 |
|  |  |

## Novogrčki jezik 4

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Novogrčki jezik 4 |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za grčki jezik i književnost |
| **ECTS bodovi** | 3 |
| **Šifra** | 56715 |
| **Semestri izvođenja** | Ljetni |
| **Nastavnici** | mr.sc. Xanthi Zafeiraki, lekt. (nositelj, P, LK) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 15 |
| Lektorske vježbe | 15 |

 |
| **Preduvjeti** | Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Novogrčki jezik 3 |
| **Cilj** | Nastavak učenja osnova novogrčkog jezika. |
| **Metode podučavanja** | Komunikacijske metode: Čitanje teksta, slušanje dijaloga, gramatika, razgovor, igranje uloga. |
| **Metode ocjenjivanja** | Razumijevanje pismenog teksta, slušanje dijaloga, gramatika, pismeno i usmeno izražavanje. |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Nastavak stjecanja temeljnih znanja novogrčke fonetike. |
| 2. | Nastavak stjecanja temeljnih znanja novogrčke morfologije. |
| 3. | Nastavak stjecanja temeljnih znanja novogrčke sintakse. |
| 4. | Razumijevanje dijaloga i tekstova iz svakodnevnog života. |
| 5. | Pisanje jednostavnih tekstova o osobnim interesima. |
| 6. | prepoznati, opisati i objasniti morfološke i sintaktičke kategorije u novogrčkom jeziku i usporediti ih i povezati s hrvatskim jezičnim sustavom |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Imperfkt glagola na -omai i na -ámai |
| 2. | Particip aktivni pravilnih i nepravilnih glagola |
| 3. | Ženske imenice na -os |
| 4. | Lične zamjenice (kombinacija direktnog i indirektnog objekta), Komparacija |
| 5. | Perfekt i pluskvamperfekt |
| 6. | Prezent i imperfekt glagola na -iémai i na -oúmai |
| 7. | Neupravni govor, Ponavljanje |
| 8. | Trajani futur i trajani konjuktiv |
| 9. | Pogodbene recenice 2. tipa (irealno) |
| 10. | Pridjevi na -on, -ousa,-on |
| 11. | Vremenske rečenice |
| 12. | Pridjevi na -ỳs, -iá,-ỳ |
| 13. | Zamjenice kathenas i osos |
| 14. | Aorist trpni nepravilnih glagola |
| 15. | Ponavljanje i priprema za ispit |

 |
|  |  |

## Novogrčki jezik 5

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Novogrčki jezik 5 |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za grčki jezik i književnost |
| **ECTS bodovi** | 3 |
| **Šifra** | 77921 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | mr.sc. Xanthi Zafeiraki, lekt. (nositelj, P, S) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 15 |
| Seminar | 15 |

 |
| **Preduvjeti** | Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Novogrčki jezik 4 |
| **Cilj** | Ponavljanje i produbljenje učenja osnova novogrčke fonetike, morfologije i sintakse.Obogaćenje vokabulara iz suvremenih književnih tekstova i svakodnevnog govora. |
| **Metode podučavanja** | Komunikacijske metode: Čitanje teksta, slušanje dijaloga, gramatika, razgovor, igranje uloga. |
| **Metode ocjenjivanja** | Razumijevanje pismenog teksta, slušanje dijaloga, gramatika, pismeno i usmeno izražavanje. |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Stjecanje temeljnih znanja iz fonologije, morfologije i sintakse novogrčkoga jezika. |
| 2. | Razumijevanje dijaloga iz svakodnevnog govora na temelju slušanja. |
| 3. | Razumijevanje tekstova pisanih svakodnevnim jezičnim idiomom. |
| 4. | Usmeno izražavanje misli i osjećaja. |
| 5. | Pisanje jednostavnog teksta o osobnim interesima ili doživljajima. |
| 6. | prepoznati, opisati i objasniti morfološke i sintaktičke kategorije u novogrčkom jeziku i usporediti ih i povezati s hrvatskim jezičnim sustavom |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Ponavljanje osnovih padeza imenica i pridjeva |
| 2. | Vokativ imenica i pridjeva |
| 3. | Ponavlanje osnovnih vremena aktivnih glagola 1.konjugacije |
| 4. | Ponavlanje osnovnih vremena tpnih glagola 1.konjugacije |
| 5. | Usporedba konjugacije aktivnih i trpnih glagola 1.konjugacije |
| 6. | Upitne zamjenice i upitni prilozi |
| 7. | Pridjevi na -hs, -hs, -es |
| 8. | Aktiv i pasiv stegnutih glagola 2. konjugacije |
| 9. | Aktiv i pasiv stegnutih glagola 3. konjugacije |
| 10. | Usporedba konjugacije aktivnih i trpnih stegnutih glagola |
| 11. | Nepravilne imenice na -on i -eas |
| 12. | Trenutni imperativ trpni |
| 13. | Glagolski pridjevi trpni |
| 14. | Nepravilne imenice, Pridjevi na -hs, -a,-iko |
| 15. | Ponavljanje i priprema za ispit |

 |
|  |  |

## Novogrčki jezik 6

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Novogrčki jezik 6 |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za grčki jezik i književnost |
| **ECTS bodovi** | 3 |
| **Šifra** | 77923 |
| **Semestri izvođenja** | Ljetni |
| **Nastavnici** | mr.sc. Xanthi Zafeiraki, lekt. (nositelj, P, S) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 15 |
| Seminar | 15 |

 |
| **Preduvjeti** | Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Novogrčki jezik 5 |
| **Cilj** | Ponavljanje i produbljenje učenja osnova novogrčke fonetike, morfologije i sintakse.Obogaćenje vokabulara iz suvremenih književnih tekstova i svakodnevnog govora. |
| **Metode podučavanja** | Komunikacijske metode: Čitanje teksta, slušanje dijaloga, gramatika, razgovor, igranje uloga |
| **Metode ocjenjivanja** | Razumijevanje pismenog teksta, slušanje dijaloga, gramatika, pismeno i usmeno izražavanje. |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Stjecanje temeljnih znanja iz fonologije, morfologije i sintakse novogrčkoga jezika. |
| 2. | Razumijevanje dijaloga iz svakodnevnog govora na temelju slušanja. |
| 3. | Razumijevanje tekstova pisanih svakodnevnim jezičnim idiomom. |
| 4. | Usmeno izražavanje misli i osjećaja. |
| 5. | Pisanje jednostavnog teksta o osobnim interesima ili doživljajima. |
| 6. | prepoznati, opisati i objasniti morfološke i sintaktičke kategorije u novogrčkom jeziku i usporediti ih i povezati s hrvatskim jezičnim sustavom |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Tvorba priloga na -a, i -os |
| 2. | Komparacija priloga |
| 3. | Trajani imperativ (afirmacija i negacija) |
| 4. | Kondicionalne recenice |
| 5. | Pomočni glagoli prepei, mporo i thelo |
| 6. | Absolutni superlativ pridjeva i priloga |
| 7. | Složeni glagoli (interni augment) |
| 8. | Prijašni futur (aktivni i pasivni) |
| 9. | Nepravilne imenice srednjeg roda |
| 10. | Povratna zamjenica |
| 11. | Povratni glagoli |
| 12. | Optativ |
| 13. | Perfekt trpni |
| 14. | Pluskvamperfekt trpni |
| 15. | Ponavljanje i priprema za ispit |

 |
|  |  |

## Novogrčki jezik 7

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Novogrčki jezik 7 |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za grčki jezik i književnost |
| **ECTS bodovi** | 4 |
| **Šifra** | 118557 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | mr.sc. Xanthi Zafeiraki, lekt. (nositelj, P, S) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 15 |
| Seminar | 15 |

 |
| **Preduvjeti** | Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Novogrčki jezik 6 |
| **Cilj** | Produbljenje i proširenje učenja osnova novogrčke fonetike, morfologije i sintakse.Obogaćivanje vokabulara na temelju izvornih dijaloga i tiskanih članaka.Ovladavanje jezičnim vještinama potrebnim za napredniju konverzaciju u svakodnevnom, profesionalnom i društvenom životu. |
| **Metode podučavanja** | Komunikacijske metode: Čitanje teksta, slušanje dijaloga, gramatika, razgovor, igranje uloga. |
| **Metode ocjenjivanja** | Razumijevanje pismenog teksta, slušanje dijaloga, gramatika, pismeno i usmeno izražavanje. |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Sudent će moći primijeniti proširena znanja iz fonologije, morfologije i sintakse novogrčkoga jezika. |
| 2. | Student će moći razumjeti složeniji govorni sadržaj iz različitih područja na temelju slušanja. |
| 3. | Student će moći razumjeti tekstove različitih fukcionalnih stilova. |
| 4. | Student će moći tečno izražavati ideje i stavove te aktivno sudjelovati u raspravi. |
| 5. | Student će moći pisati duže i složenije tekstove određenim stilom. |
| 6. | prepoznati, opisati i objasniti morfološke i sintaktičke kategorije u novogrčkom jeziku i usporediti ih i povezati s hrvatskim jezičnim sustavom |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Određeni i neodređeni član. Gubljenje završnog n. |
| 2. | Ponavljanje deklinacije imenica. Nepravilne imenice na -an, -en, i -y |
| 3. | Tvorba i deklinecija imenica na – imo. Zbirne imenice |
| 4. | Ponavljanje deklinacije pridjeva. Pridjevi na -ýs, -eía, ý i -ás, - oú, -ádiko |
| 5. | Komparacija nepravilnih pridjeva – Tekst po izboru |
| 6. | Tvorba superlativa pridjeva s partikulama kata-, ólo- pan- etc. |
| 7. | Lične zamjenice nenaglašenog oblika (diretni i indirektni objekt) |
| 8. | Neodređene zamjenice kámposos, o táde, -kathetí etc |
| 9. | Odnosne zamjenice o opoíos, ópoios, opoiosdipote etc. |
| 10. | Tvorba trpnog aorista nepravilnih glagola |
| 11. | Tvorba trpnog futura i trnpog konjuktiva nepravilnih glagola |
| 12. | Trpni prezent svih kategorija glagola |
| 13. | Trpni imperfekt svih kategorija glagola |
| 14. | Aktivni i trpni imperativ |
| 15. | Ponavljanje i priprema za ispit |

 |
|  |  |

## Novogrčki jezik 8

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Novogrčki jezik 8 |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za grčki jezik i književnost |
| **ECTS bodovi** | 4 |
| **Šifra** | 125596 |
| **Semestri izvođenja** | Ljetni |
| **Nastavnici** | mr.sc. Xanthi Zafeiraki, lekt. (nositelj, P, S) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 15 |
| Seminar | 15 |

 |
| **Preduvjeti** | Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Novogrčki jezik 7 |
| **Cilj** | Produbljenje i proširenje učenja osnova novogrčke fonetike, morfologije i sintakse.Obogaćivanje vokabulara na temelju izvornih dijaloga i tiskanih članaka.Ovladavanje jezičnim vještinama potrebnim za napredniju konverzaciju u svakodnevnom, profesionalnom i društvenom životu. |
| **Metode podučavanja** | Komunikacijske metode: Čitanje teksta, slušanje dijaloga, gramatika, razgovor, igranje uloga. |
| **Metode ocjenjivanja** | Razumijevanje pismenog teksta, slušanje dijaloga, gramatika, pismeno i usmeno izražavanje. |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Sudent će moći primijeniti proširena znanja iz fonologije, morfologije i sintakse novogrčkoga jezika. |
| 2. | Student će moći razumjeti složeniji govorni sadržaj iz različitih područja na temelju slušanja. |
| 3. | Student će moći razumjeti tekstove različitih fukcionalnih stilova. |
| 4. | Student će moći tečno izražavati ideje i stavove te aktivno sudjelovati u raspravi. |
| 5. | samostalno prevesti s novogrčkog na hrvatski i s hrvatskog na novogrčki jezik jednostavnije tekstove za koje nisu potrebna specifična stručna znanja |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Tvorba participa aktivnog i trpnog prezenta |
| 2. | Glagolski pridjevi trpni nepotpunih glagola |
| 3. | Perfekt, pluskvamperfekt i futur egzaktni |
| 4. | Kondicionalne rečenice |
| 5. | Složeni glagoli (interni augment) |
| 6. | Nepravilni glagoli na -aíno |
| 7. | Vrste priloga. Komparacija nepravilnih priloga |
| 8. | Vrste prijedloga. Sintaksa prijedloga |
| 9. | Veznici |
| 10. | Uzvici |
| 11. | Partikule. Rastavljanje riječi na slogove |
| 12. | Redni brojevi |
| 13. | Računske operacije |
| 14. | Izvođenje i zlaganje |
| 15. | Ponavljanje i priprema za ispit |

 |
|  |  |

## Novogrčki jezik I

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Novogrčki jezik I |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za grčki jezik i književnost |
| **ECTS bodovi** | 6 |
| **Šifra** | 51415 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | mr.sc. Xanthi Zafeiraki, lekt. (nositelj, P, S) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 15 |
| Seminar | 45 |

 |
| **Preduvjeti** | Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Grčka sintaksa 2 |
| **Cilj** | Ovladavanje temeljnim jezičnim vještinama na novogrčkom te obaviještenost o glavnim crtama novogrčke jezične, književne i kulturne povijesti.  |
| **Metode podučavanja** | Komunikacijske metode: Čitanje teksta, slušanje dijaloga, gramatika, razgovor, igranje uloga. |
| **Metode ocjenjivanja** | Razumijevanje pismenog teksta, slušanje dijaloga, gramatika, pismeno i usmeno izražavanje. |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Stjecanje temeljnih znanja iz fonologije novogrčkoga jezika. |
| 2. | Stjecanje temeljnih znanja iz morfologije novogrčkoga jezika. |
| 3. | Stjecanje temeljnih znanja iz sintakse novogrčkoga jezika. |
| 4. | Razvijanje sposobnosti dijakronijskog pristupa jeziku putem stalnih osvrtanja na minule epohe grčkoga (posebno na starogrčki). |
| 5. | prepoznati, opisati i objasniti morfološke i sintaktičke kategorije u novogrčkom jeziku i usporediti ih i povezati s hrvatskim jezičnim sustavom |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Uvodna lekcija: Abeceda i izgovor, kombinacija slova i riječi |
| 2. | Prezent glagola eimai, prezent glagola na -o |
| 3. | Imperfekt glagola eimai i eho, prezent nepravilnih glagola |
| 4. | Određeni član , prijedlozi, imenice, pridjevi |
| 5. | Brojevi, aorist aktivni glagola na -o, veznici |
| 6. | Lične zamjenice naglaš. i nenaglaš. oblika, imenice (nastavak) |
| 7. | Vježbe i ponavljanje, prezent i imperfekt glagola na -áo i -omai |
| 8. | Aorist aktivni glagola na -o (nastavak), upitne zamjenice |
| 9. | Imenice (nastavak), posvojne zamjenice nenaglašenog oblika |
| 10. | Neupravni govor, vokativ, aorist nepravilnih glagola |
| 11. | Konjunktiv aktivni, prilozi i prijedlozi mjesta |
| 12. | Pokazne zamjenice, neodređeni član, bezlični glagoli |
| 13. | Futur aktivni, prezent, imperfekt i aorist (aktivni) stegnutih glagola |
| 14. | Vremenski prilozi, posvojne zamjenice naglašenog oblika |
| 15. | Ponavljanje i priprema za ispit |

 |
|  |  |

## Novogrčki jezik II

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Novogrčki jezik II |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za grčki jezik i književnost |
| **ECTS bodovi** | 6 |
| **Šifra** | 51416 |
| **Semestri izvođenja** | Ljetni |
| **Nastavnici** | mr.sc. Xanthi Zafeiraki, lekt. (nositelj, P, S) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 15 |
| Seminar | 45 |

 |
| **Preduvjeti** | Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Grčka sintaksa 2 |
| **Cilj** | Ovladavanje temeljnim jezičnim vještinama na novogrčkom te obaviještenost o glavnim crtama novogrčke jezične, književne i kulturne povijesti.  |
| **Metode podučavanja** | Komunikacijske metode: Čitanje teksta, slušanje dijaloga, gramatika, razgovor, igranje uloga. |
| **Metode ocjenjivanja** | Razumijevanje pismenog teksta, slušanje dijaloga, gramatika, pismeno i usmeno izražavanje. |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Stjecanje temeljnih znanja iz fonologije novogrčkoga jezika. |
| 2. | Stjecanje temeljnih znanja iz morfologije novogrčkoga jezika. |
| 3. | Stjecanje temeljnih znanja iz sintakse novogrčkoga jezika. |
| 4. | Razvijanje sposobnosti dijakronijskog pristupa jeziku putem stalnih osvrtanja na minule epohe grčkoga (posebno na starogrčki). |
| 5. | prepoznati, opisati i objasniti morfološke i sintaktičke kategorije u novogrčkom jeziku i usporediti ih i povezati s hrvatskim jezičnim sustavom |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Komparacija pridjeva i priloga, prezent deponentnih glagola |
| 2. | Neodređene, pokazne i relativne zamjenice, neodređeni prilozi |
| 3. | Imperativ, kondicional, uzročne rečenice |
| 4. | Nepravilni pridjevi i prilozi, tvorba pridjeva |
| 5. | Prezent i imperfekt glagola na -omai i -iémai, nepravilne imenice |
| 6. | Tvorba imenica, prezent i imperfekt glagola na -ámai i -oúmai |
| 7. | Vremenske rečenice, vježbe i ponavljanje |
| 8. | Aorist trpni, uvjetne rečenice 1. i 2. tipa |
| 9. | Aorist trpni (nastavak), suprotne recenice |
| 10. | Tvorba umanjenica i glagola, particip (aktivni i trpni) |
| 11. | Konjunktiv trpni, aorist trpni (nastavak), namjerne rečenice |
| 12. | Red riječi u rečenici, veznici, određene zamjenice |
| 13. | Futur trpni, posljedične rečenice |
| 14. | Perfekt i pluskvamerfekt, pogodbene rečenice 3. tipa (irealno) |
| 15. | Ponavljanje i priprema za ispit |

 |
|  |  |

## Novogrčki u nastavi 1

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Novogrčki u nastavi 1 |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za grčki jezik i književnost |
| **ECTS bodovi** | 4 |
| **Šifra** | 184227 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | mr.sc. Xanthi Zafeiraki, lekt. (nositelj, P, S) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 15 |
| Seminar | 15 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | 1. Usavršavanje učenja novogrčke fonetike, morfologije i sintakse2. Proširenje vokabulara na sva područja svakodnevnog, profesionalnog i društvenog života3. Stjecanje jezičnih vještina iz novogrčkog na razini C2 (prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike) |
| **Metode podučavanja** | Komunikacijske metode: Čitanje teksta, slušanje dijaloga, gramatika, razgovor, igranje uloga |
| **Metode ocjenjivanja** | Razumijevanje pismenog teksta, slušanje dijaloga, gramatika, pismeno i usmeno izražavanje |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Student će moći razumjeti bez poteškoća bilo koju varijantu govornog jezika |
| 2. | Student će moći čitati sve vrste tekstova, uključivši apstraktne, strukturno i lingvistički složene tekstove |
| 3. | Student će moći tečno se izražavati te precizno prenositi finije nijanse značenja u raspravu |
| 4. | Student će moći pisati duže i složenije tekstove adekvatnim stilom |
| 5. | prepoznati, opisati i objasniti morfološke i sintaktičke kategorije u novogrčkom jeziku i usporediti ih i povezati s hrvatskim jezičnim sustavom |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Ponavljanje deklinacije imenica i pridjeva |
| 2. | Pridjevi na -ής, -ιά,- ί i na -ής, -ού, -ήδικο |
| 3. | Složeni pridjevi. Ponavljanje prijedloga |
| 4. | Vokativ. Imenice na -ής |
| 5. | Ponavljanje pasiva. Izjavne rečenice |
| 6. | Upotreba određenog i neodređenog člana |
| 7. | Upotreba konjunktiva. Modalni glagoli |
| 8. | Pridjevi na -ύς, -εία, -ύ i na -ύς, -ιά, -ύ |
| 9. | Vremenske rečenice |
| 10. | Nepravilne imenice na -s, -v etc. |
| 11. | Uzročne rečenice. Upitne zamjenice |
| 12. | Pridjevi na -ων,-ουσα, -ον i na -ων,-ων, -ον |
| 13. | Particip pasivnog prezenta i perfekta |
| 14. | Upitne rečenice |
| 15. | Ponavljanje i priprema za ispit |

 |
|  |  |

## Novogrčki u nastavi 2

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Novogrčki u nastavi 2 |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za grčki jezik i književnost |
| **ECTS bodovi** | 4 |
| **Šifra** | 184226 |
| **Semestri izvođenja** | Ljetni |
| **Nastavnici** | mr.sc. Xanthi Zafeiraki, lekt. (nositelj, P, S) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 15 |
| Seminar | 15 |

 |
| **Preduvjeti** | Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Novogrčki u nastavi 1 |
| **Cilj** | 1 .Usavršavanje učenja novogrčke fonetike, morfologije i sintakse2. Proširenje vokabulara na sva područja svakodnevnog, profesionalnog i društvenog života3. Stjecanje jezičnih vještina iz novogrčkog na razini C2 (prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike) |
| **Metode podučavanja** | Komunikacijske metode: Čitanje teksta, slušanje dijaloga, gramatika, razgovor, igranje uloga |
| **Metode ocjenjivanja** | Razumijevanje pismenog teksta, slušanje dijaloga, gramatika, pismeno i usmeno izražavanje |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Student će moći razumjeti bez poteškoća bilo koju varijantu govornog jezika |
| 2. | Student će moći čitati sve vrste tekstova, uključivši apstraktne, strukturno i lingvistički složene tekstove |
| 3. | Student će moći tečno se izražavati te precizno prenositi finije nijanse značenja u raspravu |
| 4. | Student će moći pisati duže i složenije tekstove adekvatnim stilom |
| 5. | prepoznati, opisati i objasniti morfološke i sintaktičke kategorije u novogrčkom jeziku i usporediti ih i povezati s hrvatskim jezičnim sustavom |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Ponavljanje deklinacije imenica i pridjeva |
| 2. | Pridjevi na -ής, -ιά,- ί i na -ής, -ού, -ήδικο |
| 3. | Složeni pridjevi. Ponavljanje prijedloga |
| 4. | Vokativ. Imenice na -ής |
| 5. | Ponavljanje pasiva. Izjavne rečenice |
| 6. | Upotreba određenog i neodređenog člana |
| 7. | Upotreba konjunktiva. Modalni glagoli |
| 8. | Pridjevi na -ύς, -εία, -ύ i na -ύς, -ιά, -ύ |
| 9. | Vremenske rečenice |
| 10. | Nepravilne imenice na -s, -v etc. |
| 11. | Uzročne rečenice. Upitne zamjenice |
| 12. | Pridjevi na -ων,-ουσα, -ον i na -ων,-ων, -ον |
| 13. | Particip pasivnog prezenta i perfekta |
| 14. | Upitne rečenice |
| 15. | Ponavljanje i priprema za ispit |

 |
|  |  |

## Povijest grčkog jezika: Homer i homerski dijalekt

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Povijest grčkog jezika: Homer i homerski dijalekt |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za grčki jezik i književnost |
| **ECTS bodovi** | 6 |
| **Šifra** | 51410 |
| **Semestri izvođenja** | Ljetni |
| **Nastavnici** | dr.sc. Petra Matović, doc. (nositelj, P, S) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 15 |
| Seminar | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Grčka morfologija 2 |
| **Cilj** | Objašnjavanje osnovnih razlika između klasičnog (atičkog) i homerskog grčkog na temelju Homera, Hesioda i Homerskih himni kao najvažnijih izvora; uvod u povijesne okolnosti nastanka Homerovih epova i tehnike usmene kompozicije kojima su nastali |
| **Metode podučavanja** | Predavanje, čitanje i analiza tekstova |
| **Metode ocjenjivanja** | Pismeni i usmeni ispit |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Student prepoznaje osnovne homerske jezične oblike |
| 2. | Student razumije osnovne pojave u fonološkom sustavu homerskog dijalekta |
| 3. | Student razumije osnovne pojave u morfološkom sustavu homerskog dijalekta |
| 4. | Student prepoznaje tehnike kojima nastaje usmena epika |
| 5. | Student primjenjuje stečeno znanje na nastavi iz kolegija koji se bave historijskom gramatikom indoeuropskih jezika |
| 6. | Student shvaća povijesne okolnosti koje su utjecale na razvoj homerskog dijalekta |
| 7. | prepoznati, razlikovati i opisati obilježja dijalektalnih varijeteta starogrčkog jezika |
| 8. | prepoznati elemente indoeuropskog naslijeđa u grčkoj književnosti i kulturi i objasniti povezanost grčkog jezika s indoeuropskom jezičnom zajednicom |
| 9. | pokazati svoje razumijevanje starogrčkog teksta prijevodom teksta na hrvatski |
| 10. | Student identificira sintaktičke osobitosti homerskog dijalekta |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Uvodno predavanje: upoznavanje s programom rada i bibliografijom. |
| 2. | Predavanje: uvod u Ilijadu i epsku književnost.Seminar: Ilijada |
| 3. | Predavanje: fonologijaSeminar: Ilijada |
| 4. | Predavanje: morfologija ISeminar: Ilijada |
| 5. | Predavanje: morfologija IISeminar: Odiseja |
| 6. | Predavanje: sintaksa ISeminar: Odiseja |
| 7. | Predavanje: uvod u OdisejuSeminar: Odiseja |
| 8. | Predavanje: Indoeuropska poetika i homerska formulaSeminar: Odiseja |
| 9. | Predavanje:Homer i bliskoistočna književnost ISeminar: Odiseja |
| 10. | Predavanje:Homer i bliskoistočna književnost IISeminar: Odiseja |
| 11. | Predavanje: Recepcija HomeraSeminar: Odiseja |
| 12. | Predavanje: HesiodSeminar: Teogonija |
| 13. | Predavanje: Homerske himneSeminar: Himna Demetri |
| 14. | Predavanje: Sintaksa IISeminar: Himna Demetri |
| 15. | Ponavljanje i probni test |

 |
|  |  |

## Povijest grčkog jezika: Veze među grčkim rečenicama - parataksa i hipotaksa

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Povijest grčkog jezika: Veze među grčkim rečenicama - parataksa i hipotaksa |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za grčki jezik i književnost |
| **ECTS bodovi** | 6 |
| **Šifra** | 51419 |
| **Semestri izvođenja** | Ljetni |
| **Nastavnici** | dr.sc. Nina Čengić, doc. (nositelj, P, S) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 15 |
| Seminar | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Povijest grčkoga jezika: Helenistički grčki |
| **Cilj** | Upoznati studente s pojmovima paratakse i hipotakse te s različitim oblicima zavisnog povezivanja rečenica, prikazati standardne i znanstvene opise rečenice, prikazati teorije o razvoju hipotakse iz paratakse, prikazati povijesni razvoj paratakse u grčkom, prikazati grčku sintaksu u kontekstu indoeuropske lingvistike.Olakšati razumijevanje rečeničnih sastava te njihovo točno prevođenje. |
| **Metode podučavanja** | Na predavanjima se razmatraju teorijska pitanja sintakse grčkoga jezika, od ustroja rečenice i funkcija njezinih dijelova, preko reda riječi u rečenici, funkcije i značenja grčkih čestica do razine diskursa.Na seminarskom dijelu kolegija studenti pojmove rastumačene i razmotrene na teorijskom dijelu primijenjuju na odabranim tekstovima iz čitanke pripremljene za kolegij. |
| **Metode ocjenjivanja** | Ispit: pismeni i usmeni |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Dobro znati i razumjeti pojmove grčke sintakse i njima podudarne pojmove hrvatske sintakse. |
| 2. | Dobro znati i razumjeti ustroj grčke rečenice s osnovnim dijelovima i njihovim funkcijama. |
| 3. | Dobro razumjeti pojam središnje uloge glagola u rečenici s pripadnim fenomenima rekcije, valencije i dopune. |
| 4. | Razumjeti i u tekstovima razlikovati obavezne i neobavezne dopune u rečenici. |
| 5. | Upoznati i razumjeti fenomen grčkih čestica; dobro razumjeti i razlikovati osnovna značenja najčešćih čestica proznih tekstova. |
| 6. | Upoznati i prepoznati glavne vrste proznoga teksta (narativ, deskripcija, argumentacija). |
| 7. | Upoznati glavna obilježja grčkog reda riječi i primjenjivati ih u analizi i razumijevanju tekstova. |
| 8. | Upoznati odnos rečenice i diskursa. Razumjeti funkcioniranje rečenice kao dijela diskursa i mehanizme kohezije diskursa. |
| 9. | Samostalno pronalaziti stručnu literaturu i dostupna pomagala na hrvatskom i stranim jezicima te se njima pravilno koristiti. |
| 10. | procijeniti vlastite interese i kompetencije i odabrati odgovarajuća područja za nastavak obrazovanja |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Sintaksa: definicija, povijest, pristupi. Što je školska sintaksa grčkog i hrvatskog: gramatika Musić Majnarić, Katičićeva sintaksa, hrvatska gramatika za osnovnu školu. Evaluacija gramatike. Tekst 1 i 2: čitanje, sintaktička analiza ex abrupto, prijevod. |
| 2. | Rečenica, tekst, diskurs: definicije. Gramatički, semantički i obavijesni ustroj rečenice. Razine rečenične strukture: predikacija, propozicija, enuncijacija. Središnje mjesto predikata. Tekst 3 i 4: čitanje, analiza rečenica po ustroju i po razinama strukture. Središnje mjesto predikata. |
| 3. | Predikacija, predikat, komplementacija, valencija, rekcija. Tekst 5 i 6. |
| 4. | Sintaksa i semantika glagola: sintaktičke uloge; leksičko značenje glagola, semantičke uloge. Tekst 7 i 8. |
| 5. | Predikat, obavezne i neobavezne dopune. Aktant-cirkumstant/argument-satelit. Subjekt, objekt -- priložne oznake; vrste obaveznih i neobaveznih dopuna. Tekst 9 i 10. |
| 6. | Vrste predikata: glagolski i imenski predikat. Imenski predikat, imenska rečenica: forma, funkcije, podvrste. Sintaktičke funkcije nominativa. Tekst 11 i 12. |
| 7. | Imenska fraza: terminologija, određenja, sintagma, fraza, imenska sastavnica, struktura, sintaktičke funkcije. Tekst 13 i 14. |
| 8. | Sintaksa: parataksa, hipotaksa, koordinacija, subordinacija, korelacija, dependencije, diskurs. Tekst 15 i 16. |
| 9. | Rečenice: jezgrena, nezavisna, zavisna, po mjestu i sadržaju uvrštavanja. Sklapanje rečenica. Tekst 17 i 18. |
| 10. | Sintaktičke sastavnice: sintaktičke funkcije infintiva, participa i zavisne rečenice kao obaveznih dopuna. Tekst 19 i 20. |
| 11. | Sintaktičke sastavnice: sintaktičke funkcije infintiva, participa i zavisne rečenice kao neobaveznih dopuna. Tekst 21 i 22. |
| 12. | Rečenica, diskurs, tekst: koherencija i kohezija. Terminologija, definicije i objašnjenja. Informacijski ustroj rečenice. Text 23 i 24. |
| 13. | Čestice -- definicija, problemi, klasifikacija. Tekst 25 i 26. |
| 14. | Red riječi u rečenici: fiksni, slobodni red riječi, postpozicija-prepozicija, red riječi u imenskim frazama. Tekst 27 i 28. |
| 15. | Ponavljanje. |

 |
|  |  |

## Povijest grčkoga jezika: Grčki rečenični period klasičnoga i poklasičnoga razdoblja

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Povijest grčkoga jezika: Grčki rečenični period klasičnoga i poklasičnoga razdoblja |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za grčki jezik i književnost |
| **ECTS bodovi** | 6 |
| **Šifra** | 51413 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | dr.sc. Nina Čengić, doc. (nositelj, P, S, G) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 15 |
| Seminar | 30 |
| Govorne vježbe | 15 |

 |
| **Preduvjeti** | Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Grčka sintaksa 2 |
| **Cilj** | Cilj ovog kolegija jest ovladati terminologijom tradicionalnog i modernog opisa jednostavne grčke rečenice te sintaktičkih funkcija participa i infinitiva. U sklopu kolegija predstavljaju se i tumače dependencijski pristup grčkoj rečeničnoj sintaksi kao i ovisnosna stabla grčkog jezika (baze podataka ovisnosnih stabala grčkog jezika).U dijelu kolegija posvećenog lektiri cilj je stjecanje sposobnosti pismenog i usmenog prevođenja bilo kojeg od grčkih proznih tekstova koji čine lektirni korpus.Ovaj kolegij pripremni je kolegij više razine sintaktičkog opisa koji razrađivanjem elemenata sintaktičke strukture jednostavne rečenice priprema temelj za rad na sintaktičkoj analizi složenih rečenica i subordinacije. |
| **Metode podučavanja** | Predavanje:- teorijska pitanja- sintaktički pristupi strukturi jednostavne rečenice- ovisnosna gramatika- ovisnosna stablaSeminar:- lektira - čitanje, analiziranje i prevođenje |
| **Metode ocjenjivanja** | Redovno pohađanje kolegija.Aktivno sudjelovanje na nastavi.Domaće zadaće.Pismeni ispit.Usmeni ispit. |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Ovladati terminologijom tradicionalnog i modernog opisa jednostavne grčke rečenice te sintaktičkih funkcija participa i infinitiva. |
| 2. | Samostalno napraviti rečenično stablo grčke rečenice. |
| 3. | Sintaktički analizirati jednostavnu rečenicu grčkog teksta. |
| 4. | Pokazati svoje razumijevanje starogrčkog teksta prijevodom teksta na hrvatski |
| 5. | Pokazati vladanje književnim hrvatskim jezikom stvaranjem jezično i stilski brižno dotjeranog prijevoda sa starogrčkog, prihvatljivog za objavljivanje |
| 6. | Protumačiti dijagram bilo kojeg grčkog ovisnosnog stabla jednostavne rečenice. |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Uvodno predavanje: upoznavanje s programom i načinom rada. |
| 2. | Rečenična struktura. Jezgra rečenične strukture. |
| 3. | Predikat. Predikacija. |
| 4. | Vrste i razine predikacije. |
| 5. | Razine rečenične strukture: gramatička, informacijska, pragmatička. |
| 6. | Sintaktičke funkcije |
| 7. | Semantičke funkcije. |
| 8. | Pragmatičke funkcije. Disjunkt. |
| 9. | Obavezna dopuna. Argument. |
| 10. | Neobavezna dopuna. Sateliti. |
| 11. | Ovisnosna gramatika I |
| 12. | Ovisnosna gramatika II |
| 13. | Ovisnosna stabla. |
| 14. | Baze podataka ovisnosnih stabala starogrčkog jezika. |
| 15. | Ponavljanje i probna provjera znanja |

 |
|  |  |

## Povijest grčkoga jezika: Helenistički grčki

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Povijest grčkoga jezika: Helenistički grčki |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za grčki jezik i književnost |
| **ECTS bodovi** | 6 |
| **Šifra** | 51406 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | dr.sc. Petra Matović, doc. (nositelj, P, S) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 15 |
| Seminar | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Grčka morfologija 2 |
| **Cilj** | Objašnjavanje osnovnih razlika između klasičnog (atičkog) i helenističkog grčkog na temelju reprezentativnih jezičnih izvora; uvod u povijesne okolnosti nastanka helenisitčkog grčkog, tj. koine. |
| **Metode podučavanja** | Predavanje, čitanje i analiza tekstova |
| **Metode ocjenjivanja** | Pismeni i usmeni ispit |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Student razlikuje klasične gramatičke oblike grčkog jezika od helenističkih |
| 2. | Student razumije osnovne tendencije u razvoju fonološkog sustava grčkog jezika u helenizmu |
| 3. | Student razumije osnovne tendencije u razvoju morfološkoga sustava grčkog jezika u helenizmu |
| 4. | Student razumije osnovne pojave u sintaksi helenističkog grčkog |
| 5. | prepoznati, razlikovati i opisati obilježja dijalektalnih varijeteta starogrčkog jezika |
| 6. | Student primjenjuje stečeno znanje na nastavi iz kolegija koji se bave kasnijim fazama grčkog jezika |
| 7. | Student razumije sociolingvističku situaciju na pojedinim područjima Aleksandrova carstva i njezin utjecaj na razvoj jezika |
| 8. | Student prepoznaje osnovna obilježja grčkog jezika Novog Zavjeta |
| 9. | kritički prosuđivati o pojedinim književnim pojavnostima u grčkoj književnosti u odnosu na društveno-povijesni kontekst |
| 10. | uočiti i objasniti fonološka, morfološka, sintaktička i semantička odstupanja od klasičnog atičkog standarda karakteristična za starogrčke tekstove iz helenističkog razdoblja |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Uvodno predavanje: upoznavanje s programom rada i bibliografijom. |
| 2. | Predavanje: kulturne i povijesne okolnosti nastanka atičke κοινή; izvori za poznavanje helenističkog grčkogSeminar: svjedočanstva antičkih pisaca o jezičnim promjenama |
| 3. | Predavanje: fonologija I Seminar: pisma, natpisi |
| 4. | Predavanje: fonologija II Seminar: pisma, natpisi |
| 5. | Predavanje: morfologija I Seminar: pisma, natpisi |
| 6. | Predavanje: morfologija II Seminar: pisma, natpisi |
| 7. | Predavanje: sintaksa Seminar: Epiktet |
| 8. | Predavanje: leksik I Seminar: Hariton |
| 9. | Predavanje: leksik II Seminar: Hariton |
| 10. | Predavanje: Septuaginta Seminar: Septuaginta |
| 11. | Predavanje: novozavjetni grčki I Seminar: Novi Zavjet |
| 12. | Predavanje: novozavjetni grčki II Seminar: Novi Zavjet |
| 13. | Predavanje: sudbina grčkih dijalekata u helenizmu Seminar- magijski papirusi |
| 14. | Predavanje: grčki jezik nakon helenističkog i rimskog razdoblja Seminar: Frinih |
| 15. | Ponavljanje i probna provjera znanja |

 |
|  |  |

# Nastavnici