

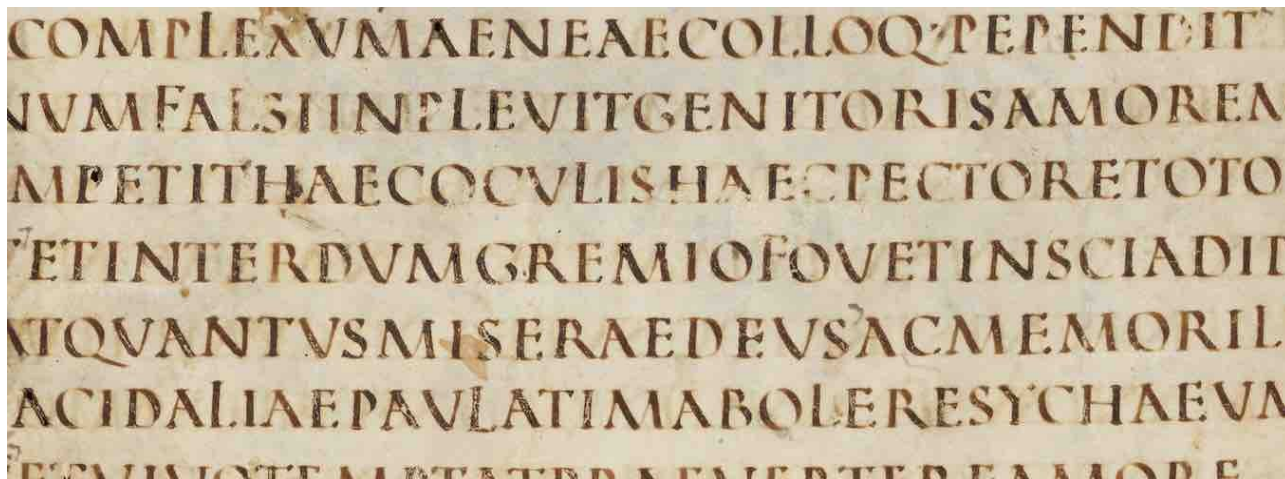
# STO ZNAMO I STO NE ZNAMO O PISANJU

Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za klasičnu filologiju

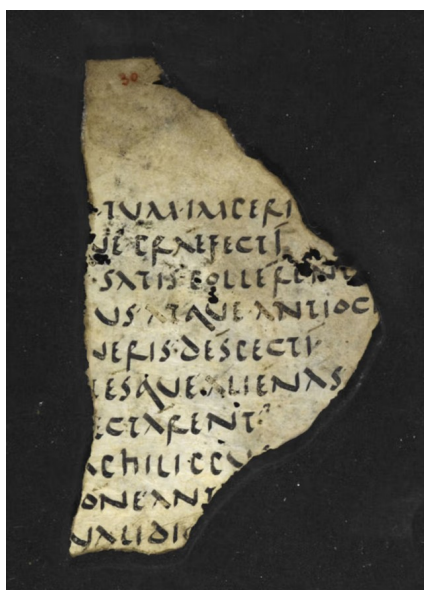
klasicna.filologija@ffzg.unizg.hr

<http://www.ffzg.unizg.hr/klafil/muzza-2026/>

1. Rimska kapitala (capitalis quadrata), najslužbeniji, posebno svečani oblik rimskog pisma



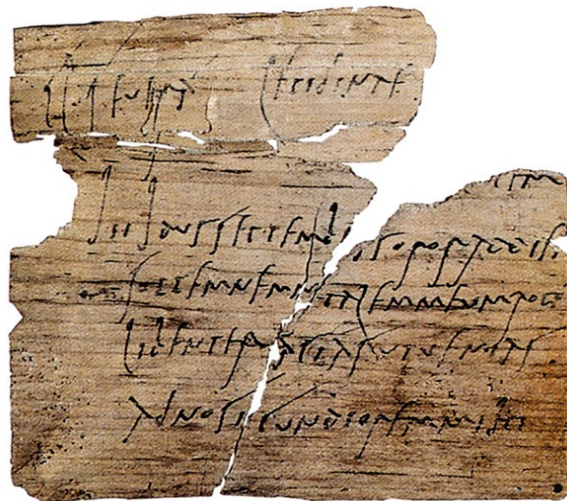
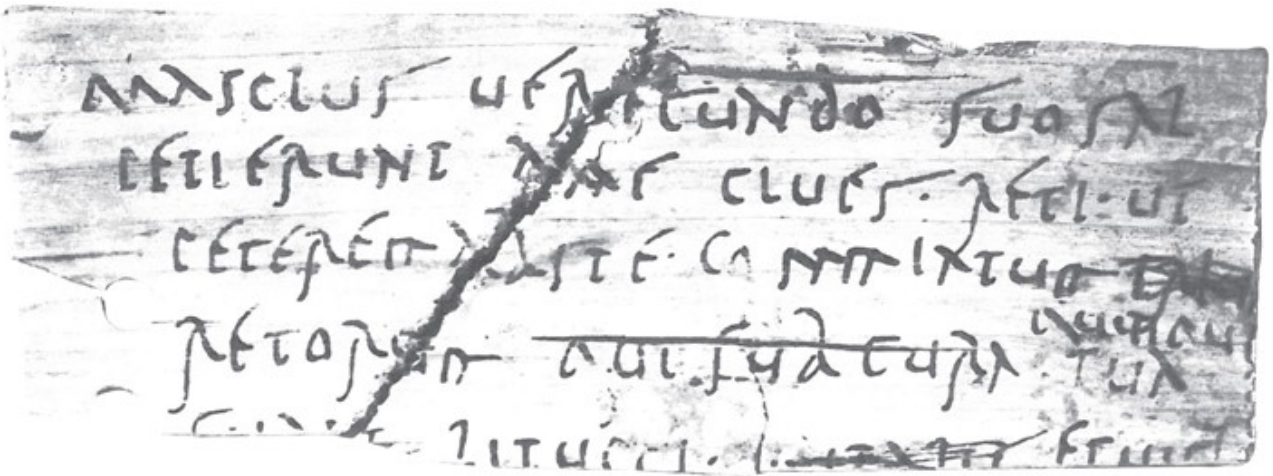
2. Rimsko knjižno kurzivno pismo, oko 100, na pergameni (ulomak nađen u Egiptu, danas British Library papyrus 745)



3. Rimsko kurzivno pismo (kurzivna majuskula), korišteno u svakodnevnoj komunikaciji  
I. st. pr. Kr. – IV. st. – abeceda

α β γ δ ε ζ η θ ι κ  
a b c d e f g h i k  
λ μ ν ο ρ α ρ ς τ υ χ  
l m n o p q r s t u x

4. Dva primjera pisanja rimskom kurzivnom majuskulom  
(iz Vindolande, danas kod Hexhama u Velikoj Britaniji, oko 85.-92.)



5. Moderni primjer pisanja rimskom kurzivnom majuskulom

HEU. MISER. INDIGNE. FRATER. ADEMCITE. MIHI  
 NUNC. TALEN. INTEREA. HLES. OLISCO. VALE  
 MOLE. CALENTUM. TALLITA. SUNT. TRISTE  
 MUNELE. AD. INFELIAS. ACCITE. FRATERNO  
 MURUM. MANNANTA. FLETU  
 LALVE. IN. DEJDETYUA. FRATER  
 LVE. LALVE. VALE