**Poslijediplomski doktorski studij**

**Znanosti o književnosti, teatrologije i dramatologije, filmologije,**

**muzikologije i studija kulture**

**Filozofski fakultet**

**Ivana Lučića 3**

**RASPORED NASTAVE**

**Zimski semestar ak. god. 2017./2018.**

* U 1. semestru studenti upisuju sljedeće predmete:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sem.** | **Naziv predmeta** | **Sati** | **ECTS** |
| I. | Uvod u znanstveno područje I | 15 | 5 |
| I. | Stanje istraživanja I | 15 | 5 |
| I. | Izborni kolegij I | 15 | 6 |
| I. | Izborni kolegij II | 15 | 6 |
| I. | Konzultacije s mentorom ili savjetnikom | 10 | 6 |
| I. | Seminarski rad I |  | 2 |

**UVOD U ZNANSTVENO PODRUČJE I:**

* studenti upisuju jedan od dva ponuđena kolegija:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TERMINI** | **PREDMET I NASTAVNIK** | **SATI** | **ECTS** |
| Petkom 24.11.;8.12; 22.12; 19.1; 2.2. | **17:15 – 19:45**Bruno Kragić / Metodološki problemi povijesti filma (**A-214)** **ILI** | 15 | 5 |
| Petkom 24.11.;8.12; 22.12; 19.1; 2.2. | **18:00-20:30**Helena Peričić /Uvod u povijest svjetske književnosti (**A-301**) | 15 | 5 |

**STANJE ISTRAŽIVANJE I:**

* studenti upisuju jedan od dva ponuđena kolegija:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TERMINI** | **PREDMET I NASTAVNIK** | **SATI** | **ECTS** |
| Petkom 17.11; 1.12; 15.12; 12.1; 26.1. | **17:15 – 19:45** Predrag Brebanović / Kanon i kultura (A-214)**ILI** | 15 | 5 |
| Petkom 17.11; 1.12; 15.12; 12.1; 26.1. | **17:15 – 19:45** Leonida Kovač / Intermedijske umjetničke prakse (A-301) | 15 | 5 |

**IZBORNI KOLEGIJ I i II:**

* studenti biraju između ponuđenih kolegija i upisuju dva kolegija (oba izborna kolegija mogu se održavati istim subotama)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TERMINI** | **PREDMET I NASTAVNIK** | **SATI** | **ECTS** |
| **Subotama u A-214**18.11; 2.12; 16.12; 13.1; 27.1. | **9:00 – 11:30**Marijan Bobinac / Proturječja europskog romantizma **11:30 – 14:00**Stipe Grgas / Književnost i problem ekonomije**14:00 – 16:30**Željka Matijašević / Psihoanaliza i psihijatrija na filmu**16:30 – 19:00**Maja Zorica / Predavanja o čudovišnome  | 15 | 6 |
| **Subotama u A-214**25.11; 9.12; 23.12; 20.1; 3.2. | **9:00 – 11:30**Ivica Matičević / Priča i pripovijedanje u prozi Ive Andrića**11:30 – 14:00**Dubravka Crnojević-Carić / Gluma i identitet**14:00 – 16:30**Zvonko Kovač / Međukulturna književnost**16:30 – 19:00**Irena Paulus / Klasična i moderna filmska glazba | 15 | 6 |

NAPOMENA: Za uvjetni upis u idući semestar dovoljno je prikupiti 20 bodova iz prethodnog semestra. No, neprikupljeni bodovi se moraju ostvariti prije sljedećeg upisa semestra (dakle, u studiju s punim radnim vremenom neprikupljeni bodovi mogu se prenijeti samo u neposredno idući semestar, ne i onaj nakon toga).

doc. dr. sc. Tomislav Brlek

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

voditelj doktorskog studija