Syllabus doktorski studij

dr.sc. Maja Zorica Vukušić, doc.

Odsjek za Romanistiku

Francuski jezik i književnost

Katedra za francusku književnost

Predavanja o čudovišnome

1. Tko su čudovišta ? Što čudovišta pokazuju (monstrare) ? Eksces, odmak, aberacija; Drugost, monstruozno i monstruoznost (identitet); Čudovišta i povijest, od imaginarnog do realnog – pitanje metode (znanstveni, medicinski, moralni i religiozni diskurs); sveprisutnost čudovišta (imitacija, metafora, alegorija, maska) od svetkovine do mutilacije.
2. Između književnosti, religije, filozofije i medicine – Povijest čudovišta : Prema znanosti o čudovištima (Saint-Hilaire, teratologija i teratogeneza, od svjedočanstva do znanosti).
3. Tijelo, monstruoznost i epistemologija (*unheimlich*, fantastično, artificijelno-prirodno); društveno konstruiranje čudovišta – filijacija i sistemi reprezentacije (pravna i etička pitanja, od ljudskih prava do specizma).
4. Estetizacija čudovišta; mise en scène i derealizacija, od hendikepa do ideala; film (medijski konstrukt i kriminologija : psihopat, masovni ubojica – zlo i inteligibilno).
5. Čudovišta danas – njihova nužnost i banalizacija; politička patologija i monstruoznost; čudovište kao simbol i imaginarij.

Napomena : U okviru kolegija biti će organiziran studijski boravak u Istri u svibnju 2018., gdje će doktorandi imati prilike slušati predavanja o čudovišnome I čudovištima zajedno s kolegama I profesorima sa Sveučilišta u Cincinnatiju (Ohio, SAD) u okviru njihovog “Study abroad” programa.

Literatura :

1. Ancet, Pierre, *Phénoménologie des corps monstrueux*, Pariz, PUF, 2006.
2. Audeguy, Stéphane, *Les monstres – Si loin et si proches,* Pariz, Gallimard, « Découvertes Gallimard », 2007.
3. Beaune, Jean-Claude (ur.), *La vie et la mort des monstres,* Seyssel, Éditions Champ Vallon, 2004.
4. Caiozzo, Anna, Demartini, Anne-Emmanuelle (ur.), *Monstre et imaginaire social, Approches historiques,* Pariz, Creaphis éditions, 2008.
5. Ibrahim, Annie, *Qu’est-ce qu’un monstre ?,* Pariz, PUF, 2005.
6. Lascault, Gilbert, *Le monstre dans l’art occidental, un problème esthétique,* Pariz, Klincksieck, 2004.
7. Milcent, Anne-Laure (ur.), *L’inquiétante étrangeté des monstres – Monstruosité, altérité et identité dans la littérature française, XIXe -XXe siècle*, Dijon, Éditions Universitaires de Dijon, coll. Écritures, 2013.
8. Roux, Olivier, *Monstres – Une histoire générale de la tératologie des origines à nos jours,* Pariz, CNRS Éditions, 2008.