

Međunarodni znanstveni simpozij
KNJIŽEVNOST / KNJIŽEVNI RAD
SRBA U HRVATSKOJ

(povodom 30. godišnjice smrti Stanka Koraća)

Zagreb, Filozofski fakultet, 22. i 23. studenog 2024.

POZIVNO PISMO

Ove godine navršava se 30. godišnjica smrti dr. sc. Stanka Koraća (Čemernica, 1929. – Beograd, 1994.) – historičara hrvatske i srpske književnosti i kulture, koji je svojim znanstvenim i stručnim projektima i inicijativama iz područja istraživanja književnosti i kulture Srba u Hrvatskoj ostavio značajan trag u hrvatskom i srpskom kulturnom pamćenju. Tim povodom Organizacijski odbor simpozija poziva zainteresirane stručnjake na znanstveno istraživanje i propitivanje Koraćevih doprinosa proučavanju hrvatske i srpske književnosti i kulture, kao i na istraživanje tema iz područja njegovih užih znanstvenih interesa – prvenstveno raznih aspekata hrvatsko-srpskih književnih i kulturnih odnosa. Međunarodni znanstveni simpozij *Književnost / književni rad Srba u Hrvatskoj (povodom 30. godišnjice smrti Stanka Koraća)* održat će se **22. i 23. studenog 2024. godine na Filozofskom fakultetu u Zagrebu**, uz mogućnost *online* sudjelovanja.

Stanko Korać se na početku svojeg znanstvenog rada (do 1969./1970. godine) primarno bavio proučavanjem hrvatske književnosti. Doktorirao je na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 1961. godine pod mentorskim vodstvom prof. dr. Ive Frangeša (doktorat je objavljen u *Radovima JAZU* 1963. godine pod naslovom *Dvadeset godina hrvatskog romana 1985–1914*). Za svojega života objavio je devet autorskih knjiga, kojima je dao značajan prilog proučavanju problematike hrvatske i srpske književnosti: *Romani Ive Andrića ili svijet bez boga* (1970, 1989), *Svijet, ljudi i realizam Vladana Desnice* (1972), monografiju *Hrvatski roman između dva rata 1914–1941* (1972, 1974, 1975), *Književno djelo Sime Matavulja* (1982), *Srpski roman između dva rata 1918–1941* (1982); *Patnja i nada* (1982), *Prirodno stanje svijesti u Ćipikovu romanu* (1987), *Pregled književnog rada Srba u Hrvatskoj* (1987) i *Modeli pripovijedanja* (1990). Izuzetno je važna i Koraćeva urednička dionica opusa. Nakon suradnje u ediciji *Pet stoljeća hrvatske književnosti* (knjiga *Vladimir Treščec Brotha, Milkan Lovinac i Mato Lisičar*, 1969), bio je urednik časopisa *Prosvjeta* (1969–1971), uredio je publikaciju *Vjetrom vijani* (1971), nezaobilazne i polemički dočekane *Književne hrestomatije: Iz*

kulturne baštine srpskog naroda u Hrvatskoj (1979), *Sabrana djela Vladana Desnice* u četiri toma (1974/1975), *Novi ljetopis (Prosvjeta, 1971/1972)* itd. Ako se ovome pridodaju i njegovi književno-teorijski interesi (*Mimezis, Umjetnost riječi*, 1965), suradnja u nizu književnih i književno-znanstvenih časopisa i publikacija, sudjelovanje na brojnim znanstvenim i stručnim skupovima te njegov nastavnički angažman – nesumnjivo je riječ o bogatoj, raznovrsnoj djelatnosti koja zahtijeva temeljito i svestrano ispitivanje.

PREDLOŽENE TEME IZLAGANJA

Budući da se Koraćev znanstveni i stručni rad doticao značajnih pitanja hrvatske kulture kao multinacionalne i multilingvalne, nadamo se odazivu domaćih i inozemnih znanstvenika koji će predloženim istraživačkim temama pristupiti s pozicija interkulturalnosti, intrakulturalnosti i multikulturalnosti. Takav pristup omogućio bi seroznije sagledavanje procesa koji se ne mogu optimalno znanstveno opisati bez uvida u složenost interkulturalnog dijaloga među produktivnim silnicama na prostoru današnje Hrvatske, a u okvirima dugog historijskog trajanja. Na simpoziju su dobrodošli istraživači Stanka Koraća, kao i književni historičari i teoretičari, lingvisti, sociolozi kulture, filozofi, historičari, politolozi i drugi stručnjaci čije znanstvene interese „prizivaju” život i djelo Stanka Koraća. Ovako formuliranim nazivom simpozija upućuje se na središnju poziciju pitanja odnosa među pojmovima *književnost* i *književni rad*, koje proizlazi iz Koraćeva centralnog znanstvenog interesa da opiše književni i kulturni rad Srba u Hrvatskoj. Njegov oprez da književnu građu Srba u Hrvatskoj sagledava kao književnost (u njezinu usmenom i pisanom modelu) počivao je na razumijevanju statusa proizvoda kulture u okvirima republika SFRJ, koje je otežavalo njenu znanstvenu artikulaciju i afirmaciju zbog pripadnosti autora i hrvatskoj i srpskoj kulturnoj paradigmi. Ipak, valja istaknuti da su i u tom vremenu pojedini stručnjaci književno stvaralaštvo Srba u Hrvatskoj vidjeli kao književnost, a ne kao književni rad. Nadamo se da će ova Koraćeva dilema – primjenom novih uvida u recentne koncepcije razumijevanja problematike interkulturalnosti, pa i intrakulturalnosti – na simpoziju biti svestrano interpretirana, kao i druga predložena tematska područja simpozija:

- tumačenje odnosa među pojmovima *književnost* i *književni rad* Srba u Hrvatskoj
- pregled književnog rada Srba u Hrvatskoj – djelo Stanka Koraća kao književnog historičara
- Stanko Korać i aspekti njegove biografije
- analiza radova Stanka Koraća po rodovima, vrstama, žanrovima
- Stanko Korać kao urednik časopisa i zbornika
- Stanko Korać i Srpsko kulturno društvo „Prosvjeta”
- Koraćev rad u *Koordinacionom odboru za proučavanje povijesti i kulture srpskog naroda u SR Hrvatskoj*, JAZU

Osim tema koje su najuže vezane uz filološke doprinose Stanka Koraća, na simpoziju su dobrodošle i šire postavljene teme koje se tiču hrvatsko-srpskih književnih i kulturnih odnosa:

- hrvatsko-srpski književni i kulturni odnosi iz dijakronijske i sinkronijske perspektive
- kultura pisanosti, usmenosti i moderne multimedijske prakse
- pripadnost autora nacionalnim paradigmatama u multinacionalnom prostoru
- srpski pisci iz Hrvatske – u Hrvatskoj i izvan nje

Osim navedenih, moguće su i tematske razrade koje se odnose na druge srodne teme.

Radovi izloženi na simpoziju bit će objavljeni u tiskanom i/ili e-zborniku radova. Rok za predaju radova i smjernice za njihovo uređenje bit će objavljeni naknadno.

VAŽNE INFORMACIJE

Vrijeme održavanja simpozija: 22. i 23. studenog 2024.

Rok za prijavu izlaganja: 15. srpnja 2024.

Mjesto održavanja simpozija: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Ivana Lučića 3, Zagreb

Predviđeni jezici simpozija: svi južnoslavenski jezici te engleski jezik

Kotizacija: 50 eura

Web-stranica simpozija: <https://www.ffzg.unizg.hr/slaven/juzslav/simpozij-stankokorac/>

Kontakt: simpozij.stankokorac@ffzg.hr i simpozij.stankokorac@gmail.com

UPUTE ZA PRIJAVU IZLAGANJA

Predviđeno trajanje izlaganja je **15 minuta**, a nakon svakog izlaganja slijedi petominutna rasprava.

Prijavu treba dostaviti u **obrascu priloženom uz pozivnicu**.

U obrascu je potrebno dostaviti:

- podatke prijavitelja (ime i prezime, titula, afilijacija, kontakt, kratka biografija)
- naslov izlaganja
- sažetak izlaganja u opsegu od 1500 do 2000 znakova s razmacima
- tri do šest ključnih riječi
- naslov rada treba biti predan na jeziku izlaganja (jezici simpozija su svi južnoslavenski jezici te engleski jezik)
- sažetak treba uključivati jasno određenje teme rada, kratak prikaz teorijsko-metodološkog okvira rada, kratak opis sadržaja i ciljeva istraživanja te po potrebi do pet referenci
- prijave treba dostaviti u Word dokumentu najkasnije do 15. srpnja 2024. na adrese simpozij.stankokorac@ffzg.hr i simpozij.stankokorac@gmail.com (molimo prijavni obrazac poslati na obje adrese)

Ostale pojedinosti u vezi s održavanjem simpozija bit će objavljene naknadno na stranici simpozija.

ORGANIZACIJA SIMPOZIJA

Predsjedatelji organizacijskog odbora simpozija

prof. dr. sc. Dušan Marinković, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu, dmarinko@ffzg.hr

izv. prof. dr. sc. Virna Karlić, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu, vkarlic@ffzg.hr

Organizacijski i programski odbor simpozija

doc. dr. sc. Ivica Baković, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu

prof. dr. sc. Ljiljana Banjanin, Università degli Studi di Torino

doc. dr. sc. Marijana Bijelić, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu

prof. dr. sc. Dragan Bošković, Filološko-umetnički fakultet, Univerzitet u Kragujevcu

prof. dr. sc. Dijana Crnjak, Filološki fakultet, Univerzitet u Banjoj Luci

prof. dr. sc. Robert Hodel, Institut für Slawistik, Universität Hamburg

prof. dr. sc. Aleksandar Jerkov, Filološki fakultet, Univerzitet u Beogradu

prof. dr. sc. Dejan Jović, Fakultet političkih znanosti, Sveučilište u Zagrebu

izv. prof. dr. sc. Virna Karlić, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu

prof. dr. sc. Dušan Marinković, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu

prof. dr. sc. Vladimir Osolnik, Filozofska fakulteta, Univerza v Ljubljani

prof. dr. sc. Mihajlo Pantić, Filološki fakultet, Univerzitet u Beogradu

prof. dr. sc. Milorad Pupovac, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu / Srpsko narodno vijeće

prof. dr. sc. Sanja Roić, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu

prof. dr. sc. Siniša Tatalović, Fakultet političkih znanosti, Sveučilište u Zagrebu

prof. dr. sc. Gojko Tešić, Filozofski fakultet, Univerzitet u Novom Sadu

prof. dr. sc. Branko Tošović, Institut für Slawistik, Universität Graz

prof. Čedomir Višnjić, Srpsko kulturno društvo „Prosvjeta”, Zagreb

Održavanje simpozija organizacijski i financijski potpomažu:

Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Odsjek za južnoslavenske jezike i književnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu

Srpsko kulturno društvo „Prosvjeta”

Srpsko narodno vijeće

