**CORSO**: **Oralità e Scrittura I.1 (Usmena i pismena kompetencija I.1)**

**ANNO**: PRIMO SPECIALISTICA

**LIVELLO**: B2 – C1 (QER)

**PREREQUISITI:** laurea triennale

**DOCENTI**: dr. sc. Anadea Čupić e Luigi Piemontese, prof.

**LINGUA**: italiano

**DURATA**: semestre invernale 2019/20, quattro ore settimanali (di cui 2 con il docente madrelingua)

**TIPO DI CORSO**: frequenza obbligatoria (4 assenze consentite senza giustificazione scritta) **CREDITI**: 4

**DOCENTE REFERENTE**: dr. sc. Anadea Čupić, viša lektorica

**FINALITA’**

* Accrescere la competenza linguistico-comunicativa
* Sviluppare capacità di mediazione (traduzione)
* Approfondire la competenza interculturale

**OBIETTIVI**

- Comprendere e analizzare varie tipologie di testi (scritti, iconici, audio, video)

- Produrre testi parlati e scritti di varia tipologia considerandone la finalità e il destinatario

- Esprimere e confrontare opinioni e punti di vista

**CONTENUTI**

I moduli proposti sono cinque:

* **M1 Geografia: la montagna**
* M2 **Società: l’architettura**
* M3 **Arti: il cinema**
* M4 **Lingua: il giovanilese**

**METODO**

Il corso è articolato in cinque moduli tematici ognuno dei quali costitutito da unità di apprendimento. L’approccio glottodidattico privilegiato è quello comunicativo (quattro abilità integrate) in una prospettiva di interazione docente-discenti. Le attività e i compiti previsti nella componente sia orale sia scritta si svolgeranno con modalità che includono lavoro individuale, a coppie, a piccoli gruppi. I materiali didattici saranno per quanto possibile eterogenei (cartacei, audio, video) e rappresentativi di diverse tipologie testuali e tematiche (geografia, società, arte, lingua)

**MODALITÀ D’ESAME**

Il corso prevede il superamento di una prova scritta (comprensione del testo orale e del testo scritto, uso della lingua e traduzione) e di una prova orale (illustrazione delle tematiche affrontate durante il semestre e risposta a domande sulle stesse) nel corso dei tre appelli previsti per ogni sessione d’esame. Sono anche previste due revisioni informali intermedie, *Revisione 1 e 2,* da intendersi comepreparazione alle prove sopracitate (mock tests). Il voto finale sarà una sintesi dei risultati ottenuti nella prova scritta e in quella orale. Verrà altresì considerata la partecipazione alle attività in classe e lo svolgimento dei compiti assegnati.

**BIBLIOGRAFIA**

Deanović M., Jernej J. (2006),*Talijansko-hrvatski rječnik*, Zagreb, Školska knjiga

Deanović M., Jernej J. (2008), *Hrvatsko-talijanski rječnik*, Zagreb, Školska knjiga

De Giuli A., Guastalla C., Naddeo C.M. (2008) *Magari,* Firenze, Alma Edizioni

Luppi A., Jernej A. (2000),*Talijansko-hrvatski poslovni rječnik/Dizionario commerciale italiano-croato*, Zagreb, Školska knjiga

Luppi A., Jernej A. (2007), *Hrvatsko-talijanski poslovni rječnik /Dizionario commerciale croato- italiano*,Zagreb, Školska knjiga

Pittano G. (2006), *Sinonimi e contrari, Dizionario fraseologico delle parole equivalenti*, Bologna, Zanichelli

Renzi L. (a cura di), (1988), *Grande grammatica italiana di consultazione*. Volume I. La frase. I sintagmi nominale e preposizionale, Bologna, il Mulino

Renzi L., Salvi G. (a cura di), (1991), *Grande grammatica italiana di consultazione*. Volume II. I sintagmi verbale, aggettivale, avverbiale. La subordinazione, Bologna, il Mulino

Renzi L., Salvi G., Cardinaletti A. (a cura di) (2001), *Grande grammatica italiana di consultazione*. Volume III. Tipi di frase, deissi, formazione delle parole, Collana "Strumenti", Bologna, il Mulino

Salvi G., Vanelli L. (2004), *Nuova grammatica italiana,* Collana "Manuali", Bologna, Il Mulino

Sensini M. (1997), *La grammatica della lingua italiana*, Milano, Mondadori

Serianni, L., con la collaborazione di A. Castelvecchi (1997), *Grammatica italiana. Italiano comune e lingua letteraria,* Torino, UTET

Trifone P., PalermoM. (2000), *Grammatica italiana di base*, Bologna, Zanichelli

Tiberii P. (2012), *Dizionario delle collocazioni. Le combinazioni delle parole in Italiano*. Bologna, Zanichelli

Zingarelli N. (2013), *Lo Zingarelli 2014*, Bologna, Zingarelli

**SITOGRAFIA**

<http://www.accademiadellacrusca.it>

<http://www.corriere.it/>

<http://dizionari.corriere.it/dizionario_italiano/>

<http://europa.eu/index_it.htm>

<http://www.ilsole24ore.com/>

<http://www.italica.rai.it/>

<http://www.lastampa.it/>

<http://www.lastampa.it/archivio-storico/>

<http://www.rai.it/>

<http://www.repubblica.it/>

<http://dizionari.repubblica.it/italiano.php>

<http://www.teche.rai.it/>

<http://www.treccani.it/>

**PIANO SETTIMANALE SINTETICO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **MODULI/Unità** | **contenuti**  |
| **1** | **M1 Geografia: la montagna*** Friuli-Venezia Giulia: un quiz
* “A Trieste”, da *Nata in Istria* di A. Mori)
* Osterie in Friuli
* Lelio Luttazzi: El can de Trieste
 | **Competenza comunicativa**: esprimere opinioni, giudizi, fare ipotesi, chiedere e dare consigli, commentare dati e fatti.**Competenza linguistica**: ripasso (i sostantivi con forme plurali irregolari; nomi d’agente masc./fem, l’articolo con i nomi geografici.); morfosintattica, sintattica e lessicale (alcuni lemmi caratteristici triestini); le forme impersonali *vs.* si passivante.**Competenza testuale:** dibattito/interpretariato (oralita’), traduzione (scrittura), articolo (lettura), canzone (ascolto)  |
| **2** | **M1 Geografia: la montagna*** Andare in montagna
* Opuscolo turistico
* Mauro Corona: intervista radiofonica
* Mauro Corona: la montagna
 |
| **3** | **M1 Geografia: la montagna*** Mauro Corona e il Campiello
* Marco Paolini: il Vajont
 |
| **4** | **M2 Società: l’architettura** * Periferia e centro: Pisa nel nuovo millennio
* Architetti italiani
* Pisa: Piazza del nuovo millennio
 | **Competenza comunicativa**: esprimere eventualita’, comprendere gli annunci di lavoro, discutere i pro e contro di una questione**Competenza linguistica**: la comparazione (degli aggettivi, avverbi; le proposizioni comparative), pronomi relativi; la sintassi verbale; frase scissa; analisi lessicale.**Competenza testuale:** dibattito/intepretariato (oralita’), CV, lettera di presentazione e traduzione (scrittura), trasmissione radiofonica (ascolto), articolo di giornale on-line (lettura)  |
| **5** | **M2 Società: l’architettura*** A Roma la grande architettura arriva in periferia”
* Renzo Piano ospite di Vieni via con me/Che tempo che fa
 |
| **6** | **M2 Società: l’architettura*** Massimiliano Fuksas: la Ferrari a Maranello
* Focus su Gae Aulenti
 |
| **7** | Revisione 11. Produzione scritta: traduzione e uso della lingua (moduli 1-2)
2. Comprensione del testo scritto e orale (moduli 1-2)
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **8** | **M3** **Arti: il cinema** * U1 Storia e generi del cinema pp 150/52
* IX Mostra del cinema italiano contemporaneo
 | **Competenza comunicativa**: esprimere giudizi e sintetizzare parei altrui, motivare una scelta o un gusto, raccontare/commentare un libro o un’opera d’arte. **Competenza linguistica**: ripasso: il passivo; il discorso diretto /indiretto; analisi semantica del testo *vs.* video.**Competenza testuale:** dibattito/intervista (oralita’),recensione e traduzione (scrittura), testo narrativo, articolo (lettura), intervista (ascolto),  |
| **9** | **M3** **Arti: il cinema** * Essere attrice ieri e oggi: Sophia Loren bio scritta e Isabella Ragonese
* IX Mostra del cinema italiano contemporaneo
 |
| **10** | **M3** **Arti: il cinema*** Trama e recensione
* IX Mostra del cinema italiano contemporaneo
 |
| **11** |  **M3** **Arti: il cinema*** *Divorzio all’italiana* e il delitto d’onore
 |  **Competenza comunicativa**: prendere appunti e fare una sintesi orale, assumere punti di vista e saper argomentare.  |
| **12** | **M5** **Lingua: il giovanilese** * Dare del rompic e dire ... .
* il Giovanilese

  |
| **13** | **M5** **Lingua: il giovanilese** * Fiorello: i Pischelli
* La lingua dei giovani al TG2
 |  **Competenza linguistica**: le subordinate implicite; segnali discorsivi (accordo, avversione, protesta); modi di dire. Acronimi vari. **Competenza testuale:** dibattito (oralita’), riassunto (scrittura), lezione (ascolto), testo giornalistico/saggio storico (lettura) |
| **14** | **M5** **Lingua:** **il giovanilese** * Piccolo viaggio intorno alla parolaccia
* Cesare Segre: Parole e Volgarità
 |
| **15** | Revisione 2A. Produzione scritta: traduzione e uso della lingua (moduli 3-5)B. Comprensione del testo scritto e orale (moduli 3-5) |