**dr. sc. Suzana Kos, docentica**

Suzana Kos rođena je 1977. godine u Zagrebu, Republika Hrvatska. Osnovnu školu i

gimnaziju završila je u Zagrebu. Godine 1996. upisala je studij bohemistike i anglistike na

Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, gdje je 2002. godine diplomirala. Godine 2005.

počela je raditi kao asistentica na Katedri za češki jezik i književnost Filozofskog fakulteta u

Zagrebu.

Godine 2012. obranila je doktorski rad pod naslovom *Ženski diskurs češke proze na*

*prijelazu u 21 stoljeće: ženski identitet u tranziciji*, čime je stekla akademski stupanj doktora

humanističkih znanosti, znanstveno polje filologija. Iste je godine izabrana u zvanje više

asistentice. Godine 2017. izabrana je u znanstveno-nastavno zvanje docentice.

Većina znanstvenih članaka Suzane Kos posvećena je istraživanju češkog ženskog pisma,

posebice suvremenih autorica, no također i genezi češkog ženskog pisma od njegovih

početaka u razdoblju češkog narodnog preporoda. Objavila je više izvornih znanstvenih

i izlagala na znanstvenim skupovima u Hrvatskoj i inozemstvu.. Znanstveno i stručno se usavršavala na Karlovu sveučilištu u Pragu, Masarykovu sveučilištu u Brnu te u Zavodu za češku književnost Akademije znanosti Republike Češke. Surađivala je na znanstvenom projektu Kanoni i stereotipi. Zapadnoslavenske književnosti iz hrvatske perspektive (130-1301070-1053, voditeljica projekta: prof. dr. sc. Katica Ivanković).

Kao recenzentica surađuje sa znanstvenim časopisom za svjetsku književnost „Književna

smotra“. Urednica je izdanja monografije *Povijest novije češke književnosti I. Češka*

*književnost u tvorbi nacionalnog identiteta tijekom XIX. stoljeća* autorice Katice Ivanković

(Disput, 2015).

Od zaposlenja na Katedri za češki jezik i književnost izvodi nastavu iz književnih i

kulturoloških kolegija na preddiplomskom i diplomskom studiju češkog jezika i književnosti. U ak. god. 2019./2020. i 2020./2021. obavljala je dužnost predstojnice Katedre za češki jezik i književnosti. Bavi se prevođenjem.

**Znanstveni radovi**

**Žena u suvremenom češkom ženskom pismu. Junakinja u prozama Tereze**

**Boučkove, Sylvije Richterove i Ive Pekárkove“** (Književna smotra XXXIV (2002),

124-125; 127-138, ISSN 0455-0463)

**„Tri lika Božene Němcove u kontekstu češke književne povijesti i kulture (**U:

*Romantizam i pitanja modernoga subjekta* (ur. J. Užarević), Disput, Zagreb, 2008,

359-379, ISBN 978-953-260-052-0)

**„K současné recepci Boženy Němcové“** (U: Studia Moravica VI Symposiana (ur. E.

Gilk, L. Neumann), Univerzita Palackého v Olomouci, Olomouc, 2008, 235-239,

ISBN 978-80-244-1904-6, ISSN 1801-7061)

**„Božena Němcová – jučer, danas, sutra“** (U: Slovanské jazyky a literatury: Hledání

identity (ur. M. Příhoda, H.Vaňková), Filozoficka fakulta Univerzity Karlovy v

Praze/Nakladatelství Pavel Mervart, Praha, 2009, 199-205, ISBN 978-80-87378-10-6)

**„Chick lit a česká populární četba pro ženy“** (U: IV. Kongres světové

literárněvědné bohemistiky – Jináčeská literatura, Česká literatura v perspektivách

genderu (ur. Jan Matonoha), Ústav pro českou literaturu AV ČR,

V.V.I./Nakladatelství Akropolis, Praha, 2010, str. 279 – 288, ISBN 978-80-87481-01-

1)

**„Žena i ideologija(e). Feministička poetika Alexandre Berkove“** (*Umjetnost riječi.*

*Časopis za znanost o književnosti LV (2011),* br. 3-4: 221-241, ISSN 0503-1583)

**„Motiv odrastanja u socijalizmu u suvremenoj hrvatskoj i češkoj prozi“** (U:

Hrvatski prilozi XV. međunarodnom slavističkom kongresu (ur. Zdenka Turk),

Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2013, str. 203-215, ISBN 978-953-169-258-8)

(s Katicom Ivanković)

**„Ideologija i identitet u djelima suvremenih čeških autorica“** (U: Symbole władzy

– władza symboli (ur. Magdalena Dyras, Barbara Suchoń-Chmiel, Tomasz Kwoka),

Wydawnictwo scriptum, Krakov, 2014, str. 99-109, ISBN 978-83-64028-62-5)

**„Tijelo, seksualnost i identitet u suvremenoj češkoj ženskoj prozi“** (U: Kultura,

identitet, društvo – europski realiteti. Zbornih radova I. međunarodnog

interdisciplinarnog skupa (Osijek, 20.-21. ožujka 2013)) (ur. Miljenko Brekalo et al.),

Odsjek za kulturologiju – Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera, Institut društvenih

znanosti Ivo Pilar, Osijek-Zagreb, 2014, str. 516 -528, ISBN 978-953-6931-69-9

(Odjel za kulturologiju), ISBN 978-953-7964-18-4 (Institut društvenih znanosti Ivo

Pilar)

**„Válečné osudy žen v dílech současných českých spisovatelek“** (U: Obraz válek a

konfliktů, V. kongres světové literárněvědné bohemistiky (ur. Vít Schmarc), Ústav pro

českou literaturu AV ČR, V.V.I., Nakladatelství Akropolis, Praha, 2015, str. 410-417,

ISBN 978-88069-3 (Ústav pro českou literaturu AVČR, V.V.I), ISBN 978-7470-114-

6 (Filip Tomáš – Akropolis))

**“Gender, Sexuality and Transitional Change in Czech Popular Women's Fiction“**

(U: Popular Culture and Subcultures of Czech Post-Socialism: Listening to the Wind

of Change, ur: Ondřej Daniel et al., Cambridge Scholars Publishing, Newcastle Upon

Tyne, 2016, str. 54-70, ISBN: 978-1-4438-1701-1 )

**„Popular Literature and Social Change: Picture of Transitional Society in the**

**Works of Michal Viewegh“** (U: Popular Culture: Reading from Below (ur. Ana

Martinoska and Maja Jakimovska-Toscic), Institute of Macedonian Literature, Skopje,

2016, str. 394-401, ISBN 978-608-4744-05-4)

**„Novo lice starih heroina – Božena Němcová i Dragojla Jarnević“** (U: Život mora

biti djelo duha. Zbornik posvećen Dubravki Sesar (ur. Zrinka Kovačević i Ivana

Vidović Bolt), Disput, Zagreb, 2017, str. 179-184, ISBN 978-953-260-280-7)

**Tradicionalne i netradicionalne ženske uloge u romanu Krakatit Karela**

**Čapeka“** (Književna smotra, L/2018, br. 187 (1): 53-62, ISSN 0455-0463) ( s Anom

Željeznjak)

**„Dětská realita v prózách Petry Soukupové“,** in: Słowiańszczyzna dawniej i dziś – język, literatura, kultura. Monografia ze studiów slawistycznych IV / Kołodziej, Agnieszka, Tyszkowskiej-Kasprzak, Elżbieta, Ślawskiej, Magdalena, Ursulenko, Anna - Wroclaw : Oficyna Wydawnicza ATUT – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, 2019, ISBN 978-83-7977-519-4

**„Život na margini - stranac/Drugi u prozi Petre Hůlove“,** in: Književna smotraLII/2020, 198 (4), ISSN 0455-0463

**Prijevodi**

Eda Kriseová: Gradić (U: Baršunaste priče. Antologija češke kratke priče, Profil,

Zagreb, 2005)

Radka Denemarková: Novac od Hitlera (HENA COM, Zagreb, 2018)

Hana Andronikova: Zvuk sunčanog sata (HENA COM, Zagreb, 2020)