## Uvod u češku književnost

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Uvod u češku književnost |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za češki jezik i književnost |
| **ECTS bodovi** | 5 |
| **Šifra** | 125807 |
| **Semestri izvođenja** | Ljetni |
| **Nastavnici** | dr.sc. Matija Ivačić, doc. (nositelj) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 45 |
| Seminar | 15 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Cilj kolegija je upoznati studente s odabranim problemima teorije,povijesti i sociologije književnosti, pružiti uvid u razdoblja češke književnosti i njihov društveno-politički kontekst te se upoznati s važnijim autorima i tekstovima, čime bi se stekla znanja nužna za daljnje proučavanje češke književnosti. |
| **Metode podučavanja** | Prezentacije u Power Pointu, rad na odabranim književnim tekstovima. |
| **Metode ocjenjivanja** | Usmeni ispit. |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | izdvojiti i analizirati relevantne obrasce književno-povijesnih razdoblja, pojedinih autorskih korpusa i pojedinih književnih djela češke književnosti |
| 2. | izraziti svojim riječima specifičnosti odabranih književnopovijesnih razdoblja, stilskih i društveno povijesnih srodnosti i razlika u razvoju češke književnosti |
| 3. | kritički prosuđivati pojedine češke književne pojave u odnosu na povijesni kontekst |
| 4. | prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovnu književnopovijesnu i književnoterijsku (književnoznanstvenu) terminologiju potrebnu za analizu književnoga djela |
| 5. | primijeniti naučeni književnokritički aparat i temeljna književnopovijesna znanja u analizi i tumačenju čeških književnih djela |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Uvod. Što je književnost? |
| 2. | Povijest književnosti i njezini problemi. |
| 3. | Periodizacija češke književnosti. |
| 4. | Instanca autora. |
| 5. | Književnost i zbilja. |
| 6. | Osnovni pojmovi teorije književnosti. |
| 7. | Osnovni pojmovi naratologije. Priča, fabula, siže. |
| 8. | Pripovjedač. |
| 9. | Književni lik. |
| 10. | Prostor i vrijeme u književnosti. |
| 11. | Odabrani prostori u češkoj književnosti. |
| 12. | Sociologija književnosti. |
| 13. | Popularna književnost. |
| 14. | Književnost, ideologija, politika. |
| 15. | Cenzura. |

 |
|  |  |