## Češka književnost do kraja 19. stoljeća

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Češka književnost do kraja 19. stoljeća |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za češki jezik i književnost |
| **ECTS bodovi** | 5 |
| **Šifra** | 126191 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | dr.sc. Katica Ivanković, red. prof. (nositelj) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 45 |
| Seminar | 15 |

 |
| **Preduvjeti** | Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Uvod u češku kulturu |
| **Cilj** | Cilj je kolegija upoznati studente s najmarkantnijim i najplodnijim razdobljima češke kulture i književnosti do kraja XIX. stoljeća te ih navesti da ih pokušaju konfrontirati s raznim ideološkim, misaonim, vjerskim determinantama doba u kojem su nastale. |
| **Metode podučavanja** | PredavanjaSeminariStudentsko izlaganje referataRazgovor i diskusija o referatuPisanje seminarskih radova |
| **Metode ocjenjivanja** | Izlaganje referata, seminarski radPismene provjere znanja - testovi tijekom semestraUsmeni ispit nakon apsolviranja kolokvija |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Primijeniti naučeni književnokritički aparat i temeljna književnopovijesna znanja u analizi i tumačenju čeških književnih djela. |
| 2. | Izdvojiti i analizirati relevantne obrasce književno-povijesnih razdoblja, pojedinih autorskih korpusa i pojedinih književnih djela češke književnosti. |
| 3. | Izraziti svojim riječima specifičnosti odabranih književnopovijesnih razdoblja, stilskih i društveno povijesnih srodnosti i razlika u razvoju češke književnosti. |
| 4. | Prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovnu književnopovijesnu i književnoterijsku (književnoznanstvenu) terminologiju potrebnu za analizu književnoga djela. |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Doba staroslavenske i latinske pismenosti. |
| 2. | Nastanak književnosti na češkom jeziku i njezin razvoj. |
| 3. | Književnost husitskog razdoblja. |
| 4. | Humanizam. |
| 5. | Barok. |
| 6. | Opća obilježja narodnog preporoda, rani preporod, test. |
| 7. | Jungmannovska epoha u narodnom preporodu. |
| 8. | Romantizam i Karel Hynek Mácha. |
| 9. | Preporodno kazalište, preporodna satira (J. K. Tyl, K. H. Borovský). |
| 10. | Vrhunci preporodne književnosti u vrijeme Bachova apsolutizma (K. J. Erben, B. Němcová). |
| 11. | Realizam na tragu Mája. |
| 12. | Jan Neruda. |
| 13. | Ruchovci i lumírovci. |
| 14. | Čech-Vrchlický-Zeyer, test. |
| 15. | Češka moderna 90-ih |

 |
|  |  |