## Češka popularna književnost

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Češka popularna književnost |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za češki jezik i književnost |
| **ECTS bodovi** | 5 |
| **Šifra** | 102250 |
| **Semestri izvođenja** | Ljetni |
| **Nastavnici** | dr.sc. Suzana Kos, doc. (nositelj) |
| **Satnica** | |  |  | | --- | --- | | Predavanja | 30 | | Seminar | 30 | |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Cilj kolegija je upoznavanje studenta sa specifičnostima popularne književnosti u odnosu na 'visoku' književnost i žanrovskim kakrkteristikama djela češke popularne književnosti |
| **Metode podučavanja** | Predavanja, seminari, studentski eseji. |
| **Metode ocjenjivanja** | Esej, usmeno izlaganje, usmeni ispit. |
| **Ishodi učenja** |  |
| |  |  | | --- | --- | | 1. | Izdvojiti i analizirati relevantne obrasce književno-povijesnih razdoblja, pojedinih autorskih korpusa i pojedinih književnih djela češke književnosti. | | 2. | Kritički prosuđivati pojedine češke književne pojave u odnosu na povijesni kontekst. | | 3. | Prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovnu književnopovijesnu i književnoterijsku (književnoznanstvenu) terminologiju potrebnu za analizu književnoga djela. | | 4. | Primijeniti načceni književnokritčcki aparat i temeljna književnopovijesna znanja u analizi i tumacenju čeških književnih djela | | |
| **Sadržaj** |  |
| |  |  | | --- | --- | | 1. | Odrednice popularne književnosti. Žanrovski sustav popularne književnosti. | | 2. | Popularna vs. umjetnička/visoka književnost. | | 3. | Povijesni razvoj i specifičnosti češke popularne književnosti. | | 4. | Povijesni razvoj i specifičnosti češke popularne književnosti. | | 5. | Detektivski roman i pripovijetka | | 6. | Detektivski roman i pripovijetka | | 7. | Znanstvena fantastika. | | 8. | Znanstvena fantastika. | | 9. | Književnost za djecu i mlade. | | 10. | Književnost za djecu i mlade. | | 11. | Fenomen Michal Viewegh. | | 12. | Fenomen Michal Viewegh. | | 13. | Ljubavni roman. | | 14. | Ljubavni roman – Suvremena popularna ženska književnost. | | 15. | Žanrovska sinteza - Michal Ajvaz. | | |