

BOHEMIKON 2022

PROGRAM

PETAK 13. svibnja

9.00-10.30 Registracija sudionika (Aula knjižnice Filozofskog fakulteta)

10.30-11.00 Otvaranje studentske konferencije

1. blok – 11.00-12.00

Moderatori: Martina Pejić i Dora Dotlić

Prostorija (mítnost): A-118

A-124

Marta Majhen (U) – <i>Karek Hynek Mácha: „Maj“</i>	Nikola Ostojić (U) – <i>Česka arhitektonska i građevinska baština u Hrvatskoj</i>
Lana Matotek i Anja Banić (U) – <i>Pregled emigrantskih izdavača i autora u razdoblju normalizacije</i>	Martina Karačić (U) – <i>Revitalizace zámeckého návrší – moderní intervence v historickém prostředí</i>
Luka Baričević (U) – <i>Karel Kryl jako bard českého protestsongu</i>	Gabriela Jupek (U) – <i>Vila Tugendhat a její památková obnova v letech 2010-2012</i>
Hana Novotni (U) – <i>Česko-německé vztahy v románech „Vyhnaní Gerty Schnirch“ a „Peníze od Hitlera“</i>	Vendula Strnadová (U) – <i>Romské pohádky v českém prostředí</i>

12.00-12.15 – DISKUSIJA

12.15-12.30 – PAUZA

2. blok – 12.30-13.15

Moderatori: Luka Baričević i Laura Sajko

A-118

A-124

Anna Staničková (O) – <i>Kafkova Amerika versus divadelní předloha</i>	Sara Pokorni (U) – <i>Stylový příznak a jeho důležitost v pochopení nuancí češtiny</i>
Iva Grbelja (U) – <i>Oslobođeno kazalište (V+W) – smijmo se do suza: Vest pocket revue – početak, razvoj i utjecaj</i>	Anja Tonković (U) – <i>Stvaranje češkog leksika u doba češkog narodnog preporoda</i>
Nives Ratković (U) – <i>Iz knjige na kino platno: Transmedijalni aspekti ekranizacija djela Milana Kundera</i>	Jakub Machura (O) – <i>Problematika psaní čárky u výrazů poté(,) co, mezitímco / mezitím(,) co a zatímco / zatím(,) co (doktorand)</i>

13.15-13.30 – DISKUSIJA

13.30-15.00 – PAUZA ZA RUČAK

3. blok – 15.00-16.15

Moderatori: Sara Pokorni i Tina Paleka

A-118

A-124

Luna Šarić (U) – <i>Transhumanizam u R.U.R-u</i>	Silvija Vrđuka (U) – <i>Prijevod i translatoška analiza češkog Gradanskog zakonika u dijelu koji se odnosi na pravne odnose roditelja i djece</i>
--	---

Leonarda Grdić (?) – <i>Noetički krimiči Karela Čapeka</i>	Anette Pavić (U) – <i>Ekvivalenti odabranih vulgarizama u češkom prijevodu romana Gorana Vojnovića „Čefurji raus”!</i>
Mate Pavić (U) – <i>Utjecaj „Rossumovih univerzalnih robota“ i Karela Čapeka na znanstvenofantastični žanr u književnosti</i>	Tena Šokman (U) – <i>Češke poslovice o vremenu za mjesec svibanj u usporedbi sa slavonskim</i>
Tomislav Perić (U) – <i>„Rat s daždevnjacima“ kao odgovor Karela Čapeka na tadašnji društveno-politički kontekst</i>	Valerija Ambrož (U) – <i>Lažni prijatelji u hrvatskom i češkom jeziku</i>
Matouš Turza (U) – <i>Karel Matěj Čapek-Chod a psychologický román velkoměsta</i>	

16.15-16.30 – DISKUSIJA

SUBOTA 14. svibnja

8.00-9.00 – PRIJAVA

1. blok – 9.00-10.00

Moderator: Iva Grbelja

A-118

Denisa Walková (U) – <i>Czech Children’s Books for Adult Foreign Readers. A Way or a Blind Alley?</i>
Zuzanna Woszczerowicz (O) – <i>Duchovní zážitky v básnické tvorbě Karla Hynka Máchy (na vybraných příkladech)</i>

Matěj Kos (U) – *Z reálného hrdiny hrdinou fikčním (a zase zpět): Případová studie*

Pravomil Raichl

Helena Dvořáková (O) – *Milovaná trýznitelka: Ztělesnění Prahy v Mrštíkově románu Santa Lucia*

10.00-10.15 – DISKUSIJA

10.15-10.30 – PAUZA

2. blok – 10.30-11.45

Moderator: Tomislav Perić

A-118

Jakub Novák (O) – *Existuje česká elektronická literatura?*

Karolina Strnadová (O) – *Experiment v Československu: Magnetofonové nahrávky Fragmenty 1963/1964*

Natálie Trojková (O) – *Diskurzivní role institucí v ediční praxi*

Tereza Zelinová (O) – *Vývojové tendence české fantasy*

Hana Blažková (U) – *Literární proměny ženské emancipace na přelomu 80. a 90. let 20. Století*

11.45-12.00 – DISKUSIJA

12.00-12.30 – PAUZA

3. blok – 12.30-13.45

Moderator: Nives Ratković

A-118

Aksana Schillová (U) – *Nejfrekventovanější výrazy předložkové povahy se strukturou PREPOZICE – SUBSTANTIVUM a PREPOZICE – SUBSTANTIVUM – PREPOZICE v češtině a chorvatštině: využití a překladová ekvivalence (na základě korpusů Araneum Bohemicum, Zagrabia Croatica (hrWaC) a InterCorp)*

Sergej Borisov (O) – *Střídání kódů v bilingvní mluvě Čechů v Bosně a Hercegovině (doktorand)*

Marija Nisić (O) – *Jezička slika sveta Srba i češke nacionalne manjine u Srbiji kroz prizmu verbalnih asocijacija*

Sonja Vojvodić (U) – *Náčrt informační struktury v češtině a chorvatštině*

Nataša Keserović (U) – *Značaj proučavanja češkok jezika češke nacionalne manjine u Srbiji*

13.45-14.00 – DISKUSIJA

14.30 - RUČAK U FAKIN CRAFT BAR