|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **STUDIJ** | **IME I PREZIME STUDENTA** | **NASLOV DIPLOMSKOG RADA** | **MENTOR** |
| POL | **Josipa Kozina** | Govorni činovi na poljskim portalima | dr. sc. Neda Pintarić  |
| POL | **Mihaela Harambašić** | Lingvistička analiza poljske You tube ličnosti „Friz“ | dr. sc. Ivana Vidović Bolt |
| POL | **Matea Dolovski** | Prijevod knjige Wszystkie dni lata | dr. sc. Ivana Vidović Bolt  |
| POL | **Gabrijela Koritić** | Interakcija likova kao temelj „Međuljudske crkve“ u djelima Witolda Gombrowicza*Interdisciplinarni rad –* polonistika i antropologija | dr. sc. Filip Kozina i dr. sc. Ivona Grgurinović |
| POL | **Zvonimir Stanečić** | Problemi i izazovi tehničkog prijevoda i lokalizacije na primjeru poljskog prijevoda čitača zaslona NVDA | dr. sc. Ivana Vidović Bolt  |
| POL | **Marta Halić** | Nihilizam u poeziji Tadeusza Różewicza | dr. sc. Đurđica Čilić Škeljo |
|  |  |  |  |