|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **STUDIJ** | **IME I PREZIME STUDENTA** | **NASLOV DIPLOMSKOG RADA** | **MENTOR** |
| BOH | **Nikolina Marčec** | Film u nastavi češkog jezika i kulture | dr. sc. Suzana Kos i dr. sc. Marina Jajić Novogradec |
| BOH | **Tomislav Perić** | Noetika u kriminalističkoj prozi Karela Čapeka | dr. sc. Suzana Kos |
| BOH | **Jana Perutka** | Kriza identiteta ženskih likova u romanima Zuzane Brabcove | dr. sc. Suzana Kos |
| BOH | **Anja Tonković** | Intertekstualnost u djelima Michala Viewegha | dr. sc. Suzana Kos |
| BOH | **Marcela Grgec** | Jezik češke rap-glazbe u razdoblju od 90-ih godina 20. stoljeća do danas | dr. sc. Petar Vuković |
| BOH | **Ivan Moharić** | Utjecaj Kollárove ideje panslavizma na hrvatski narodni preporod | dr. sc. Matija Ivačić |
| BOH | **Nives Ratković** | Predodžba o Hrvatima u djelima Jana Kollára | dr. sc. Matija Ivačić |
| BOH | **Paula Ivanović** | Filmska adaptacija odabranih djela Karela Čapeka | dr. sc. Matija Ivačić |
| BOH | **Laura Barić** | Prijevod i analiza prijevoda dokumetarnog filma Poselství Jana Palacha redateljice Kristine Vlachove | dr. sc. Suzana Kos |