



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

1. OPĆE INFORMACIJE O STUDIJSKOM PROGRAMU			
1.1. Naziv studijskoga programa	Poljski jezik i književnost (dvpredmetni)		
1.2. Nositelj studijskoga programa	Sveučilište u Zagrebu Filozofski fakultet		
1.3. Partnerske ustanove			
1.4. Vrsta studijskoga programa	Stručni studijski program <input type="checkbox"/>	Sveučilišni studijski program <input checked="" type="checkbox"/>	
1.5. Razina studijskoga programa	Prijediplomski <input checked="" type="checkbox"/>	Diplomski <input type="checkbox"/>	Integrirani <input type="checkbox"/>
1.6. Način izvođenja studijskoga programa	Klasični <input checked="" type="checkbox"/>	Mješoviti (klasični + <i>on line</i>) <input type="checkbox"/>	<i>On line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/>
1.6.1. Radi li se o	<input type="checkbox"/> Jedinstvenom / jednodisciplinarnome (jednopredmetnom) studiju <input checked="" type="checkbox"/> Studiju u kombinaciji s drugim studijem / dvodisciplinarnome (dvpredmetnom) studiju <input type="checkbox"/> Interdisciplinarnome studiju <input type="checkbox"/> Kombinaciji studija više disciplina / multidisciplinarnome studiju <input type="checkbox"/> Programu u razvoju <input type="checkbox"/> Združenom studiju		
1.7. Akademski / stručni naziv po završetku studija	sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) polonistike (univ. bacc. philol. polon.)		
1.8. Znanstveno / umjetničko područje / polje kojem pripada predloženi studijski program	humanističke znanosti, filologija		

2. UVOD		
2.1. Razlozi za pokretanje studija	Znanstvena potreba	Naslanjajući se na dugačku tradiciju poučavanja poljskog jezika na Filozofskom fakultetu u Zagrebu u okvirima slavistike, započetu u 19. stoljeću, ali i razvijanu pokretanjem lektorata poljskog jezika pod paskom Julija Benešića od 1919. godine, cjeloviti sveučilišni studij poljskog jezika i književnosti ima tradiciju od 1965. godine zahvaljujući svome osnivaču Zdravku Maliću, polonistu cijenjenom i u Poljskoj. Polonistika na Filozofskom fakultetu u Zagrebu bila je i ostala jedini studij poljskog jezika i književnosti u Hrvatskoj. Kontinuirani kvalitetan i uspješan znanstveni i nastavni rad članova Katedre za poljski jezik i književnost prepoznao je i Polonicum - Centar poljskog jezika i poljske kulture za strance Varšavskog sveučilišta - koji je Katedri dodijelio nagradu „kao jednom od najaktivnijih središta inozemne polonistike u Europi“. Visoki dosezi poljske znanosti (filologija, filozofija,

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

		sociologija, etnologija i kulturna antropologija) bitan su dio svjetske znanstvene društveno-humanističke tradicije. Sustavan i znanstveni pristup proučavanju poljskog jezika, književnosti i kulture neophodan je za razumijevanje ne samo sličnosti i razlika između poljske i hrvatske kulture i povijesnog nasljeđa, nego i za dubinsko promišljanje vrijednosti lokalnog i drugačijeg unutar sve intenzivnijih procesa globalizacije i ujednačavanja kulturnih praksi.
	Kulturna potreba	Dobro poznavanje poljskog jezika, književnosti, povijesti, kulture, tradicije i društvenih odnosa neizostavan je čimbenik u kvalitetnom kulturnom transferu između poljske i hrvatske kulture. Poljsko-hrvatski kulturni kontakti sežu još u 12. stoljeće (posljednje spoznaje smještaju autora prve poljske kronike, Galla Anonima, u hrvatski kulturni krug). Brojni hrvatski humanisti razvijali su te odnose i tijekom renesanse. Poljski motivi nezaobilazan su element hrvatske književnosti 17. (<i>Osman</i> Ivana Gundulića), 18. (Jan III Sobieski) i 19. stoljeća (utjecaj poljskog romantizma na hrvatski narodni preporod, utjecaj poljskih ustanaka na Eugena Kvaternika). Intenzivnija kulturna suradnja, vidljiva na povećanom broju književnih prijevoda, kazališnih predstava, filmske distribucije i likovnih izložbi tijekom 20. stoljeća dodatno se pojačala u 21. stoljeću zahvaljujući i novim platformama. Poljska kultura nezaobilazna je u europskom ali i svjetskom kontekstu, što potvrđuje pet književnih nobelovaca i nekoliko utjecajnih imena u svijetu kazališta i filma. Jedina hrvatska polonistika u tom je smislu mjesto gdje se njeguju i razvijaju pretpostavke za nastavak navedenih kulturnih kontakata.
	Društvena potreba	Društvena potreba studija poljskog jezika i književnosti, kao jedne od ključnih institucija iz koje izlaze sustavno obrazovani stručnjaci svjesni važnosti i potrebe razvijanja i produblivanja znanstvenih, kulturnih, društvenih i gospodarskih odnosa s državama i narodima koji su nam kulturno, povijesno i geografski bliski, a kojima nesumnjivo pripada Poljska, postojala je i prije, a pojačana je ulaskom Hrvatske u euroatlantske integracije. Jačanje odnosa između dviju država i dvaju naroda nužno prati i potreba za boljim međusobnim poznavanjem, zbog čega su neophodni kompetentni poznavatelji društvenih prilika u Poljskoj.

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Gospodarska potreba	Gospodarska potreba studija poljskog jezika i književnosti u Republici Hrvatskoj ogleda se u stalno rastućoj robnoj, kulturnoj i društvenoj razmjeni s Republikom Poljskom, što je još pojačano nakon ulaska Hrvatske u Europsku uniju. To se ponajviše ogleda u turističkom sektoru (više od milijun Poljaka godišnje posjećuje Hrvatsku), ali i u rastu robne razmjene u prehrambenoj, farmaceutskoj, tekstilnoj, drvnoj i automobilskoj industriji, kao i u trgovini te u prometnom sektoru.
2.2. Procjena svrhovitosti s obzirom na potrebe tržišta rada u javnom i privatnom sektoru	Prvostupnici poljskog jezika i književnosti sa stečenim generičkim i jezičnim vještinama te stečenim znanjima o poljskoj kulturi mogu se zaposliti u različitim sektorima, od kojih se posebno mogu izdvojiti turističke djelatnosti te kulturne institucije i mediji (nakladnička djelatnost, tisak, elektronički mediji, radio, televizija), kao i javne i državne institucije.	
2.3. Usklađenost s misijom Sveučilišta i strategijom predlagatelja te sa strateškim dokumentom Mreže visokih učilišta	<p>Program prijediplomskog studija poljskog jezika i književnosti uklapa se u više aspekata misije i vizije Sveučilišta u Zagrebu (http://www.unizg.hr/o-sveucilistu/sveuciliste-jucer-danas-sutra/misija-i-vizija-sveucilista/), a ponajviše u ciljevima 1 (razvoj širokog spektra istraživačkih i studijskih programa u skladu s ekonomskim mogućnostima i potrebama društva), 2 (znanstvena i nastavna izvrsnost radi zadržavanja mjesta jednog od vodećih istraživačkih sveučilišta u jugoistočnoj Europi), 5 (razvoj studijskih programa potrebnih društvu i gospodarstvu), 7 (formiranje studenata kao sudionika modernoga demokratskog i multikulturnog društva) i 8 (povećanje kvalitete međunarodnom razmjenom znanstveno-nastavnog kadra i studenata). Predloženi se program također sasvim uklapa u Razvojnu i znanstveno-istraživačku strategiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Između ostaloga, to je ponajviše vidljivo u točkama 2. internacionalizacija (ciljevi 2.a do 2.d), 3. unapređenje kvalitete studiranja (ciljevi 3.a do 3.d) i 4. povećanje relevantnosti i promocija kompetencija i znanja (ciljevi 4.d do 4.f). Program se također uklapa u razvoj prioriternih tema na razini znanstvenog polja filologije (6.03; ponajviše u teme 1. tekstovi u kontekstu – međunacionalni kontakti i nadnacionalni okviri, 2. Kultura, književnost i teorije interpretacije, 3. Književnost, izvanknjiževni mediji i izvedbene umjetnosti, 10. Izazovi višejezičnosti: prevođenje i poučavanje jezika, 11. Sociolingvistika: jezik, kulture, raznolikost, kontakti, naslijeđa i identiteti).</p> <p>https://web2020.ffzg.unizg.hr/wp-content/uploads/2020/06/Razvojna-i-znanstveno-istra%C5%BEiva%C4%8Dka-strategija-FFZG.pdf</p> <p>https://web2020.ffzg.unizg.hr/wp-content/uploads/2021/10/Strateski_program_istrazivanjaMM.pdf</p> <p>Predloženi program usklađen je i s Mrežom visokih učilišta zato što je riječ o postojećem, ali sadržajno i metodički unaprijeđenom i moderniziranom programu. Navedeno potvrđuje i reakreditacija studijskih programa Filozofskog fakulteta u Zagrebu 2022. godine, kojom je studij poljskog jezika i književnosti također dobio potvrdu da zadovoljava uvjete koji su propisani odredbama o Mreži visokih učilišta.</p>	

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

<p>2.4. Usporedivost studijskoga programa s programima akreditiranih visokih učilišta u Hrvatskoj i Europskoj uniji (navesti najmanje dva programa, od kojih je jedan iz EU, i usporediti s programom koji se predlaže; navesti mrežne adrese programa)</p>	<p>Prijediplomski studij poljskog jezika i književnosti jedini je sveučilišni studij polonistike u Republici Hrvatskoj. Predloženi studijski program po svojoj je strukturi (dvopredmetnost, trogodišnje trajanje, lektorske vježbe i ovladavanje poljskim jezikom na razini B2 po ZEROJU, lingvistički i književnoznanstveni te kulturološki kolegiji) u najvećoj mjeri usporediv s prijediplomskim studijem polonistike na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Ljubljani (https://slavistika.ff.uni-lj.si/dodiplomski-studij-slavistika/dvopredmetni-univerzitetni-studijski-program-prve-stopnje-polonistika). Predloženi prijediplomski program zagrebačke polonistike usporediv je i sa studijem poljskog jezika i književnosti na Filološkom fakultetu Sveučilišta u Beogradu (web-stranice Filološkog fakulteta su u izradi te stoga nedostupne, stoga smo do ovog zaključka došli u razgovoru s kolegama iz Beograda). Od srednjoeuropskih sveučilišta, najveće sličnosti su s prijediplomskim studijima poljskog jezika i književnosti u Češkoj, primjerice polonistikom s Katedre za srednjoeuropske studije Filozofskog fakulteta Karlova sveučilišta u Pragu (https://kses.ff.cuni.cz/cs/uchazec/bc/polonistika/), odnosno Filozofskog fakulteta Sveučilišta Palackog u Olomoucu (https://www.ff.upol.cz/ksl/sekce-polonistiky/). Uz manje razlike, predloženi program usporediv je i s prijediplomskim studijem polonistike na Sveučilištu Johannesa Gutenberga u Mainzu u Njemačkoj (https://www.studying.uni-mainz.de/slavic-studies-polish-studies-b-a/). Bitnija razlika pokazuje se u usporedbi s prijediplomskom polonistikom na Sveučilištu Eötvös Loránd (https://btk.elte.hu/dstore/document/1780/minor%20lengyel%202016.pdf), gdje je riječ o studiju tipa <i>minor</i>. S obzirom na geografsku udaljenost te povijesne i kulturne razlike, ali i razlike u obrazovnim sustavima, studij poljskog jezika i književnosti u manjoj je mjeri usporediv sa sličnim studijima izvan Europske unije, no postojanje studija poljskog jezika i književnosti u Sjevernoj Americi, npr. University of Wisconsin-Madison (https://guide.wisc.edu/undergraduate/letters-science/german-nordic-slavic/polish-ba/#fouryearplantext) i Kanadi, npr. University of Toronto (http://sites.utoronto.ca/slavic/polish/courses.html#undergraduate) ukazuje na potrebu i relevantnost ovakvog studija i izvan područja Europe. Uza sve navedene primjere, studijski program polonistike na Filozofskom fakultetu u Zagrebu sadržajno je usporediv sa studijima kroatistike u Poljskoj, tj. na Sveučilištu u Varšavi (http://slawistyka.uw.edu.pl/pl/studia/program-studiow/), Jagelonskom sveučilištu u Krakovu (https://ifs.filg.uj.edu.pl/filologia-chorwacka), Šleskom sveučilištu (https://us.edu.pl/wydzial/wh/kierunki-studiow/filologia-slowianska/opis-kierunku-i-specjalnosci/) i Sveučilištu Adama Mickiewicza u Poznaniu (https://rekrutacja.amu.edu.pl/kierunki-studiow/studia-slawistyczne-specjalnosc-studia-kroatystyczne.90).</p>
<p>2.5. Otvorenost studija prema pokretljivosti studenata (horizontalnoj, vertikalnoj u RH i međunarodnoj)</p>	<p>Prvostupnici polonistike mogu upisati diplomski studij polonistike na Filozofskom fakultetu u Zagrebu (dvije godine, tj. četiri semestra). Također, mogu upisati diplomski studij polonistike u inozemstvu, kao i druge srodne društveno-humanističke studije u Hrvatskoj ili u inozemstvu. Zahvaljujući programima studentske razmjene Erasmus+, CEEPUS te bilateralnim ugovorima, studenti mogu dio svojega prijediplomskog studija provesti u inozemstvu, a stečeni ECTS bodovi priznaju im se nakon povratka. Osim toga, studentima polonistike nude se brojne stipendije za ljetne škole poljskog jezika i kulture u Poljskoj.</p>

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.6. Povezanost s lokalnom zajednicom (gospodarstvo, poduzetništvo, civilno društvo...)	Povezanost s kulturnim institucijama, kazalištima, nakladničkim kućama, prevoditeljima, medijima, udrugama poljske nacionalne manjine u Republici Hrvatskoj, diplomatskim predstavništvima Republike Poljske u Hrvatskoj.
2.7. Usklađenost sa zahtjevima strukovnih udruženja, ako takva postoje	Nije primjenjivo.
2.8. Navesti moguće partnere izvan visokoškolskoga sustava	Javne ustanove, kulturne institucije, mediji, organizacije civilnog društva, udruge poljske nacionalne manjine u Republici Hrvatskoj, nakladničke kuće i druga privatna poduzeća (uključujući i ona koja posluju s poljskim tržištem).
2.9. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

3. OPĆI DIO	
3.1. Trajanje studijskoga programa (postoji li mogućnost studiranja na daljinu, izvanrednoga studija i sl.)	Studijski program traje tri godine (šest semestara). Nije predviđeno studiranje na daljinu. Nije predviđen izvanredni studij.
3.2. Minimalni broj ECTS bodova potrebnih za završetak studija	90
3.3. Uvjeti upisa na studij i razredbeni postupak	Završeno srednjoškolsko obrazovanje s položenom državnom maturom. Uvjeti upisa usklađeni su s uvjetima upisa svih studijskih programa na Filozofskom fakultetu. Za buduće studente poljskog jezika i književnosti nije potrebno prethodno znanje poljskog jezika.
3.4. Jezik na kojem se izvodi studijski program	hrvatski
3.5. Ishodi učenja studijskoga programa u skladu sa zakonskim propisima, zahtjevima mjerodavnih strukovnih udruženja, potreba tržišta rada, mogućnostima nastavka školovanja i općim društvenim potrebama (navesti 15-20 ishoda učenja)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kritički interpretirati i argumentirano raspravljati o suvremenoj znanstvenoj i stručnoj literaturi iz područja vlastite struke i ostalih društveno-humanističkih znanosti. 2. Samostalno oblikovati stručne tekstove u različitim akademskim formama u skladu s načelima akademske etike te usmeno izložiti stručne spoznaje i rezultate znanstveno-istraživačkog rada na hrvatskom i stranom jeziku. 3. Sažeti i protumačiti složenije pročitane i odslušane tekstove na poljskom jeziku te izraziti i obrazložiti vlastiti stav o raznim društvenim pojavama na poljskom jeziku (razina B2). 4. Prevesti s poljskoga na hrvatski jezik pisane tekstove za koje nisu potrebna specifična stručna znanja. 5. Samostalno osmisliti i predstaviti strukturu pisanog teksta na poljskome jeziku i prilagoditi ga komunikacijskom kontekstu. 6. Objasniti, analizirati i primjenjivati propisanu normu na fonološkoj, morfonološkoj, morfološkoj i sintaktičkoj razini poljskoga jezika. 7. Povezivati znanja iz temeljnih lingvističkih disciplina te primijeniti ranije teorije i pravce na jezikoslovlje suvremenog razdoblja.

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>8. Klasificirati autore i djela iz poljske književnosti prema stilovima i razdobljima te izložiti njihovu analizu koristeći se osnovnim pojmovima i konceptima književnoznanstvene literature.</p> <p>9. Prenijeti stručnjacima i laicima osnovne informacije o razvoju poljskoga društva, države, kulture i umjetnosti.</p> <p>10. Koristiti se stečenim poznavanjem poljskog jezika, književnosti i kulture te vještinama i alatima za učenje u nastavku studija polonistike na diplomskoj razini.</p>
3.6. Procjena zapošljivosti studenata po završetku studijskih programa koja uključuje mišljenje ili službene dokumente triju organizacija vezanih za tržište rada (npr. strukovne udruge ili znanstvene ustanove, poslodavci ili njihove udruge, sindikati, javne službe i sl.) o primjerenosti ishoda učenja koji se stječu završetkom studija potrebama tržišta rada	Zahvaljujući stečenim osnovnim znanjima o poljskom jeziku, književnosti i kulturi te poznavanju poljskog jezika na razini B2 po ZEROJ-u, ali i stečenim generičkim vještinama, prvostupnici polonistike mogu se zaposliti na adekvatnim radnim mjestima u javnim ustanovama i u privatnom sektoru (kultura, gospodarstvo, administracija, komercijalni poslovi).
3.7. Mogućnost nastavka studija na višoj razini	Prvostupnici polonistike mogu upisati diplomski studij polonistike na Filozofskom fakultetu u Zagrebu (dvije godine, tj. četiri semestra). Također, mogu upisati diplomski studij polonistike u inozemstvu, kao i druge srodne društveno-humanističke studije u Hrvatskoj ili u inozemstvu.
3.8. Kod prijave diplomskih studijskih programa navesti preddiplomske studije predlagača ili drugih ustanova u Republici Hrvatskoj s kojih je moguć upis na predloženi diplomski studij	

4. OPIS STUDIJSKOGA PROGRAMA

4.1. Popis obveznih i izbornih kolegija u okviru stručne jezgre s brojem sati nastave potrebnim za njihovu izvedbu i brojem bodova po ECTS sustavu (prilog: Tablica 1)	
4.2. Opis svakoga kolegija (prilog: Tablica 2)	
4.3. Struktura studija (broj semestara, trimestara, veličina grupa za predavanja i vježbe / seminare)	<p>Studij se odvija u 6 semestara. Veličina grupa:</p> <p>Predavanja: 30</p> <p>Seminari: 30</p> <p>Lektorske (jezične) vježbe: 10</p>
4.4. Uvjeti upisa u sljedeći semestar ili trimestar	Tijekom nominalnog trajanja studija, student upisuje višu nastavnu godinu bez participacije u troškovima studija ako je u prethodnoj akademskoj godini ostvario najmanje 55 ECTS bodova, odnosno barem 30 ECTS bodova ako se radi o studentu s invaliditetom od 60% i više. Ako je ostvareno manje bodova po ECTS, studenti participiraju u troškovima studija.

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

4.5. Popis kolegija i / ili modula koji se mogu izvoditi i na stranom jeziku (navesti jezik)	Dijelom na hrvatskom i dijelom na poljskom jeziku izvode se kolegiji: Poljske jezične vježbe I, Poljske jezične vježbe II, Poljske jezične vježbe III, Poljske jezične vježbe IV, Poljske jezične vježbe V, Poljske jezične vježbe VI.		
4.6. Završetak studija:			
a) Način završetka studija	Završni rad <input type="checkbox"/>	Diplomski rad <input type="checkbox"/>	Završni ispit <input checked="" type="checkbox"/> Diplomski ispit <input type="checkbox"/>
b) Uvjeti za prijavu završnoga / diplomskoga rada i / ili završnoga / diplomskoga ispita	Završni ispit (2 ECTS) prijavljuje se u zadnjem semestru prijediplomskog studija. Uvjet za prijavu završnoga ispita su položeni svi ispiti na prijediplomskom studiju.		
c) Postupak vrjednovanja završnoga / diplomskoga ispita te vrjednovanja i obrane završnoga / diplomskoga rada	Završni ispit polaže se u ispitnim rokovima pred povjerenstvom.		

Tablica 2. Opis kolegija

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Ivana Maslač, v. lekt.	1.6. Godina studija u kojoj se kolegij izvodi	1.
1.2. Naziv kolegija	Poljske jezične vježbe I	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	5
1.3. Suradnici	Kamila Kwiatkowska, lekt.	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0 + 90 + 0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	30
1.5. Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1.; 10%
2. OPIS KOLEGIJA			

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.1. Ciljevi kolegija	Stjecanje jezičnih komunikacijskih kompetencija na poljskome jeziku na razini A1 prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike Vijeća Europe (ZEROJ).
2.2. Uvjeti za upis kolegija i / ili ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema uvjeta.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	<p>4. Prevesti s poljskoga na hrvatski jezik pisane tekstove za koje nisu potrebna specifična stručna znanja.</p> <p>5. Samostalno osmisliti i predstaviti strukturu pisanog teksta na poljskome jeziku i prilagoditi ga komunikacijskom kontekstu.</p> <p>6. Objasniti, analizirati i primjenjivati propisanu normu na fonološkoj, morfonološkoj, morfološkoj i sintaktičkoj razini poljskoga jezika.</p> <p>10. Koristiti se stečenim poznavanjem poljskog jezika, književnosti i kulture te vještinama i alatima za učenje u nastavku studija polonistike na diplomskoj razini.</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	<p>1. Opisati različite situacije važne za neometanu komunikaciju i istodobno intervjuirati sugovornike na poljskom jeziku.</p> <p>2. Sažeti pisani i govoreni tekst, interpretirati pročitani i odslušani sadržaj.</p> <p>3. Uočiti vlastite jezične (govorene i pisane) nesigurnosti i stvoriti uvjete za njihovo uklanjanje.</p>
2.5. Opis sadržaja kolegija	<p>1. Uvod u poljski fonetski sustav. Poljska abeceda. Predstavljanje. Pozdravne formule i osnovne komunikacijske fraze. Brojevi 1-10. Nazivi dana u tjednu. Osnovni gramatički pojmovi na poljskom jeziku (npr. nazivi padeža i vrsta riječi).</p> <p>2. Gramatički rod i nominativ jednine imenica i pridjeva. Osobne zamjenice. Pluralia tantum u poljskom (npr. <i>drzwi, okulary</i>). Konjugacija glagola: <i>być, mieć, mieszkac</i>. Leksik vezan uz predmete iz neposredne okoline. Brojevi 11-23. Nazivi poljskih vojvodstava.</p> <p>3. Konjugacija -m, -sz. Leksik vezan uz izgled i karakter. Osobine prijatelja. Frazeologizmi s imenima životinja (npr. <i>mądry jak sowa</i>). Karta Poljske (susjedi Republike Poljske, najvažniji gradovi, planine, rijeke). Rad s tekstem: „Makabra“.</p> <p>4. Instrumental jednine i množine imenica, pridjeva i osobnih zamjenica. Konjugacija -ę, -isz/-ysz. Leksik: nazivi zanimanja, zemalja i nacionalnosti. Popularni nacionalni stereotipi. Konstrukcije: <i>mówić po polsku, znać język polski</i>. Predmeti u školi i na fakultetu. Raspored sati. Rad s tekstem: „Paszport“.</p> <p>5. Ponavljanje i kolokvij.</p> <p>6. Akuzativ jednine. Posvojne zamjenice u nominativu. Obitelj i obiteljski odnosi. Obiteljsko stablo i opisivanje obitelji. Pitanje: <i>Koliko imaš godina?</i> Oblici lat/lata. Brojevi 20-199. Rad s tekstem: „Warsztat“.</p> <p>7. Konjugacija -ę, -esz. Glagoli koji završavaju na -ować. Modalni glagoli (<i>umieć, chcieć, musieć</i>). Prilozi učestalosti. Leksik vezan uz hobije i interese. Nazivi mjeseci u nominativu. Načini provođenja slobodnog vremena. Rad s tekstem: „Patryk“.</p> <p>8. Tvorba pridjeva izvedenih od imenica (npr. <i>czekolada – czekoladowy</i>). Leksik: nazivi namirnica i jela. Posuđe i pribor za jelo. Komunikacijske situacije u restoranu i kafiću. Navođenje cijena. Brojevi 200-1000. Običaji vezani uz Dan sv. Andrije u Poljskoj. Rad s tekstem: „Karton“.</p> <p>9. Nominativ množine nemuškoosobnog roda. Kozmetika i predmeti za svakodnevnu upotrebu. Kupovina u drogeriji i kiosku. Rad s tekstem: „Bistro“.</p> <p>10. Ponavljanje i kolokvij.</p> <p>11. Genitiv jednine. Konstrukcije s glagolima: <i>umieć, wiedzieć, znać</i>. Kviz o Poljskoj. Božić u Poljskoj (običaji, jela, pjesme). Pisanje božićnih čestitki. Rad s tekstem: „Japonka“.</p>

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>12. Genitiv množine. Mjerne jedinice. Komunikacijske situacije u trgovini i na tržnici. Datumi u genitivu. Datumi važnih poljskih vjerskih, državnih i prigodnih praznika. Rad s tekstom: „Balkon“.</p> <p>13. Perfekt nesvršenih glagola. Opisivanje situacija i događaja u prošlom vremenu. Naglasak u oblicima prošloga vremena. Nazivi mjeseci u lokativu. Pisanje e-maila prijateljici/prijatelju. Rad s tekstom: „Torba“.</p> <p>14. Teški glagoli u prošlom vremenu (<i>móc, iść, jeść, mieć</i>). Glagoli povezani s nezgodama (npr. <i>rozlać, zepsuć</i>). Pisanje priče: <i>Moj nesretni dan</i>. Rad s tekstom: „Amadeusz“.</p> <p>15. Ponavljanje i kolokvij.</p>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:			
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, polaganje kolokvija i pisanog ispita.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	3		Istraživanje			Usmeni ispit		
	Ekperimentalni rad			Referat			(Ostalo upisati)		
	Esej			Seminarski rad			(Ostalo upisati)		
	Kolokvij	1.5		Praktični rad			(Ostalo upisati)		
	Projekt			Pismeni ispit	0.5		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	5	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov					Dostupnost u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija	
	M. Małolepsza, A. Szymkiewicz: <i>Hura po polsku 1. Podręcznik studenta</i> , Kraków 2020.					DA		DA	
	M. Małolepsza, A. Szymkiewicz: <i>Hura po polsku 1. Zeszyt ćwiczeń</i> , Kraków 2020.					DA		DA	
	M. Pasieka: <i>Język polski dla cudzoziemców - ćwiczenia dla początkujących</i> , Wrocław 2001.					DA		DA	
	A. Stelmach: <i>Czytaj krok po kroku 1</i> , Kraków 2018.					DA		DA	
2.11. Dopunska literatura	<p>J. Machowska: <i>Gramatyka? Dlaczego nie! Ćwiczenia gramatyczne dla poziomu A1</i>, Kraków 2010.</p> <p>A. Małycka, K. Dembińska, K. Fastyn-Pleger, M. Ułańska: <i>Gramatyka dla praktyka. Czasownik. Ćwiczenia gramatyczne z języka polskiego dla obcokrajowców na poziomie A1, A2, B1</i>, Warszawa 2021.</p> <p>A. Małycka, K. Dembińska, K. Fastyn-Pleger, M. Ułańska: <i>Gramatyka dla praktyka. Fleksja i słowotwórstwo. Ćwiczenia gramatyczne z języka polskiego dla obcokrajowców na poziomie A1, A2, B1</i>, Warszawa 2021.</p> <p>J. Krztoń: <i>Testuj swój polski. Słownictwo 1</i>, Kraków 2022.</p> <p>R. Ciesielska-Musameh, K. Kwiatkowska, M. Maćkiewicz: <i>Język polski bez granic. Poziom A1. Część 1</i>, Lublin 2018.</p>								

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	K. Kwiatkowska, M. Rumińska, M. Maćkowicz: <i>Język polski bez granic. Poziom A1. Część 2</i> , Lublin 2019. M. Moguš, N. Pintarić: <i>Poljsko-hrvatski rječnik</i> , Zagreb 2002. A. Hofman-Pianka, Ł. Bednarczuk-Kravić: <i>Kieszonkowy słownik chorwacko-polski, polsko-chorwacki</i> , Warszawa 2003.
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Ivana Maslač, v. lekt.	1.6. Godina studija u kojoj se kolegij izvodi	1.
1.2. Naziv kolegija	Poljske jezične vježbe II	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	5
1.3. Suradnici	Kamila Kwiatkowska, lekt.	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0 + 90 + 0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	30
1.5. Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1.; 10%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Stjecanje jezičnih komunikacijskih kompetencija na poljskome jeziku na razini A1/A2 prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike Vijeća Europe (ZEROJ).		
2.2. Uvjeti za upis kolegija i / ili ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Položen kolegij Poljske jezične vježbe I.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	4. Prevesti s poljskoga na hrvatski jezik pisane tekstove za koje nisu potrebna specifična stručna znanja. 5. Samostalno osmisliti i predstaviti strukturu pisanog teksta na poljskome jeziku i prilagoditi ga komunikacijskom kontekstu. 6. Objasniti, analizirati i primjenjivati propisanu normu na fonološkoj, morfonološkoj, morfološkoj i sintaktičkoj razini poljskoga jezika. 10. Koristiti se stečenim poznavanjem poljskog jezika, književnosti i kulture te vještinama i alatima za učenje u nastavku studija polonistike na diplomskoj razini.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	1. Opisati različite situacije važne za neometanu komunikaciju i istodobno intervjuirati sugovornike na poljskom jeziku. 2. Sažeti pisani i govoreni tekst, interpretirati pročitani i odslušani sadržaj. 3. Uočiti vlastite jezične (govorene i pisane) nesigurnosti i stvoriti uvjete za njihovo uklanjanje.		
2.5. Opis sadržaja kolegija	1. Nominativ množine nemuškoosobnog roda – ponavljanje i proširivanje. Pripovijedanje o zimskim praznicima. Legenda o wawelskom zmaju. Diktat. Interpunkcijska pravila u poljskom. Rad s tekstom: „Profil“.		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>2. Redni brojevi (1-24). <i>Koliko je sati?</i> Dijelovi dana. Svakodnevna rutina, opisivanje tipičnog dana. Leksik vezan uz prijevozna sredstva. Glagoli kretanja (<i>jechać – jeździć, iść – chodzić, płynąć – pływać</i>). Rad s tekstem: „Tatuaż“.</p> <p>3. <i>U koliko sati?</i> Komunikacijske situacije na željezničkom i autobusnom kolodvoru. Traženje informacije. Kupnja karte za vlak/autobus. Rad s tekstem: J. Tuwim, „Lokomotywa“.</p> <p>4. Stupnjevanje pridjeva. Konstrukcije: <i>nosić i mieć na sobie</i>. Nazivi trgovina i uslužnih djelatnosti (npr. <i>fryzjer, szewc, fotograf</i>). Leksik vezan uz odjeću, obuću, dodatke, boje i uzorke. Idiomi vezani uz boje (<i>czarna owca, czerwony jak burak, zielony z czegoś</i>). Davanje komplimenata. Rad s tekstem: „Aukcja“.</p> <p>5. Ponavljanje i kolokvij.</p> <p>6. Futur, nesvršeni glagoli. Priložne oznake vremena. Planovi za budućnost. Horoskop. Novogodišnje odluke. Uskrs u Poljskoj (običaji, jela). Rad s tekstem: „Dieta“.</p> <p>7. Lokativ jednine i množine. Leksik: nazivi strana svijeta, objekti u gradu, spomenici kulture. Razgled grada. Najzanimljiviji poljski gradovi. Rad s tekstem: „Milion“.</p> <p>8. Genitiv, akuzativ, instrumental i lokativ u prijedložnim izrazima (npr. <i>na, do, nad, w, u</i>). Leksik vezan uz godišnji odmor: smještaj, prijevoz, pakiranje kofera. Ponude putničkih agencija. Ljetni posao za studente. Rad s tekstem: „Stół“.</p> <p>9. Genitiv, instrumental i lokativ u prijedložnim izrazima (npr. <i>obok, naprzeciwko, nad, pod, przed, za</i>). Vrste zgrada i prostorija. Namještaj i oprema stana. Iznajmljivanje apartmana / sobe. Rad s tekstem: „Targ“.</p> <p>10. Ponavljanje i kolokvij.</p> <p>11. Pridjev i prilog. Tvorba priloga od pridjeva. Stupnjevanje priloga. Nazivi atmosferskih pojava. Opisivanje godišnjih doba. Nazivi dijelova tijela. Nazivi bolesti i simptoma bolesti. Komunikacijske situacije kod liječnika. Rad s tekstem: „Ogród“.</p> <p>12. Perfekt, svršeni glagoli. Usporedba glagolskih vremena u poljskom. Biografije slavnih Poljaka (npr. Maria Skłodowska-Curie, Mikołaj Kopernik). Rad s tekstem: „Gangster“.</p> <p>13. Glagolske imenice. Nazivi sportskih disciplina i sportaša. Glagoli vezani uz sport. Rad s tekstem: „Eksperyment“.</p> <p>14. Konstrukcije s glagolima: <i>uczyć się, zajmować się, interesować się</i>. Leksik vezan uz obrazovanje i profesionalni rad. Izražavanje mišljenja i preferencija. Pisanje životopisa. Rad s tekstem: „Detektyw Raj“.</p> <p>15. Ponavljanje i kolokvij.</p>						
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:				
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, polaganje kolokvija i pisanog ispita.						
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	3		Istraživanje			Usmeni ispit

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Eksperimentalni rad			Referat			(Ostalo upisati)			
	Esej			Seminarski rad			(Ostalo upisati)			
	Kolokvij	1.5		Praktični rad			(Ostalo upisati)			
	Projekt			Pismeni ispit	0.5		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	5		
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	M. Małolepsza, A. Szymkiewicz: <i>Hura po polsku 1. Podręcznik studenta</i> , Kraków 2020.						DA	DA		
	M. Małolepsza, A. Szymkiewicz: <i>Hura po polsku 1. Zeszyt ćwiczeń</i> , Kraków 2020.						DA	DA		
	M. Pasieka: <i>Język polski dla cudzoziemców - ćwiczenia dla początkujących</i> , Wrocław 2001.						DA	DA		
	A. Stelmach: <i>Czytaj krok po kroku 2</i> , Kraków 2018.						DA	DA		
	M. Hiszpańska: <i>Detektyw Raj</i> .						DA	DA		
2.11. Dopunska literatura	<p>J. Machowska: <i>Gramatyka? Dlaczego nie! Ćwiczenia gramatyczne dla poziomu A1</i>, Kraków 2010.</p> <p>J. Machowska: <i>Gramatyka? Ależ tak! Ćwiczenia gramatyczne dla poziomu A2</i>, Kraków 2011.</p> <p>A. Małycka, K. Dembińska, K. Fastyn-Pleger, M. Ułańska: <i>Gramatyka dla praktyka. Czasownik. Ćwiczenia gramatyczne z języka polskiego dla obcokrajowców na poziomie A1, A2, B1</i>, Warszawa 2021.</p> <p>A. Małycka, K. Dembińska, K. Fastyn-Pleger, M. Ułańska: <i>Gramatyka dla praktyka. Fleksja i słowotwórstwo. Ćwiczenia gramatyczne z języka polskiego dla obcokrajowców na poziomie A1, A2, B1</i>, Warszawa 2021.</p> <p>J. Krztoń: <i>Testuj swój polski. Słownictwo 1</i>, Kraków 2022.</p> <p>J. Krztoń: <i>Testuj swój polski. Słownictwo 2</i>, Kraków 2022.</p> <p>R. Ciesielska-Musameh, K. Kwiatkowska, G. Przechodzka, A. Rocznik, M. Zielińska: <i>Język polski bez granic. Poziom A2. Część 1</i>, Lublin 2019.</p> <p>K. Kwiatkowska, M. Rumińska, M. Maćkiewicz: <i>Język polski bez granic. Poziom A2. Część 2</i>, Lublin 2020.</p> <p>M. Moguš, N. Pintarić: <i>Poljsko-hrvatski rječnik</i>, Zagreb 2002.</p> <p>A. Hofman-Pianka, Ł. Bednarczuk-Kravić: <i>Kieszonkowy słownik chorwacko-polski, polsko-chorwacki</i>, Warszawa 2003.</p>									
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)										

1. OPĆE INFORMACIJE

1.1. Nositelj kolegija

Ivana Maslač, v. lekt.

1.6. Godina studija u kojoj se kolegij izvodi

2.

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

1.2. Naziv kolegija	Poljske jezične vježbe III		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	5
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0 + 90 + 0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski		1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	26
1.5. Status kolegija	X obvezni	izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1.; 10%
2. OPIS KOLEGIJA				
2.1. Ciljevi kolegija	Stjecanje jezičnih komunikacijskih kompetencija na poljskome jeziku na razini A2/B1 prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike Vijeća Europe (ZEROJ).			
2.2. Uvjeti za upis kolegija i / ili ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Položen kolegij Poljske jezične vježbe II.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	<p>4. Prevesti s poljskoga na hrvatski jezik pisane tekstove za koje nisu potrebna specifična stručna znanja.</p> <p>5. Samostalno osmisliti i predstaviti strukturu pisanog teksta na poljskome jeziku i prilagoditi ga komunikacijskom kontekstu.</p> <p>6. Objasniti, analizirati i primjenjivati propisanu normu na fonološkoj, morfonološkoj, morfološkoj i sintaktičkoj razini poljskoga jezika.</p> <p>10. Koristiti se stečenim poznavanjem poljskog jezika, književnosti i kulture te vještinama i alatima za učenje u nastavku studija polonistike na diplomskoj razini.</p>			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	<p>1. Opisati različite situacije važne za neometanu komunikaciju i istodobno intervjuirati sugovornike na poljskom jeziku.</p> <p>2. Sažeti pisani i govoreni tekst, interpretirati pročitani i odslušani sadržaj.</p> <p>3. Uočiti vlastite jezične (govorene i pisane) nesigurnosti i stvoriti uvjete za njihovo uklanjanje.</p>			
2.5. Opis sadržaja kolegija	<p>1. Nominativ množine muškoosobnih imenica i pridjeva. Osobnost: karakterne osobine, izražavanje mišljenja o bliskim i javnim osobama, uspoređivanje.</p> <p>2. Perfekt. Opisivanje situacija i događaja u prošlom vremenu. Čitanje i pisanje glavnih i rednih brojeva, navođenje datuma. Leksik vezan uz razdoblja čovjekova života od rođenja do smrti.</p> <p>3. Upotreba instrumentala u rečenici. Obiteljski odnosi. Izražavanje uvjerenja, želja, molbi i očekivanja – rečenice s veznicima <i>že</i> i <i>žeby</i> i glagol <i>powinien</i>.</p> <p>4. Nominativ množine nemoškoosobnih imenica i pridjeva. Nazivi prostorija u kući, namještaja i uređaja. Glagolske imenice. Kućanski poslovi i namjena predmeta iz najbližeg okruženja.</p> <p>5. Ponavljanje i kolokvij.</p> <p>6. Sadašnje vrijeme. Dnevna rutina: svakodnevne radnje kod kuće, na fakultetu i prilikom korištenja prijevoznih sredstava. Uvod u glagole kretanja.</p> <p>7. Akuzativ – tvorba i upotreba u rečenici. Stupnjevanje pridjeva. Izgled, odijevanje i moda.</p>			

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>8. Osobne zamjenice u akuzativu. Posao: zanimanja, traženje posla i radni uvjeti. Izražavanje mišljenja o poslu, zadovoljstva i nezadovoljstva.</p> <p>9. Sadašnje vrijeme – ponavljanje i proširivanje. Godišnja doba i vremenske prilike. Sati u razgovornom jeziku.</p> <p>10. Ponavljanje i kolokvij.</p> <p>11. Lokativ – tvorba i upotreba u rečenici. Život u gradu: arhitektura, institucije, trgovine, zabava. Opisivanje prostornih odnosa.</p> <p>12. Dativ – tvorba i upotreba u rečenici. Prijateljstvo i osobni odnosi. Opisivanje unutarnjih stanja i odnosa s drugim ljudima, izražavanje simpatije i antipatije.</p> <p>13. Kako se osjećamo? – opisivanje raspoloženja, zdravstvenog stanja i životnog stila. Molba za savjet i davanje savjeta.</p> <p>14. Tvorba i upotreba zapovjednog načina. Leksik vezan uz posjet liječniku. Preporučavanje lektire.</p> <p>15. Ponavljanje i kolokvij.</p>						
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, domaće zadaće, polaganje kolokvija i pismenog ispita.						
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	3		Istraživanje			Usmeni ispit
	Eksperimentalni rad			Referat			(Ostalo upisati)
	Esej			Seminarski rad			(Ostalo upisati)
	Kolokvij	1.5		Praktični rad			(Ostalo upisati)
	Projekt			Pismeni ispit	0.5		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno) 5
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov					Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	A. Dixon, A. Jasińska: Hurra!!! Po polsku 2. Podręcznik studenta, Kraków 2022.					DA	DA
	E. Lipińska: Z polskim na ty, Kraków 2004.					DA	DA
	R. Ciesielska, B. Guziuk-Świca, G. Przechodzka: Z polskim w świat, Lublin 2016.					DA	DA
	B. Wilczyńska: Czytam po polsku, Warszawa 2019.					DA	DA
	J. Krztoń: Testuj swój polski. Czytanie, Kraków 2018.					DA	DA
	P. Lipiec: 12 opowiadań z ćwiczeniami, Kraków 2021.					DA	DA
	B. Kryżan Stanojević i sur.: Učimo poljski. Poljski pravopis za početnike, Zagreb 2008.					DA	NE
2.11. Dopunska literatura	<p>A. Madeja, B. Morcinek: Polski mniej obcy, Katowice 2007.</p> <p>B. Kryżan Stanojević, I. Sawicka: Ćwiczenia z fleksji języka polskiego dla cudzoziemców, Toruń 2007.</p>						

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	I. Vidović Bolt: fleksja.pl (promjenjive vrste riječi u poljskom jeziku), Zagreb 2011. I. Vidović Bolt, M. Hrdlička: Fleksja podczas kwarantanny, Split 2021. P. Garncarek: Czas na czasownik, Kraków 2006.
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj kolegija	Ivana Maslač, v. lekt.		1.6. Godina studija u kojoj se kolegij izvodi	2.
1.2. Naziv kolegija	Poljske jezične vježbe IV		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	5
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0 + 90 + 0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski		1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	26
1.5. Status kolegija	X obvezni	izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1.; 10%
2. OPIS KOLEGIJA				
2.1. Ciljevi kolegija	Stjecanje jezičnih komunikacijskih kompetencija na poljskome jeziku na razini B1 prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike Vijeća Europe (ZEROJ).			
2.2. Uvjeti za upis kolegija i / ili ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Položen kolegij Poljske jezične vježbe III.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	4. Prevesti s poljskoga na hrvatski jezik pisane tekstove za koje nisu potrebna specifična stručna znanja. 5. Samostalno osmisliti i predstaviti strukturu pisanog teksta na poljskome jeziku i prilagoditi ga komunikacijskom kontekstu. 6. Objasniti, analizirati i primjenjivati propisanu normu na fonološkoj, morfonološkoj, morfološkoj i sintaktičkoj razini poljskoga jezika. 10. Koristiti se stečenim poznavanjem poljskog jezika, književnosti i kulture te vještinama i alatima za učenje u nastavku studija polonistike na diplomskoj razini.			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	1. Sažeti pisani i govoreni tekst, interpretirati pročitani i odslušani sadržaj. 2. Opisati različite situacije važne za neometanu komunikaciju i istodobno intervjuirati sugovornike na poljskom jeziku. 3. Uočiti vlastite jezične (govorene i pisane) nesigurnosti i stvoriti uvjete za njihovo uklanjanje.			

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.5. Opis sadržaja kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Futur nesvršenih i svršenih glagola. Planovi za budućnost, opisivanje situacija i događaja u budućnosti. Izražavanje nade, zabrinutosti, bojazni. 2. Stupnjevanje priloga i upotreba komparativa i superlativa priloga u rečenici. Leksik vezan uz prirodu i život na selu. Izražavanje preferencija i obrazlaganje odluka. 3. Upotreba naglašenih i nenaglašenih oblika osobnih zamjenica u rečenici. Ortografija: Poljsko rz ili ź? Prepričavanje zadanog teksta. 4. Genitiv imenica i pridjeva – tvorba i upotreba u rečenici. Poljska kuhinja – tradicionalna jela, recepti. Opisivanje prehrambenih navika. 5. Ponavljanje i kolokvij. 6. Aspekt glagola – tvorba svršenih glagola u poljskome jeziku. Uslužne djelatnosti – vrste usluga, izražavanje zadovoljstva i nezadovoljstva, žalbe i reklamacije. 7. Niječne rečenice s imperativom. Institucije, dokumenti, obavljanje formalnosti. Iskazivanje nužnosti, molba za dopuštenje. 8. Vokativ. Vjerski i državni blagdani, obiteljske svečanosti i obljjetnice. Čestitanje, izražavanje radosti, žaljenja, tuge i suosjećanja. Prepričavanje zadanog teksta. 9. Pogodbeni način. Izražavanje pretpostavke, uvjeta, želje. Ortografija: Sastavljeno i rastavljeno pisanje oblika bym, byś, by, byśmy, byście. 10. Ponavljanje i kolokvij. 11. Deklinacija brojeva od 2 do 4. Obrazovanje – leksik vezan uz školu i studij. Obrazovni sustav u Poljskoj. Ortografija: Poljsko ó ili u? 12. Glagoli kretanja. Putovanja i turizam. Nazivi država, gradova i njihovih stanovnika. Prepričavanje zadanog teksta. 13. Bez straha na ispit! – Vrste ispita, pripreme za ispit, stilovi učenja. Započinjanje i završavanje razgovora, podržavanje kontakta, uvjeravanje. 14. Glagolski pridjevi i prilozi – Tvorba i upotreba u rečenici. Poljaci u inozemstvu i stranci u Poljskoj. 15. Ponavljanje i kolokvij. 							
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			X samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, domaće zadaće, polaganje kolokvija, pismeni i usmeni ispit.							
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	3		Istraživanje			Usmeni ispit	0.5

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Eksperimentalni rad			Referat			(Ostalo upisati)			
	Esej			Seminarski rad			(Ostalo upisati)			
	Kolokvij	1		Praktični rad			(Ostalo upisati)			
	Projekt			Pismeni ispit	0.5		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	5		
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	A. Burkat, A. Jasińska: Hurra po polsku 2. Podręcznik studenta, Kraków 2007.						DA	DA		
	A. Burkat, A. Jasińska, M.Małolepsza, A. Szymkiewicz: Hurra!!! Po polsku 3. Podręcznik studenta, Kraków 2010.						DA	DA		
	E. Lipińska: Z polskim na ty, Kraków 2004.						DA	DA		
	R. Ciesielska, B. Guziuk-Świca, G. Przechodzka: Z polskim w świat, Lublin 2016.						DA	DA		
	B. Wilczyńska: Czytam po polsku, Warszawa 2019.						DA	DA		
	J. Krztoń: Testuj swój polski. Czytanie, Kraków 2018.						DA	DA		
	P. Lipiec: 12 opowiadań z ćwiczeniami, Kraków 2021.						DA	DA		
B. Kryżan Stanojević i sur.: Učimo poljski. Poljski pravopis za početnike, Zagreb 2008.						DA	NE			
2.11. Dopunska literatura	A. Madeja, B. Morcinek: Polski mniej obcy, Katowice 2007. B. Kryżan Stanojević, I. Sawicka: Ćwiczenia z fleksji języka polskiego dla cudzoziemców, Toruń 2007. I. Vidović Bolt: fleksja.pl (promjenjive vrste riječi u poljskom jeziku), Zagreb 2011. I. Vidović Bolt, M. Hrdlička: Fleksja podczas kwarantanny, Split 2021. P. Garncarek: Czas na czasownik, Kraków 2006.									
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)										

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	dr. sc. Małgorzata Vražić, lekt.	1.6. Godina studija u kojoj se kolegij izvodi	3.
1.2. Naziv kolegija	Poljske jezične vježbe V	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	5
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0 + 90 + 0

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	26
1.5. Status kolegija	X obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1., 10%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Usavršavanje znanja poljskog jezika i pravilna upotreba pismenih oblika, kao i funkcionalnih stilova. Praktično učenje jezika na razini B2 (prema ZEROJ-u i svim međunarodno priznatim pravilima certifikacije poljskog jezika).		
2.2 Uvjeti za upis kolegija i / ili ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Položen kolegij Poljske jezične vježbe IV.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	<p>3. Sažeti i protumačiti složenije pročitane i odslušane tekstove na poljskom jeziku te izraziti i obrazložiti vlastiti stav o raznim društvenim pojavama na poljskom jeziku (razina B2).</p> <p>4. Prevesti s poljskoga na hrvatski jezik pisane tekstove za koje nisu potrebna specifična stručna znanja.</p> <p>5. Samostalno osmisliti i predstaviti strukturu pisanog teksta na poljskome jeziku i prilagoditi ga komunikacijskom kontekstu.</p> <p>6. Objasniti, analizirati i primjenjivati propisanu normu na fonološkoj, morfonološkoj, morfološkoj i sintaktičkoj razini poljskoga jezika.</p> <p>10. Koristiti se stečenim poznavanjem poljskog jezika, književnosti i kulture te vještinama i alatima za učenje u nastavku studija polonistike na diplomskoj razini.</p>		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	<p>1. Opisati različite situacije važne za neometanu komunikaciju i istodobno intervjuirati sugovornike na poljskom jeziku.</p> <p>2. Sažeti pisani i govoreni tekst, interpretirati pročitani i odslušani sadržaj.</p> <p>3. Uočiti vlastite jezične (govorene i pisane) nesigurnosti i stvoriti uvjete za njihovo uklanjanje.</p>		
2.5. Opis sadržaja kolegija	<p>1. Izražavanje vlastitog mišljenja, uvjerenja, stava. Gramatika: bezlični oblici <i>možna, trzeba, warty</i>; povratno-posvojna zamjenica <i>swój</i>.</p> <p>2. Ženske teme i pitanja. Vokabular vezan uz žene i ženska pitanja u prošlosti i sadašnjosti (<i>kobieta, białogłowa, żona, niewiasta</i>). Usporedba s hrvatskim jezikom. Gramatika: ženski oblici, feminitivi.</p> <p>3. Zgražanje i protest, izražavanje nezadovoljstva, razočaranja. Gramatika: dvostruka i višestruka negacija, sklonidba neodređenih zamjenica <i>nikt, nic, żaden</i>; forma <i>powinien</i>; zapovjedni način.</p> <p>4. Izgled, moda, imidž u javnosti, jezik modnih blogova. (Idiomi, npr.: <i>brzydki jak noc, wyglądać jak strach na wróble</i>). Gramatika: upotreba genitiva s prijedlozima „do“ i „dla“, glagolski vid.</p> <p>5. Životni stil, dijeta, kuhinja. (Idiomi, npr.: <i>niebo w gębie, palce lizać</i>). Gramatika: zapovjedni način u niječnoj rečenici, lokativ, sklonidba osobnih zamjenica, pridjevi izvedeni od imenica (npr. <i>sport, hrana</i>).</p> <p>6. Osjećaji i emocije: strah, tjeskoba, ravnodušnost, fascinacija. (Idiomi, npr.: <i>strach ma wielkie oczy, siedzieć jak na szpilkach</i>). Gramatika: sklonidba i sročnost glavnih brojeva. Složenice.</p> <p>7. Ponavljanije i prvi kolokvij.</p>		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>8. Kuća, stan: kupovina ili najam – prednosti i mane; renoviranje, popravci. (Idiomi, npr.: mieć cały dom na głowie). Gramatika: aktiv, glagolske imenice – 1. dio, zbirni brojevi, forma <i>państwo</i>, glagolski pridjev aktivni, lokativ.</p> <p>9. Raspravljanje i neobavezni razgovor („small talk“) – 1. dio. Gramatika: glagolski pridjev pasivni, pasiv.</p> <p>10. Jezik poslovnog svijeta. (Idiomi, npr.: papierkowa robota, załatwić sprawę w urzędzie). Institucije, bankovne transakcije, osnivanje tvrtke. Gramatika: imenica <i>pieniądz</i>, sklonidba poljskih prezimena, prezimena koja završavaju na -y, -i, -ski. Gramatika: buduće vrijeme – 1. dio.</p> <p>11. Priroda, ekologija, klima, očuvanje okoliša. Vokabular vezan uz ekologiju. Gramatika: pogodbeni način, glagolske imenice – 2. dio.</p> <p>12. Smijeh i plač – fiziološki i psihološki aspekti (Idiomi, npr. uśmieć się do łez, koń by się uśmieć). Gramatika: apstraktne imenice – nazivi svojstava npr. <i>obojętność, stałość, głuchota, mądrość</i>.</p> <p>13. Mi i mediji, televizija, radio, e-book, internet. Nove tehnologije. Utjecaj suvremenih medija i tehnologija na jezik. (Idiomi, npr. serfować w sieci, być w realu, analogu, puścić na insta). Vokabular vezan uz medije i tehnologije, neologizmi.</p> <p>14. Utjecaj pandemije, kataklizme na jezik (idiomi, nove riječi, novo značenje riječi, npr. mieć koronę, infodemia). Vokabular vezan uz pandemiju, kataklizme. Gramatika: buduće vrijeme – 2. dio.</p> <p>15. Ponavljanje i drugi kolokvij.</p>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: didaktične igre, Iskazivanje ideja (brainstorming), mentalna mapa, film, izlaganje	2.7. Komentari:						
2.8. Obveze studenata	Redovno pohađanje nastave, 2 pismena kolokvija i manje pismene provjere tijekom nastave, redovno obavljanje zadataka - pismenih i usmenih.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	3		Istraživanje			Usmeni ispit		
	Eksperimentalni rad			Referat			(Ostalo upisati)		
	Esej			Seminarski rad			(Ostalo upisati)		
	Kolokvij	1,5		Praktični rad			(Ostalo upisati)		
	Projekt			Pismeni ispit	0,5		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	5	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov					Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	A. Burkat, A. Jasińska, M. Małolepsza, A. Szymkiewicz, <i>Hurra!!! Po polsku 3</i> . (Podręcznik studenta), Kraków 2010.					DA			

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	R. Ciesielska-Musameh, B. Guzik-Świca, G. Przechodzka, <i>Z polskim w świat</i> , cz. 1. i cz.2, B1/B2, Lublin 2016.	DA	
	A. Ruszer, <i>Oswoić tekst</i> , Kraków 2011.	DA	
	A. Madeja, B. Moricnek, <i>Polski mniej obcy</i> , cz. 1., Katowice 2007.	DA	
	H. i T. Zgólkowie, <i>Językowy savoir-vivre</i> , Warszawa 2004.	DA	
	P. Garncarek, <i>Czas na czasownik</i> . B2, Kraków 2016.	DA	
	A. Seretny, <i>Kto czyta, nie błądzi</i> , Kraków 2013.	DA	
2.11. Dopunska literatura	A. Seretny, <i>Słownictwo polskie w ćwiczeniach dla obcokrajowców</i> , B2. 2016. I. Vidović Bolt i M. Hrdlička, <i>Fleksja polska podczas kwarantanny</i> , Split 2021. J. Pyzik, <i>Iść czy jechać. Ćwiczenia gramatyczno-semantyczne</i> , Kraków 2007. A. Pięcińska, <i>Co raz wejdzie do głowy - już z niej nie wyleci czyli frazeologia prosta i przyjemna</i> , Kraków 2006.		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	<p>Audiovizualni materijali te pojedini članci po izboru lektorice.</p> <p>Student razvija razumijevanje po sluhu, gramatičku korektnost, razumijevanje pisanog teksta, pisanje i govor - sve jezične kompetencije studenta stranog jezika. Program nastave je u skladu s načelima programa učenja poljskog jezika kao stranog u certifikacijskom sustavu. Naglasak je također na upotrebi fraza i idioma. Studenti tijekom semestra pišu pismene radove na teme vezane uz nastavu, uče prepričavati obrađene tekstove da bi utvrdili znanje novog vokabulara i frazeologije te stekli slobodu neophodnu za konverzaciju. Zasebnu cjelinu čini komunikacijski dio, upotreba određenih fraza, te vježbe koje provjeravaju njihovu upotrebu. Izbor članaka iz poljskog tiska obrađuje aktualne ali i provokativne teme pogodne za konverzaciju i debatu. Tijekom nastave izvršeni su testovi svih jezičnih kompetencija prema zahtjevima certifikacijskog sustava.</p>		

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	dr. sc. Małgorzata Vražić, lekt.	1.6. Godina studija u kojoj se kolegij izvodi	3.
1.2. Naziv kolegija	Poljske jezične vježbe VI	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	5
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0 + 90 + 0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	26
1.5. Status kolegija	X obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1.; 10%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Usavršavanje znanja poljskog jezika i pravilna upotreba pismenih oblika, kao i funkcionalnih stilova. Praktično učenje jezika na razini B2 (prema ZEROJ-u i svim međunarodno priznatim pravilima certifikacije poljskog jezika).		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.2. Uvjeti za upis kolegija i / ili ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Položen kolegij Poljske jezične vježbe V.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	<p>3. Sažeti i protumačiti složenije pročitane i odslušane tekstove na poljskom jeziku te izraziti i obrazložiti vlastiti stav o raznim društvenim pojavama na poljskom jeziku (razina B2).</p> <p>4. Prevesti s poljskoga na hrvatski jezik pisane tekstove za koje nisu potrebna specifična stručna znanja.</p> <p>5. Samostalno osmisliti i predstaviti strukturu pisanog teksta na poljskome jeziku i prilagoditi ga komunikacijskom kontekstu.</p> <p>6. Objasniti, analizirati i primjenjivati propisanu normu na fonološkoj, morfološkoj, morfološkoj i sintaktičkoj razini poljskoga jezika.</p> <p>10. Koristiti se stečenim poznavanjem poljskog jezika, književnosti i kulture te vještinama i alatima za učenje u nastavku studija polonistike na diplomskoj razini.</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	<p>1. Opisati različite situacije važne za neometanu komunikaciju i istodobno intervjuirati sugovornike na poljskom jeziku.</p> <p>2. Sažeti pisani i govoreni tekst, interpretirati pročitani i odslušani sadržaj.</p> <p>3. Uočiti vlastite jezične (govorene i pisane) nesigurnosti i stvoriti uvjete za njihovo uklanjanje.</p>
2.5. Opis sadržaja kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kultura: visoka i popularna (Idiomi, npr.: <i>być na ustach wszystkich</i>). Gramatika: glagolski prilog sadašnji i prošli, lokativ u prijedložnim konstrukcijama. 2. Svijet oglasa (Idiomi, npr.: <i>nabić kogoś w butelkę, reklama dźwięnią handlu, chwyt reklamowy</i>). Jezik reklame. Gramatika: red riječi u rečenici, red riječi u niječnoj rečenici sa zamjenicom <i>się</i>. Gramatika: glagoli s prefiksima, npr. <i>писаć, napisać, wypisać, spisać</i>. 3. Životinjski svijet. Znanstvena i popularno-znanstvena terminologija vezana uz životinjski svijet. Pozitivan utjecaj životinja na čovjeka. Prava životinja. (Idiomi s riječima: <i>brat, pies, kot, byk, niedźwiedz</i>). Gramatika: sadašnje vrijeme, glagolske imenice, glagolski pridjevi i prilozi – proširivanje i ponavljanje. 4. Neobavezni razgovor („small talk“) – 2. dio: telefonski razgovori. Privatni i službeni razgovori. Gramatika: instrumental, akuzativ, genitiv – ponavljanje. 5. Opis simptoma bolesti. Mentalno i tjelesno zdravlje. Fobije. Opisi bolesti u književnosti. 6. Kako napisati CV i životopis? Potencijalne greške pri pisanju CV-a – što ne treba spominjati? 7. Neobavezni razgovor („small talk“) – 3. dio: u kafiću, na poslovnom i romantičnom sastanku. Svakodnevni jezik Poljaka. Neologizmi. 8. Ponavljanje i prvi kolokvij. 9. Akuzativ ili genitiv? Rekcija glagola. 10. Temelji poljskog jezičnog bontona, kulturni kontekst, promjene u suvremenom svijetu. Upotreba određenih formi u raznim komunikacijskim situacijama i raznim kulturnim kontekstima, izrazi učtivosti. 11. Jezik mladih, najnovije promjene i tendencije u govornom jeziku, promjene vezane uz amerikanizaciju kulture te njezin utjecaj na svakodnevni jezik i ponašanje. Neologizmi. Gramatika: prefiksi u glagolima kretanja. 12. Kako napisati e-mail, a kako pismo? Privatni i službeni obrasci. 13. Intervju (Idiomi, npr.: <i>z biegiem lat, pępek świata</i>). Gramatika: složene i višestruko složene rečenice. 14. Samopredstavljanje. Javno izlaganje. Kako napisati učinkovitu autoprezentaciju? Izrazi učtivosti. Stilovi književnog jezika. Gramatika: posvojne zamjenice.

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	15. Ponavljanje i drugi kolokvij.							
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> Ostalo: didaktične igre, iskazivanje ideja (brainstorming), mentalna mapa, film, izlaganje			2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Redovno pohađanje nastave, 2 pismena kolokvija i manje pismene provjere tijekom nastave, redovno obavljanje zadataka - pismenih i usmenih.							
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	3		Istraživanje			Usmeni ispit	
	Eksperimentalni rad			Referat			(Ostalo upisati)	
	Esej			Seminarski rad			(Ostalo upisati)	
	Kolokvij	1,5		Praktični rad			(Ostalo upisati)	
	Projekt			Pismeni ispit	0,5		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	5
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	A. Burkat, A. Jasińska, M. Małolepsza, A. Szymkiewicz, <i>Hurra!!! Po polsku 3.</i> (Podręcznik studenta), Kraków 2010.						DA	
	R. Ciesielska-Musameh, B. Guzik-Świca, G. Przechodzka, <i>Z polskim w świat</i> , cz. 1. i cz.2, B1/B2, Lublin 2016.						DA	
	A. Ruszer, <i>Oswoić tekst</i> , Kraków 2011.						DA	
	Madeja, B. Moricnek, <i>Polski mniej obcy</i> , cz. 1., Katowice 2007.						DA	
	H. i T. Zgótkowie, <i>Językowy savoir-vivre</i> , Warszawa 2004.						DA	
	P. Garncarek, <i>Czas na czasownik</i> . B2, Kraków 2016.						DA	
A. Seretny, <i>Kto czyta, nie błądzi</i> , Kraków 2013.						DA		
2.11. Dopunska literatura	A. Seretny, <i>Słownictwo polskie w ćwiczeniach dla obcokrajowców</i> , B2. 2016. I. Vidović Bolt i M. Hrdlička, <i>Fleksja polska podczas kwarantanny</i> , Split 2021. J. Pyzik, <i>Iść czy jechać. Ćwiczenia gramatyczno-semantyczne</i> , Kraków 2007. A. Pięcińska, <i>Co raz wejdzie do głowy - już z niej nie wyleci czyli frazeologia prosta i przyjemna</i> , Kraków 2006.							
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Audiovizualni materijali te pojedini članci po izboru lektorice. Student razvija razumijevanje po sluhu, gramatičku korektnost, razumijevanje pisanog teksta, pisanje i govor - sve jezične kompetencije studenta stranog jezika. Program nastave je u skladu s načelima programa učenja poljskog jezika kao stranog u							

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	certifikacijskom sustavu. Naglasak je također na upotrebi fraza i idioma. Studenti tijekom semestra pišu pismene radove na teme vezane uz nastavu, uče prepričavati obrađene tekstove da bi utvrdili znanje novog vokabulara i frazeologije te stekli slobodu neophodnu za konverzaciju. Zasebnu cjelinu čini komunikacijski dio, upotreba određenih fraza, te vježbe koje provjeravaju njihovu upotrebu. Izbor članaka iz poljskog tiska obrađuje aktualne ali i provokativne teme pogodne za konverzaciju i debatu. Tijekom nastave izvršeni su testovi svih jezičnih kompetencija prema zahtjevima certifikacijskog sustava.
--	---

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1 Nositelj kolegija	dr. sc. Ivana Vidović Bolt, red. prof. u trajnom izboru	1.6. Godina studija u kojoj se kolegij izvodi	1.
1.2. Naziv kolegija	Osnove jezikoslovlja za poloniste	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30 + 0 + 0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	30
1.5. Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1.; 10%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Ciljevi kolegija su upoznavanje studenata sa znanstvenim pristupom u proučavanju jezika i komunikacije te uvođenje u studij filologije. Na kolegiju će studenti steći osnovna znanja o razvoju jezikoslovlja, temeljnim jezikoslovnim disciplinama i pojmovima.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija i / ili ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema uvjeta.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	1. Kritički interpretirati i argumentirano raspravljati o suvremenoj znanstvenoj i stručnoj literaturi iz područja vlastite struke i ostalih društveno-humanističkih znanosti. 7. Povezivati znanja iz temeljnih lingvističkih disciplina te primijeniti ranije teorije i pravce na jezikoslovlje suvremenog razdoblja.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	1. Nabrojiti i opisati osnovne faze u razvoju jezikoslovlja. 2. Opisati temeljna obilježja lingvističkih disciplina i dati primjere jezičnih jedinica koje proučavaju. 3. Objasniti odnos jezika i društva te jezika i kulture. 4. Usporediti jezična obilježja slavenskih jezika.		
2.5. Opis sadržaja kolegija	1. Jezik. Komunikacija. 2. Razvoj jezikoslovlja.		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	3. Strukturalizam. 4. Jezikoslovne discipline. 5. 1. kolokvij. Slavenski jezici. Slavenska filologija. 6. Povijesni razvoj jezika. 7. Odnos jezika i društva. 8. Jezik u upotrebi. 9. Jezik i kultura. 10. 2. kolokvij. Jezik i govor. Fonetika. 11. Fonologija. 12. Pravopis. 13. Morfologija. 14. Sintaksa. 15. 3. kolokvij. Sumiranje i rasprava.								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	X predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Pohađanje nastave, kolokviji, usmeni ispit.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	1		Istraživanje			Usmeni ispit	1	
	Eksperimentalni rad			Referat			(Ostalo upisati)		
	Esej			Seminarski rad			(Ostalo upisati)		
	Kolokvij	1		Praktični rad			(Ostalo upisati)		
	Projekt			Pismeni ispit			Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Glovacki-Bernardi, Z. et al. 2007. Uvod u lingvistiku. Zagreb: Školska knjiga. (odabrana poglavlja)						DA		
	Koerner, E. F. K. 2007. Jezikoslovna historiografija. Metodologija i praksa. Zagreb: Naklada Tusculum. (odabrana poglavlja)						DA		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Šajkevič, A. J. 2020. Uvod u lingvistiku. Zagreb: Disput. (odabrana poglavlja)	DA	
	Škiljan, D. 1994. Pogled u lingvistiku. Rijeka: Naklada BENJA. (odabrana poglavlja)	DA	
2.11. Dopunska literatura	Fasold, R. W., Connor-Linton, J. 2006. An Introduction to Language and Linguistics. Cambridge: Cambridge University Press. Trask, R. L. 2005. Temeljni lingvistički pojmovi. Zagreb: Školska knjiga.		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj kolegija	dr. sc. Ivana Vidović Bolt, red. prof. u trajnom izboru		1.6. Godina studija u kojoj se kolegij izvodi	1.
1.2. Naziv kolegija	Fonetika i fonologija poljskog jezika		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2
1.3. Suradnici	dr. sc. Miroslav Hrdlička, v. asist. Kamila Kwiatkowska, lekt.		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15 + 15 + 0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski		1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	30
1.5. Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1.; 10%
2. OPIS KOLEGIJA				
2.1. Ciljevi kolegija	Studenti trebaju usvojiti osnovna znanja iz poljske fonetike i fonologije, pri čemu se posebna pozornost pridaje razlikama u terminologiji i klasifikacijama u hrvatskom i poljskom jeziku. Poučavaju se fonološke osobitosti poljskog jezika u odnosu prema hrvatskom te se posebna pozornost posvećuje izgovornim i naglasnim obilježjima.			
2.2. Uvjeti za upis kolegija i / ili ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema uvjeta.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	1. Kritički interpretirati i argumentirano raspravljati o suvremenoj znanstvenoj i stručnoj literaturi iz područja vlastite struke i ostalih društveno-humanističkih znanosti. 6. Objasniti, analizirati i primjenjivati propisanu normu na fonološkoj, morfonološkoj, morfološkoj i sintaktičkoj razini poljskoga jezika. 7. Povezivati znanja iz temeljnih lingvističkih disciplina te primijeniti ranije teorije i pravce na jezikoslovlje suvremenog razdoblja.			

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	10. Koristiti se stečenim poznavanjem poljskog jezika, književnosti i kulture te vještinama i alatima za učenje u nastavku studija polonistike na diplomskoj razini.								
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	1. Uočiti i objasniti temeljna fonološka obilježja poljskoga jezika. 2. Služiti se ustaljenim poljskim metajezikom i identificirati adekvatne terminološke ekvivalente u hrvatskom. 3. Objasniti glavne pojave vezane uz vokalni i konsonantski sustav poljskog jezika. 4. Razlikovati i objasniti područje istraživanja fonetike i fonologije.								
2.5. Opis sadržaja kolegija	1. Uvodna riječ, osnovne obavijesti o kolegiju, nastavi, literaturi dostupnoj na hrvatskom i poljskom jeziku. Glasovi poljskog jezika u odnosu na glasove hrvatskog. 2. Kratak pregled hrvatske fonetike i fonologije s općim naznakama o temeljnim razlikama u odnosu na poljsku. 3. Predmet i definicija fonetike. Fonetika i fonologija (predmeti istraživanja). Govor i pismo. Fonetska abeceda. 4. Osnovni fonološki teorijski pojmovi; opozicija, razlikovna obilježja, fonem. Fonem i glas. Vrste opozicija. 5. Poljski fonološki sustav. Opća obilježja. 6. Govorni aparat. 7. Kolokvij. Proizvodnja govora. 8. Poljski vokalski sustav. Obilježja i klasifikacije. Posebnosti poljskih nazala. 9. Poljski konsonantski sustav. Obilježja i klasifikacije. Transkripcija i transliteracija. 10. Glasovne promjene, jednačenja po zvučnosti i mjestu artikulacije, prijevojne pojave. 11. Prozodijska obilježja - posebitosti poljskoga naglasaka (pravila i iznimke). 12. Intonacija riječi i rečenice. 13. Opća obilježja suvremenih fonoloških modela. 14. Kolokvij. Dijakronijska fonologija. 15. Sumiranje i ponavljanje gradiva.								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	X predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice X vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:						
2.8. Obveze studenata	Pohađanje nastave, kolokviji, usmeni ispit.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	1		Istraživanje			Usmeni ispit	0,5	
	Eksperimentalni rad			Referat			(Ostalo upisati)		
	Esej			Seminarski rad			(Ostalo upisati)		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Kolokvij	0,5		Praktični rad			(Ostalo upisati)			
	Projekt			Pismeni ispit			Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2		
	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Kryžan-Stanojević, B., Maslač, I., Sychowska-Kavedžija, J., Kaniecka, D. 2008. Poljski pravopis za početnike. Zagreb: FF press. (odabrana poglavlja)						DA			
	Ostaszewska, D., Tambor, J. 2000. Fonetyka i fonologia współczesnego język polskiego. Warszawa: PWN. (odabrana poglavlja)						DA			
	Tambor, J. 2000. Fonetyka i fonologia współczesnego język polskiego. Ćwiczenia. Warszawa: PWN. (odabrane vježbe)						DA			
2.11. Dopunska literatura	Barić, E., Lončarić, M., Malić, D., Pavešić, S., Peti, M., Zečević, V., Znika, M. 1995; 2005. Hrvatska gramatika. Zagreb: Školska knjiga. (poglavlje Fonetika i fonologija) Jelaska, Z. 2004. Fonološki opisi hrvatskog jezika. Zagreb: Sveučilišna naklada. Klebanowska, B. 2007. Interpretacja fonologiczna zjawisk fonetycznych w języku polskim - z ćwiczeniami. Warszawa: Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego. Nagórko, A. 2012. Podręczna gramatyka języka polskiego. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. (poglavlja Fonetyka i Fonologia) Rothstein, A. R. 2002. Polish. U: Comrie, B. i Corbett, G. G. (ur.), The Slavonic Languages. 686-758. London-New York: Routledge. Silić, J., Pranjković, I. 2005. Gramatika hrvatskoga jezika. Zagreb: Školska knjiga. (poglavlje Fonologija) Swan, O. E. 2002. A grammar of contemporary Polish. Bloomington: Slavica Publishers Indiana University. (str. 7-42) Škarić, I. 2009. Hrvatski izgovor. Zagreb: Nakladni zavod Globus. Vidović Bolt, I. 2011. fleksija.pl Promjenjive vrste riječi u poljskom jeziku. Zagreb: FF press.									
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)										

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	dr. sc. Ivana Vidović Bolt, red. prof. u trajnom izboru	1.6. Godina studija u kojoj se kolegij izvodi	1.
1.2. Naziv kolegija	Morfologija poljskog jezika	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	4

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

1.3. Suradnici	asistent		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30 + 0 + 15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski		1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	30
1.5. Status kolegija	X obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1.; 10%
2. OPIS KOLEGIJA				
2.1. Ciljevi kolegija	Cilj je predmeta upoznati studente s osnovnim znanjima iz morfologije poljskog jezika, terminologijom iz područja fleksije i tvorbe riječi s naglaskom na sličnosti i razlike u terminologiji i klasifikaciji u usporedbi s hrvatskim. Ciljevi su i usvajanje temeljnih paradigmatičkih modela poljskih imenskih i glagolskih oblika riječi prikazivanjem pregleda različitih pristupa gramatici, promišljanjem kriterija klasifikacije vrsta riječi, te razlikovanjem i opisom flektivnih od selektivnih gramatičkih kategorija vrsta riječi, kao i stjecanje znanja o tvorbenim postupcima u poljskom.			
2.2. Uvjeti za upis kolegija i / ili ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema uvjeta.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	<p>1. Kritički interpretirati i argumentirano raspravljati o suvremenoj znanstvenoj i stručnoj literaturi iz područja vlastite struke i ostalih društveno-humanističkih znanosti.</p> <p>6. Objasniti, analizirati i primjenjivati propisanu normu na fonološkoj, morfonološkoj, morfološkoj i sintaktičkoj razini poljskoga jezika.</p> <p>7. Povezivati znanja iz temeljnih lingvističkih disciplina te primijeniti ranije teorije i pravce na jezikoslovlje suvremenog razdoblja.</p> <p>10. Koristiti se stečenim poznavanjem poljskog jezika, književnosti i kulture te vještinama i alatima za učenje u nastavku studija polonistike na diplomskoj razini.</p>			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	<p>1. Nabrojiti i opisati gramatičke kategorije vrsta riječi u poljskom jeziku.</p> <p>2. Usporediti morfološki opis hrvatskog i poljskog jezika.</p> <p>3. Analizirati riječi poljskog jezika na flektivnoj i tvorbenoj razini.</p>			
2.5. Opis sadržaja kolegija	<p>1. Uvod. Temeljni pojmovi. Morfologija, fleksija, tvorba riječi. Paradigmatički modeli poljskih imenskih oblika riječi. Riječ i oblik.</p> <p>2. Imenice. Gramatičke kategorije imenica.</p> <p>3. Imenice II. Deklinacija imenica.</p> <p>4. Zamjenice. Vrste zamjenica. Deklinacija zamjenica.</p> <p>5. Pridjevi. Sklonidba i stupnjevanje pridjeva.</p> <p>6. Kolokvij. Brojevi.</p> <p>7. Vrste brojeva. Deklinacija brojeva.</p> <p>8. Glagoli. Gramatičke kategorije glagola.</p> <p>9. Glagoli II. Konjugacija.</p>			

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	10. Glagoli kretanja. 11. Kolokvij. Nepromjenjive vrste riječi. 12. Tvorba riječi poljskog jezika. Tvorbena struktura riječi. Motiviranost riječi. 13. Izvođenje novih riječi postupcima derivacije i kompozicije. 14. Afiksi. 15. Kolokvij. Sumiranje i ponavljanje gradiva.							
2.6. Vrste izvođenja nastave:	X predavanja X seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava				<input type="checkbox"/> X samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Pohađanje nastave, kolokviji, seminarski rad, usmeni ispit.							
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	1,5		Istraživanje			Usmeni ispit	1
	Eksperimentalni rad			Referat			(Ostalo upisati)	
	Esej			Seminarski rad	0,5		(Ostalo upisati)	
	Kolokvij	1		Praktični rad			(Ostalo upisati)	
	Projekt			Pismeni ispit			Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Vidović Bolt, I. 2011. fleksija.pl Promjenjive vrste riječi u poljskom jeziku. Zagreb: FF press.						DA	DA
	Vidović, Bolt, I., Hrdlička, M. 2021. Fleksja podczas kwarantanny. Split: Redak.						DA	
	Pintarić, N. 2010. Kontrastivno rječotvorje: imenička tvorba u tablicama. Zagreb: Filozofski fakultet u Zagrebu.						DA	
Jadacka, H. 2001. System słowotwórczy polszczyzny (1945-2000). Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. (odabrana poglavlja)						DA		
2.11. Dopunska literatura	Bańko, M. 2002. Wykłady z polskiej fleksji. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. Barić, E., Lončarić, M., Malić, D., Pavešić, S., Peti, M., Zečević, V., Znika, M. 1995; 2005. Hrvatska gramatika. Zagreb: Školska knjiga. (poglavlja Morfologija i Tvorba riječi)							

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Grzegorzycykowa, R. 1981. Zarys słowotworstwa polskiego. Słowotworstwo opisowe. Warszawa: PAN.</p> <p>Grzegorzycykowa, R. 2017. Wstęp do językoznawstwa. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. (poglavlje Podsystem morfologiczny. Słowotwórstwo a fleksja: pomnażanie słownictwa i tworzenie członów wypowiedzi)</p> <p>Marković, I. 2013. Uvod u jezičnu morfologiju. Zagreb: Disput.</p> <p>Matthews, P. H. 1991. Morphology. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Nagórko, A. 2012. Podręczna gramatyka języka polskiego. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. (poglavlja 4-8).</p> <p>Pintarić, N. 2002. Gramatika poljskoga jezika. U: Moguš, M., Pintarić, N. Poljsko-hrvatski rječnik. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Silić, J., Pranjković, I. 2005. Gramatika hrvatskoga jezika. Zagreb: Školska knjiga. (poglavlje Morfologija).</p> <p>Swan, O. E. 2002. A grammar of contemporary Polish. Bloomington: Slavica Publishers Indiana University. (str. 43-374)</p> <p>Tokarski, J. 2001. Fleksja polska. Warszawa: PWN.</p> <p>Urbańczyk, S., Kucala, M. (red.). 1999. Encyklopedia języka polskiego. Kraków: Ossolineum.</p>
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj kolegija	dr. sc. Ivana Vidović Bolt, red. prof. u trajnom izboru		1.6. Godina studija u kojoj se kolegij izvodi	3.
1.2. Naziv kolegija	Poljska leksikologija i leksikografija		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	4
1.3. Suradnici	asistent		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30 + 0 + 15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski		1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	26
1.5. Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1.; 10%
2. OPIS KOLEGIJA				
2.1. Ciljevi kolegija	<p>Studenti će usvojiti temeljna znanja o strukturi leksika poljskoga jezika i o leksičko-semantičkim odnosima u poljskom govorenom i pisanom jeziku te o raslojavanju jezika i leksičkom posuđivanju. Ujedno će proširiti stečena znanja ovladavanjem ključnim teorijskim leksikološkim postavkama. Na primjeru mrežnih i ukoričenih poljskih i hrvatskih rječnika studenti će se upoznati s leksikografskim postupcima te sudjelovati u obradi rječničkih natuknica.</p>			

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.2. Uvjeti za upis kolegija i / ili ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema uvjeta.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	<p>1. Kritički interpretirati i argumentirano raspravljati o suvremenoj znanstvenoj i stručnoj literaturi iz područja vlastite struke i ostalih društveno-humanističkih znanosti.</p> <p>3. Sažeti i protumačiti složenije pročitane i odslušane tekstove na poljskom jeziku te izraziti i obrazložiti vlastiti stav o raznim društvenim pojavama na poljskom jeziku (razina B2).</p> <p>7. Povezivati znanja iz temeljnih lingvističkih disciplina te primijeniti ranije teorije i pravce na jezikoslovlje suvremenog razdoblja.</p> <p>10. Koristiti se stečenim poznavanjem poljskog jezika, književnosti i kulture te vještinama i alatima za učenje u nastavku studija polonistike na diplomskoj razini.</p>		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	<p>1. Prepoznati leksem i odrediti njegova osnovna obilježja.</p> <p>2. Opisati temeljne pojmove iz područja poljske leksikologije s posebnim osvrtom na hrvatsku.</p> <p>3. Samostalno primijeniti stečena znanja iz dijakronijske i sinkronijske perspective.</p> <p>4. Definirati i objasniti sintagmatske i paradigmatске odnose.</p> <p>5. Objasniti leksikološke i leksikografske pojmove.</p> <p>6. Samostalno se služiti leksikografskim mrežnim i ukoričenim izdanjima.</p>		
2.5. Opis sadržaja kolegija	<p>1. Uvod u kolegij. Upoznavanje s literaturom i seminarskim temama. Leksikologija u odnosu prema drugim jezikoslovnim i srodnim disciplinama.</p> <p>2. Jezik – Tekst – Kultura. Uloga leksikologije.</p> <p>3. Leksem, leksikologija. Leksikologija i semantika.</p> <p>4. Riječ, izraz, leksem (słowo, wyraz, leksem). Leksem kao veza izraza i sadržaja.</p> <p>5. Definicije značenja. Jednoznačnost i višeznačnost leksema.</p> <p>6. Polisemija. Homonimija. Paronimija.</p> <p>7. Sinonimija. Antonimija.</p> <p>8. Hiponimija. Hiperonimija.</p> <p>9. Raslojavanje leksema – vremensko, prostorno, društveno.</p> <p>10. Jezični purizam. Posuđenice. Dodirno jezikoslovlje.</p> <p>11. Uvod u leksikografiju. Osnovna obilježja rječnika. Natuknica i rječnički članak.</p> <p>12. Povijesni pregled poljskih jednojezičnih rječnika.</p> <p>13. Povijesni pregled poljskih višejezičnih rječnika.</p> <p>14. Mrežni rječnici. Analiza jezičnih korpusa.</p> <p>15. Sumiranje i rasprava. Ponavljanje i priprema za ispit.</p>		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<p><input checked="" type="checkbox"/> predavanja</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice</p> <p><input type="checkbox"/> vježbe</p> <p><input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti</p>	<p><input type="checkbox"/> Samostalni zadaci</p> <p><input type="checkbox"/> multimedija i mreža</p> <p><input type="checkbox"/> laboratorij</p> <p><input type="checkbox"/> mentorski rad</p>	2.7. Komentari:

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> (ostalo upisati)					
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, polaganje kolokvija, seminarski rad, usmeni ispit.							
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	1,5		Istraživanje		Usmeni ispit	0,5	
	Eksperimentalni rad			Referat		(Ostalo upisati)		
	Esej			Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)		
	Kolokvij	1		Praktični rad		(Ostalo upisati)		
	Projekt			Pismeni ispit		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov					Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Bańko, M., Z pogranicza leksykografii i językoznawstwa, Warszawa 2001					DA		
	Grochowski, M., Zarys leksykologii i leksykografii, Toruń 1982.					DA		
	Zdunkiewicz-Jedynak D. 2008, Wykłady ze stylistyki, Warszawa. http://han3.uci.umk.pl/han/ibuk/https/libra.ibuk.pl/book/964						DA	
2.11. Dopunska literatura	Mosiołek-Kłosińska K., 2014, Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce, wyd. 2 zmien., Warszawa. Piotrowski T., 2001, Zrozumieć leksykografię, Warszawa. Żmigrodzki, P., Wprowadzenie do leksykografii polskiej, Katowice (2003, 2005, 2009).							
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)								

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	dr. sc. Ivana Vidović Bolt, red. prof. u trajnom izboru	1.6. Godina studija u kojoj se kolegij izvodi	2.
1.2. Naziv kolegija	Sintaksa poljskog jezika	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici	dr. sc. Miroslav Hrdlička, v. asist.	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30 + 0 + 15

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	26
1.5. Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1.; 10%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Usvajanje temeljne sintaktičke terminologije na poljskom jeziku te ukazivanje na razlike s hrvatskim terminima. Istaknut će se mjesto sintakse unutar jezikoslovlja te razvoj poljske sintaktičke tradicije. Kroz poučavanje o osnovnim sintaktičkim jedinicama pokazat će se mogućnosti opisa poljskog jezika na sintaktičkoj razini.		
2.2 Uvjeti za upis kolegija i / ili ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema uvjeta.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	<p>1. Kritički interpretirati i argumentirano raspravljati o suvremenoj znanstvenoj i stručnoj literaturi iz područja vlastite struke i ostalih društveno-humanističkih znanosti.</p> <p>6. Objasniti, analizirati i primjenjivati propisanu normu na fonološkoj, morfonološkoj, morfološkoj i sintaktičkoj razini poljskoga jezika.</p> <p>7. Povezivati znanja iz temeljnih lingvističkih disciplina te primijeniti ranije teorije i pravce na jezikoslovlje suvremenog razdoblja.</p> <p>10. Koristiti se stečenim poznavanjem poljskog jezika, književnosti i kulture te vještinama i alatima za učenje u nastavku studija polonistike na diplomskoj razini.</p>		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	<p>1. Povezivati znanja iz različitih lingvističkih disciplina i usporediti poljsko-hrvatske podudarnosti i različitosti.</p> <p>2. Raščlaniti poljske rečenice, interpretirati ih sa sintaktičkog stanovišta te opisati komunikacijske učinke različito oblikovanih rečenica.</p> <p>3. Služeći se metajezikom različitih lingvističkih disciplina u poljskom jeziku, predložiti adekvatne terminološke ekvivalente u hrvatskom.</p> <p>4. Definirati i razumjeti sintaktičke kategorije u poljskom jeziku.</p>		
2.5. Opis sadržaja kolegija	<p>1. Osnovne obavijesti o kolegiju, nastavi, literaturi dostupnoj na hrvatskom i poljskom jeziku te ispitu. Pojam sintakse.</p> <p>2. Uvod u sintaksu poljskog jezika. Temeljni pojmovi. Sintaktičke jedinice.</p> <p>3. Rečenica. Iskaz. Rečenični ekvivalent.</p> <p>4. Jednostavna rečenica.</p> <p>5. Predikat</p> <p>6. Subjekt.</p> <p>7. Objekt. Atribut. Priložna oznaka.</p> <p>8. Kolokvij. Rečenica.</p> <p>9. Zavisnosložene rečenice (koordinacija; parataksa).</p> <p>10. Nezavisnosložene rečenice (subordinacija; hipotaksa) I.</p> <p>11. Nezavisnosložene rečenice II.</p> <p>12. Formalno-semantički pristup složenim rečenicama u poljskoj sintaksi.</p>		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	13. Tekst. Konektori. Kohezija i koherencija. 14. Kolokvij. Tekst i diskurs. 15. Sumiranje i ponavljanje gradiva.									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	X predavanja			<input type="checkbox"/> X samostalni zadaci			2.7. Komentari:			
	X seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)						
2.8. Obveze studenata	Pohađanje nastave, kolokviji, referat, usmeni ispit.									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	1,5		Istraživanje			Usmeni ispit	0,5		
	Eksperimentalni rad			Referat	0,5		(Ostalo upisati)			
	Esej			Seminarski rad			(Ostalo upisati)			
	Kolokvij	0,5		Praktični rad			(Ostalo upisati)			
	Projekt			Pismeni ispit			Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3		
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Grzegorzczkova, R. 2017. Wstęp do językoznawstwa. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. (poglavlje Podsystem składniowy)						DA			
	Grzegorzczkova, R. 2012. Wykłady z polskiej składni. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. (odabrana poglavlja)						DA			
	Klemensiewicz, Z. 1968. Zarys składni polskiej. Warszawa: PWN. (odabrana poglavlja)						DA			
2.11. Dopunska literatura	Barić, E., Lončarić, M., Malić, D., Pavešić, S., Peti, M., Zečević, V., Znika, M. 1995; 2005. Hrvatska gramatika. Zagreb: Školska knjiga. (poglavlje Sintaksa) Grzegorzczkova, R. 2017. Wstęp do językoznawstwa. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. (poglavlje Podsystem składniowy) Grzegorzczkova, R. 2012. Wykłady z polskiej składni. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. Labocha, J. 1995. Gramatyka polska, cz. III, Składnia. Kraków: Księgarnia Akademicka. Nagórko, A. 2012. Podręczna gramatyka języka polskiego. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. (poglavlje Składnia) Podracki, J. 1997. Składnia polska : książka dla nauczycieli, studentów i uczniów. Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne. Saloni, Z., Świdziński, M. 2012. Składnia współczesnego języka polskiego. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. Silić, J., Pranjković, I. 2005. Gramatika hrvatskoga jezika. Zagreb: Školska knjiga. (poglavlje Sintaksa) Swan, O. E. 2002. A grammar of contemporary Polish. Bloomington: Slavica Publishers Indiana University. (str. 374-424)									

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Topolińska, Z. (red.). 1984. Gramatyka współczesnego języka polskiego, Składnia. Warszawa: PWN. Urbańczyk, S., Kucala, M. (red.). 1999. Encyklopedia języka polskiego. Kraków: Ossolineum. Vidović Bolt, I. 2011. fleksija.pl Promjenjive vrste riječi u poljskom jeziku. Zagreb: FF press. Zaron, Z. 2009. Problemy składni funkcjonalnej. Warszawa: Bel Studio.
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj kolegija	dr. sc. Ivana Vidović Bolt, red. prof. u trajnom izboru		1.6. Godina studija u kojoj se kolegij izvodi	3.
1.2. Naziv kolegija	Povijest poljskoga književnog jezika		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	5
1.3. Suradnici	dr. sc. Miroslav Hrdlička, v. asist. asistent		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30 + 0 + 15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski		1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	26
1.5. Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1.; 10%
2. OPIS KOLEGIJA				
2.1. Ciljevi kolegija	Usvajanje metodologije povijesti jezika i upoznavanje s periodizacijom povijesti poljskoga književnog jezika. Učenje o najvažnijim spomenicima poljske pismenosti i o jezičnim promjenama kroz povijest poljskog jezika.			
2.2. Uvjeti za upis kolegija i / ili ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema uvjeta.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	1. Kritički interpretirati i argumentirano raspravljati o suvremenoj znanstvenoj i stručnoj literaturi iz područja vlastite struke i ostalih društveno-humanističkih znanosti. 6. Objasniti, analizirati i primjenjivati propisanu normu na fonološkoj, morfonološkoj, morfološkoj i sintaktičkoj razini poljskoga jezika. 7. Povezivati znanja iz temeljnih lingvističkih disciplina te primijeniti ranije teorije i pravce na jezikoslovlje suvremenog razdoblja. 10. Koristiti se stečenim poznavanjem poljskog jezika, književnosti i kulture te vještinama i alatima za učenje u nastavku studija polonistike na diplomskoj razini.			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	1. Nabrojiti i opisati periode u razvoju poljskog jezika. 2. Koristiti se terminologijom iz područja povijesti jezika na hrvatskom i poljskom.			

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>3. Navesti i opisati najvažnije spomenike poljske pismenosti.</p> <p>4. Analizirati najvažnije povijesne jezične promjene u poljskom jeziku.</p>								
2.5. Opis sadržaja kolegija	<p>1. Uvod. Terminologija, metodologija.</p> <p>2. Praindoeuropski jezik. Praslavenski jezik. Podjela slavenskih jezika. Poljski jezik u okružju drugih.</p> <p>3. Periodizacija razvoja poljskog jezika.</p> <p>4. Jezične promjene predpismenog razdoblja – samoglasnici i suglasnici.</p> <p>5. Prvi zapisi na poljskom jeziku i jezični spomenici staropoljskog razdoblja. Uloga nastanka poljske države u oblikovanju poljskog jezika.</p> <p>6. Jezične promjene staropoljskog razdoblja.</p> <p>7. Kolokvij. Leksik staropoljskog razdoblja.</p> <p>8. Srednjopoljsko razdoblje. Karakteristike i kontekst.</p> <p>9. Jezične promjene srednjopoljskog razdoblja. Nastanak poljskog standardnog jezika.</p> <p>10. Leksik, rječnici i gramatike srednjopoljskog razdoblja. Jezik i stil tog razdoblja.</p> <p>11. Teorija jezične kulture.</p> <p>12. Novopoljsko razdoblje. Karakteristike i kontekst.</p> <p>13. Jezične promjene novopoljskog razdoblja. Leksik, rječnici i gramatike novopoljskog razdoblja.</p> <p>14. Poljski jezik nakon 1939. Suvremeni poljski jezik.</p> <p>15. Kolokvij. Sumiranje gradiva.</p>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<p><input checked="" type="checkbox"/> predavanja</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice</p> <p><input type="checkbox"/> vježbe</p> <p><input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti</p> <p><input type="checkbox"/> mješovito e-učenje</p> <p><input type="checkbox"/> terenska nastava</p>				<p><input type="checkbox"/> Samostalni zadaci</p> <p><input type="checkbox"/> multimedija i mreža</p> <p><input type="checkbox"/> laboratorij</p> <p><input type="checkbox"/> mentorski rad</p> <p><input type="checkbox"/> (ostalo upisati)</p>		2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Pohađanje nastave, kolokviji, referat, seminarski rad, usmeni ispit.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	1,5		Istraživanje			Usmeni ispit	1	
	Eksperimentalni rad			Referat	0,5		(Ostalo upisati)		
	Esej			Seminarski rad	1		(Ostalo upisati)		
	Kolokvij	1		Praktični rad			(Ostalo upisati)		
	Projekt			Pismeni ispit			Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	5	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Walczak, B. 1999. Zarys dziejów języka polskiego. Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego.	DA	
	Sesar, D. 1996. Putovima slavenskih književnih jezika. Zagreb: Zavod za lingvistiku Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. (poglavlje Poljski književni jezik, 87-90).	DA	
	Dąbrowska, A. 2004. Język polski. Wrocław: Wydawnictwo Dolnośląskie. (poglavlje Wśród sąsiadów, 5-25).	DA	
	Dubisz, S. 2005. Język, historia, kultura. Warszawa: Uniwersytet Warszawski. (Poglavlje Historia języka jako dyscyplina językoznawcza, 1-22).	DA	
2.11. Dopunska literatura	Bajerowa, I. 2005. Zarys historii języka polskiego 1939-2000. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. Dalewska-Greń, H. 1997. Języki słowiańskie. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. Długosz-Kurczabowa, K., Rospond, S. 2017. Gramatyka historyczna języka polskiego. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego. Klemensiewicz, Z. 1999. Historia języka polskiego. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. Moszyński, L. 1984. Wstęp do filologii słowiańskiej. Warszawa: PWN. Rospond, S. 2012. Gramatyka historyczna języka polskiego. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj kolegija	dr. sc. Ivana Vidović Bolt, red. prof. u trajnom izboru		1.6. Godina studija u kojoj se kolegij izvodi	2., 3.
1.2. Naziv kolegija	Frazeologija i frazeodidaktika		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici	asistent		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30 + 0 + 15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski		1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	30
1.5. Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni	<input checked="" type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1.; 10%
2. OPIS KOLEGIJA				
2.1. Ciljevi kolegija	Uvođenje studenta u sferu frazeologije kao lingvističke discipline.			

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Prepoznavanje, razumijevanje i uporaba frazema u usmenoj i pisanoj komunikaciji. Upoznavanje studenata s frazeodidaktičkim postupcima i određivanjem frazeološkoga minimuma. Prevođenje i poučavanje frazema.</p>
2.2. Uvjeti za upis kolegija i / ili ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema uvjeta.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kritički interpretirati i argumentirano raspravljati o suvremenoj znanstvenoj i stručnoj literaturi iz područja vlastite struke i ostalih društveno-humanističkih znanosti. 2. Samostalno oblikovati stručne tekstove u različitim akademskim formama u skladu s načelima akademske etike te usmeno izložiti stručne spoznaje i rezultate znanstveno-istraživačkog rada na hrvatskom i stranom jeziku. 5. Samostalno osmisliti i predstaviti strukturu pisanog teksta na poljskome jeziku i prilagoditi ga komunikacijskom kontekstu. 7. Povezivati znanja iz temeljnih lingvističkih disciplina te primijeniti ranije teorije i pravce na jezikoslovlje suvremenog razdoblja.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prepoznati frazeme u govoru i pismu. 2. Primijeniti frazeološku teoriju u obradi prikupljenih i ekscerpiranih frazeoloških jedinica. 3. Samostalno koristiti relevantnu znanstvenu literaturu. 4. Samostalno prevoditi frazeme i/ili iznaći druga prijevodna rješenja. 5. Sintetizirati usvojena frazeodidaktička znanja.
2.5. Opis sadržaja kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod u frazeologiju. Upoznavanje s literaturom i seminarskim temama. Definicija frazema i frazeologije. 2. Prepoznavanje frazema – osnovna obilježja i upoznavanje s hrvatskim frazeološkim nazivljem u usporedbi s poljskim i inima. Zagrebačka frazeološka škola u usporedbi s inozemnim frazeološkim središtima. 3. Opseg i granica frazeologije. Frazeologizacija. Idiomaticnost. Kriteriji i aspekti podjele frazeoloških jedinica. 4. Semantički odnosi u frazeologiji. Frazeološka varijantnost i tipovi varijanata. Sinonimija i antonimija frazema. Višeznačnost frazema. Konceptualna analiza. Stilističke posebnosti frazema. 5. Morfološke i sintaktičke posebnosti frazema. Frazeološka valentnost. Transformacije frazema u različitim funkcionalnim stilovima. Okazionalizmi. 6. Podrijetlo i rasprostranjenost frazema. Nacionalna i internacionalna frazeologija. Etimologija frazema. 7. Frazeologija i jezična slika svijeta (Škola J. Bartmyńskog i dr.). Frazeologija i frazematika. Frazeologija i paremiologija. Dijalektna frazeologija. 8. Frazemi u različitim funkcionalnim stilovima. Frazemi iz očišta kognitivne lingvistike, lingvokulturologije i rodne lingvistike. 9. Ekvivalencijski odnosi – ekvivalencijske tipologije. Frazeosheme. 10. Leksikografska obrada frazema. Pregled ukoričenih i mrežnih frazeografskih izdanja. Somatska, animalistička, fitonimna frazeografija. 11. Prevođenje frazema (translatološki modeli i postupci). Frazeomodeli. Analiza frazema u prijevodnim inačicama. 12. Uvod u frazeodidaktiku. Definicija frazeodidaktike. Usvajanje temeljne frazeodidaktičke terminologije. Frazeomodeli u frazeodidaktičkim postupcima.

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	13. Suvremeni pristupi poučavanja frazema. Usvajanje materinskog i inog frazeološkog fonda. Aktualni frazeodidaktički modeli i njihova pozicija u nastavnom procesu. Stjecanje frazeološke kompetencije. 14. Najčešće pogreške u procesu učenja i poučavanja frazema. Korektura i redaktura frazeoloških jedinica. 15. Zaključne napomene. Ponavljanje. Priprema za ispit.								
2.5. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Pohađanje nastave, istraživanje, seminarski rad, usmeni ispit.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	1,5		Istraživanje	0,5		Usmeni ispit	0,5	
	Eksperimentalni rad			Referat			(Ostalo upisati)		
	Esej			Seminarski rad	0,5		(Ostalo upisati)		
	Kolokvij			Praktični rad			(Ostalo upisati)		
	Projekt			Pismeni ispit			Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Fink-Arsovski, Ž. (2002). Poredbena frazeologija – pogled izvana i iznutra. Zagreb: FF-press.						DA		
	Phraseology in Foreign Language. Learning and Teaching. Fanny Meunier & Sylviane Granger. Amsterdam/Philadelphia. John Benjamins B.V. (odabrana poglavlja)							DA	
	Vidović Bolt, Ivana (2011). Životinjski svijet u hrvatskoj i poljskoj frazeologiji. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.						DA		
2.11. Dopunska literatura	1. Bąba Stanisław (1986), Twardy orzech do zgryzienia czyli o poprawności frazeologicznej, Poznań. 2. Chlebda Wojciech (2003), Elementy frazematyki. Wprowadzenie do frazeologii nadawcy, Łask. 3. Kodrić, Ana i Ivana Vidović Bolt (2011), Otkrivanje skrivenoga u hrvatskim i poljskim nacionalnim frazemima. U: Dubravka Sesar (ur.), Slavenski jezici u usporedbi s hrvatskim II. Zagreb: FF press. 271–277. 4. Lewicki, A. M. i A. Pajdzińska (2001) Frazeologia i Frazematyka, Współczesny język polski, ur. J. Bartmiński, Lublin: UMCS. 5. Menac, A. (2007). Hrvatska frazeologija. Zagreb: Knjigra.								

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>6. Požgaj Hadži, Vesna (2007) Frazemi u nastavi hrvatskoga jezika kao prvog i stranog. U: Vesna Požgaj Hadži & Marija Smolić & Mirjana Benjak (ur.), Hrvatski izvana. Zagreb: Školska knjiga. 142-161.</p> <p>7. Sułkowska, M., (2009) Z zagadnień frazeodydaktyki, czyli o kształceniu przyszłych nauczycieli języków obcych w zakresie związków frazeologicznych, [u:] Nauczyciel języków obcych dziś i jutro, M. Pawlak, A. Mystkowska-Wiertelak, A. Pietrzykowska (red.), Poznań, s. 237–247.</p> <p>8. Szerszunowicz, Joanna, Małgorzata K. Frąckiewicz, Elżbieta Awramuk (2016) Frazeologia w kształceniu językowym. Białystok: Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku.</p> <p>9. Szerszunowicz, Joanna (2016) Lakunarne jednostki wielowyzrazowe w perspektywie międzyjęzykowej. Białystok: Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku.</p> <p>10. Zykova, I.V. (2019) Konceptosfera kulture i frazeologija. Teorija i metode lingvokulturološkog proučavanja. Zagreb: Srednja Europa.</p> <p>11. Vidović Bolt, Ivana (2013) O mogućnostima poučavanja i usvajanja hrvatskih frazema. U: L. Cvikić i E. Petroska (ur.). Prvi, drugi, ini jezik: hrvatsko-makedonske usporedbe. Zagreb: HFD. 252-264.</p> <p>12. Vidović Bolt, Ivana. (2022) Frazeodidaktički procesi u hrvatskom kao inom. U: Marković, I., I. Nazalević Čučević i I.M. Gligorić (ur.). Riječi o riječi i Riječi. Zagreb: Disput. 395-405.</p> <p>13. (PDF) Frazeodydaktyka i frazeotranslacija jako nowe dyscypliny frazeologii stosowanej. https://www.researchgate.net/publication/3284703</p>
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	dr. sc. Ivana Vidović Bolt, red. prof. u trajnom izboru	1.6. Godina studija u kojoj se kolegij izvodi	2., 3.
1.2. Naziv kolegija	Julije Benešić - jezikoslovac i prevoditelj	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30 + 0 + 15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	30
1.5. Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni <input checked="" type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1., 10%
2. OPIS KOLEGIJA			

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.1. Ciljevi kolegija	Upoznavanje studenta s Julijem Benešićem i njegovim kulturnim, znanstvenim i političkim angažmanom. Prepoznavanje i razumijevanje prijevoda u usmenoj i pisanoj komunikaciji.	
2.2. Uvjeti za upis kolegija i / ili ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema uvjeta.	
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kritički interpretirati i argumentirano raspravljati o suvremenoj znanstvenoj i stručnoj literaturi iz područja vlastite struke i ostalih društveno-humanističkih znanosti. 2. Samostalno oblikovati stručne tekstove u različitim akademskim formama u skladu s načelima akademske etike te usmeno izložiti stručne spoznaje i rezultate znanstveno-istraživačkog rada na hrvatskom i stranom jeziku. 5. Samostalno osmisliti i predstaviti strukturu pisanog teksta na poljskome jeziku i prilagoditi ga komunikacijskom kontekstu. 	
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Primijeniti teoriju u obradi prikupljenih podataka. 2. Samostalno koristiti relevantnu znanstvenu literaturu. 3. Samostalno komentirati prijevodna rješenja. 4. Sintetizirati usvojena znanja. 	
2.5. Opis sadržaja kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod u kolegij. Upoznavanje s osnovnom biografijom Julija Benešića. 2. Pozicioniranje Benešića u društveni, politički i povijesni kontekst. 3. Benešićevi prinosi jezikoslovlju. Benešić kao lektor hrvatskog jezika u Varšavi. 4. Gramatyka języka chorwackiego czyli serbskiego Julija Benešića. Analiza gramatike. Usporedba Benešićeve gramatike sa suvremenim gramatikama za inojezične studente. 5. Analiza poglavlja Serbizmy i kroatizmy. Status uvrštenih jedinica u Benešićevim leksikografskim izdanjima. 6. Benešićev Rječnik hrvatskoga književnog jezika od preporoda do I. G. Kovačića. Analiza uvrštenih natuknica i njihova obrada u usporedbi s leksikografskim postupcima u suvremenim rječnicima hrvatskog jezika. 7. Hrvatsko-poljski rječnik Julija Benešića. Analiza uvrštenih natuknica i njihova obrada u usporedbi s leksikografskim postupcima u suvremenim rječnicima hrvatsko-poljskog jezika. 8. Osam godina u Varšavi Julija Benešića. Izvorni tekst i prijevodna inačica Danute Cirlić Straszyńskiej – analiza prijevoda i razlike u opsegu i sadržaju obiju inačica. 9. Benešićev urednički rad u Poljskoj – Biblioteka Jugosłowiańska. Benešićev urednički rad u Hrvatskoj. 10. Benešićeve aktivnosti u kulturnoj domeni društva. Doba intendanture. 11. Prevoditeljski opus Julija Benešića do 1938. 12. Prevoditeljski opus Julija Benešića poslije 1938. 13. Traduktološke analize Benešićevih prijevoda. 14. Benešićevi kontakti s poljskim i hrvatskim piscima i glumcima. 15. Zaključne napomene. Ponavljanje. Priprema za ispit. 	
2.6. Vrste izvođenja nastave:	X predavanja X seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti	X samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad
		2.7. Komentari:

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
2.8. Obveze studenata	Pohađanje nastave, istraživanje, seminarski rad i usmeni ispit.					
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	1	Istraživanje	1	Usmeni ispit	0,5
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)	
	Kolokvij		Praktični rad		(Ostalo upisati)	
	Projekt		Pismeni ispit		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov			Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Julije Benešić, Pet stoljeća hrvatske književnosti, knj. 84, Zora, Matica hrvatska, Zagreb			DA		
	Lech Paździerski, Julije Benešić i Poljaci, Biblioteka Književna smotra, Zagreb, 2004.			DA		
2.11. Dopunska literatura	Dani Julija Benešića I-III, Zbornik radova. Ur. M. Samardžija, Zagreb. Julije Benešić, Gramatyka języka chorwackiego czyli serbskiego, Warszawa 1937. Julije Benešić, Hrvatsko-poljski rječnik, Zagreb, 1949. Julije Benešić, Gramatyka języka chorwackiego czyli serbskiego, Warszawa 1937. Julije Benešić, Rječnik hrvatskoga književnog jezika, Zagreb. Julije Benešić, Kritike i članci, Zagreb, 1943. Julije Benešić, Hrvatsko-poljski rječnik, Zagreb, 1949. Julije Benešić, Poljska lirika, Zabavna biblioteka, Zagreb, 1939. Josip Jagodar, Hrvatsko-poljske veze u prvoj polovici I sredinom 20. stoljeća, Zagreb, 2021. Josip Jagodar i Vidović Bolt, Ivana. Naslovi hrvatskih književnika u Benešićevoj Jugoslavenskoj biblioteci // Slavia, 89 (2020), 4; 444-451 Hrvatsko-poljske veze XX. stoljeća (1996) monografija (knjiga), Hrvatsko-poljsko društvo u Zagrebu 1996. Zbornik radova: Hrvati i Poljaci - narodi daleki i bliski, FF-press i HNOPZ, Zagreb, 2003. Vidović Bolt, Ivana. Jedan rječnik za sva vremena. Hrvatsko-poljski rječnik - Benešićev prinos hrvatskoj leksikografiji // Tragovi tradicije, znakovi kulture. Zbornik u čast Stipi Botici / Rudan, Evelina ; Nikolić, Davor ; Tomašić, Josipa (ur.). Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada ; Hrvatsko filološko društvo ; Matica hrvatska, 2018. str. 687-698					
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj kolegija	dr. sc. Filip Kozina, doc.		1.6. Godina studija u kojoj se kolegij izvodi	1.
1.2. Naziv kolegija	Poljska kultura i civilizacija		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	45 + 0 + 0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski		1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	30
1.5. Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1.; 10%
2. OPIS KOLEGIJA				
2.1. Ciljevi kolegija	Upoznavanje s poljskom političkom, društvenom te kulturnom (umjetničkom) poviješću uz stjecanje osnovnih znanja o ključnim događajima i ličnostima koji su ponajviše utjecali na formiranje suvremenog poljskog nacionalnog i kulturnog identiteta. Dobivena znanja uvode studente u poljski kulturni kontekst i omogućuju bolje razumijevanje književnih i kulturoloških kolegija. Također, očekuje se stvaranje dublje zainteresiranosti za daljnji studij polonistike i za praćenje društveno-političkih i kulturnih događaja u suvremenoj Poljskoj.			
2.2. Uvjeti za upis kolegija i / ili ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema uvjeta.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kritički interpretirati i argumentirano raspravljati o suvremenoj znanstvenoj i stručnoj literaturi iz područja vlastite struke i ostalih društveno-humanističkih znanosti. 2. Samostalno oblikovati stručne tekstove u različitim akademskim formama u skladu s načelima akademske etike te usmeno izložiti stručne spoznaje i rezultate znanstveno-istraživačkog rada na hrvatskom i stranom jeziku. 9. Prenijeti stručnjacima i laicima osnovne informacije o razvoju poljskoga društva, države, kulture i umjetnosti. 10. Koristiti se stečenim poznavanjem poljskog jezika, književnosti i kulture te vještinama i alatima za učenje u nastavku studija polonistike na diplomskoj razini. 			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kritički prosuđivati pojedine poljske književne pojavnosti u odnosu na društveno-povijesni kontekst. 2. Opisati specifičnosti odabranih književnopovijesnih razdoblja, književnostilskih formacija i društveno-povijesnih srodnosti i razlika u razvoju poljske književnosti. 3. Samostalno istražiti i usporediti različita razdoblja i elemente poljske kulture te ih komparirati. 4. Usporediti i komentirati kulturne, društvene i povijesne procese u Poljskoj i Hrvatskoj. 			
2.5. Opis sadržaja kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvodno predavanje (upoznavanje s kolegijem i literaturom; opće informacije o Poljskoj). 2. Poljska do 13. stoljeća (lužička, pomorska i keltska kultura; seoba naroda, poljska plemena; dinastija Piast, primanje kršćanstva i Mieszko I., razvoj kraljevstva, Boleslav Hrabri, Boleslav Smjeli, Boleslav Krivousti). 			

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>3. Poljska od 13.-16. stoljeća (feudalna rascjepkanost, dolazak križara, tatarske provale; obnova kraljevstva, Vladislav Lokietek, Kazimir Veliki; Anžuvinci u Poljskoj; osnivanje Poljsko-Litavske Unije, dinastija Jagelovića).</p> <p>4. Poljsko društvo i kultura u srednjem vijeku (utjecaj zapadnoeuropske kulture preko svećeničkih redova, početci pismenosti, feudalni sustav, kolonizacija, razvoj sveučilišta i trgovine; romanička, gotička i humanistička kultura i umjetnost).</p> <p>5. Poljska u 16. stoljeću (zlatno doba dinastije Jagelovića, učvršćivanje Poljsko-Litavske Unije kao plemićke republike; Stefan Batory, religijska tolerancija, napredak društva i razvoj trgovine; renesansna kultura i umjetnost).</p> <p>6. Poljska u 17. stoljeću (dinastija Waza, uspon i oligarhija magnata, ukrajinsko pitanje, ratovi s Turcima, kozacima, Švedskom i Moskvom, pad snage Unije, Jan III Sobieski; sarmatizam te barokna kultura i umjetnost).</p> <p>7. Poljska u 18. stoljeću (saska dinastija Wętyń, utjecaj Rusije, Stanisław August Poniatowski, podjele Poljske, ustav 1791., Kościuszkov ustanak, nestanak Poljske s političke karte Europe; prosvjetiteljstvo i klasicistička kultura i umjetnost).</p> <p>8. Podijeljena Poljska do 1850. (Napoleon, Poljske legije, Varšavsko Vojvodstvo, Studenački ustanak, Hotel Lambert i Adam Jerzy Czartoryski, rusifikacija i germanizacija; važnost romantičarskog pokreta te kulture i umjetnosti).</p> <p>9. Podijeljena Poljska do 1918. (Siječanjski ustanak, život u trima okupacijskim zonama, razvoj građanskog društva i gospodarstva, osnivanje političkih stranaka, Prvi svjetski rat; kultura i umjetnost pozitivizma i Mlade Poljske).</p> <p>10. Poljska u međuraću (povratak nezavisnosti i borba za granice, Józef Piłsudski i „sanacija“, razvoj države i društva prije i nakon velike svjetske krize, nacionalna pitanja u Drugoj Republici; kultura i umjetnost međuraća).</p> <p>11. Drugi svjetski rat u Poljskoj (Rujanska kampanja, nacistička i sovjetska okupacija, Katyń, život pod nacizmom, podzemna država i pokret otpora (AK i AL), Władysław Sikorski, Władysław Anders, ustanak u Varšavskom getu).</p> <p>12. Kraj Drugoga svjetskog rata i komunistički totalitarizam (Varšavski ustanak, Jaltanski ugovor, promjene granica, komunistička PRL, staljinizam i Bolesław Bierut, Poznanj '56. i vladavina Władysława Gomułke, Stefan Wyszyński).</p> <p>13. Poljska u Istočnom bloku (vladavina Edwarda Giereka, osnivanje KOR-a, Nezavisni sindikat „Solidarnost“ i Lech Wałęsa, Wojciech Jaruzelski i ratno stanje, Jerzy Popiełuszko, zasjedanja Okruglog stola i pad komunizma).</p> <p>14. Poljska nakon demokratskih promjena (prvi slobodni izbori, postkomunističko i tranzicijsko doba, Lech Wałęsa, Aleksander Kwaśniewski, ulazak u NATO i Europsku Uniju, Lech Kaczyński, napredak ekonomije).</p> <p>15. Suvremena Poljska (geopolitički, geostrateški, gospodarski i kulturni položaj Poljske).</p>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	X predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, čitanje literature, polaganje kolokvija.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	1,5		Istraživanje			Usmeni ispit		
	Eksperimentalni rad			Referat			(Ostalo upisati)		
	Esej			Seminarski rad			(Ostalo upisati)		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Kolokvij	1,5		Praktični rad			(Ostalo upisati)		
	Projekt			Pismeni ispit			Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	M. Tymowski, Kratka povijest Poljske, Matica hrvatska, Zagreb, 1999.						DA	NE	
	D. Agičić, Podijeljena Poljska 1772-1918, Srednja Europa, Zagreb, 2004.						DA	DA	
	A. Chwalba: Poljska nakon komunizma, Srednja Europa, Zagreb, 2011.						DA	DA	
2.11. Dopunska literatura	A. Paczkowski, Pola stoljeća povijesti Poljske 1939-1989, Profil, Zagreb, 2001. M. Najbar-Agičić, Druga Republika – Poljska u međuraću (1918.-1939.), Srednja Europa, Zagreb, 2018. P. Wandycz, Cijena slobode (Povijest Srednjoistočne Europe od srednjega vijeka do danas), Srednja Europa, Zagreb, 2004. N. Davies, Bože igrzysko, Znak, Kraków, 2001. Zbornik radova: Hrvati i Poljaci - narodi daleki i bliski, FF-press i HNOPZ, Zagreb, 2003.								
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)									

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj kolegija	dr. sc. Đurđica Čilić Škeljo, izv. prof.		1.6. Godina studija u kojoj se kolegij izvodi	1.
1.2. Naziv kolegija	Uvod u teoriju književnosti za poloniste		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	4
1.3. Suradnici	Sandra Banas, asist.		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30 + 0 + 15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski		1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	30
1.5. Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1.; 10%
2. OPIS KOLEGIJA				
2.1. Ciljevi kolegija	Usvajanje osnova znanosti o književnosti i upoznavanje sa suvremenim književnim teorijama. Primjena suvremenih književnih teorija na djelima iz poljske književnosti.			

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.2. Uvjeti za upis kolegija i / ili ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema uvjeta.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	<p>1. Kritički interpretirati i argumentirano raspravljati o suvremenoj znanstvenoj i stručnoj literaturi iz područja vlastite struke i ostalih društveno-humanističkih znanosti.</p> <p>2. Samostalno oblikovati stručne tekstove u različitim akademskim formama u skladu s načelima akademske etike te usmeno izložiti stručne spoznaje i rezultate znanstveno-istraživačkog rada na hrvatskom i stranom jeziku.</p> <p>8. Klasificirati autore i djela iz poljske književnosti prema stilovima i razdobljima te izložiti njihovu analizu koristeći se osnovnim pojmovima i konceptima književnoznanstvene literature.</p> <p>10. Koristiti se stečenim poznavanjem poljskog jezika, književnosti i kulture te vještinama i alatima za učenje u nastavku studija polonistike na diplomskoj razini.</p>		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Opisati i komentirati i komparirati književne rodove, vrste i žanrove. 2. Prepoznati i objasniti osnovne književnoteorijske pojmove i metode. 3. Primijeniti naučenu književnokritičku aparaturu i spoznaje o stilskim formacijama u analizi i tumačenju književnih djela iz bilo kojeg književnopovijesnog razdoblja. 4. Analizirati, opisati i komparirati specifičnosti odabranih književnopovijesnih razdoblja. 5. Samostalno osmisliti teme istraživanja, prikupiti potrebnu građu i interpretirati je služeći se metodom povezivanja teorijskih znanja i novostečenih praktičnih. 		
2.5. Opis sadržaja kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Znanost o književnosti 2. Povijest književnosti; komparativna književnost; književna teorija i kritika 3. Klasifikacija književnosti 4. Poezija, autor-tekst-čitatelj 5. Proza, opis-dijalog-pripovijedanje 6. Drama, tekst i izvedba 7. Suvremene književne teorije 8. Historizam; formalizam 9. Strukturalizam 10. Poststrukturalizam; dekonstrukcija 11. Kulturalni studiji 12. Novi historizam; kulturni materijalizam 13. Psihoanaliza 14. Feministička kritika, gender 15. Postkolonijalizam 		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<p>X predavanja</p> <p>X seminari i radionice</p> <p><input type="checkbox"/> vježbe</p> <p><input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti</p>	<p>X samostalni zadaci</p> <p><input type="checkbox"/> multimedija i mreža</p> <p><input type="checkbox"/> laboratorij</p> <p><input type="checkbox"/> mentorski rad</p>	2.7. Komentari:

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
2.8. Obveze studenata	Pohađanje nastave, položen kolokvij, seminarski rad, usmeni ispit.				
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje	Usmeni ispit	1
	Eksperimentalni rad		Referat	(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)
	Kolokvij	0,5	Praktični rad		(Ostalo upisati)
	Projekt		Pismeni ispit		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov			Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Culler, Johnatan: Književna teorija, AGM, Zagreb 2001.			DA	
	Compagnon, Antoine. Demon teorije, Zagreb 2007.			DA	
	Lešić, Zdenko: Teorija književnosti, Sarajevo publishing, Sarajevo 2005.			DA	
	Eagleton, Terry: Književne teorije: uvod, Sveučilišna naklada Liber, Zagreb, 1987.			DA	
2.11. Dopunska literatura	Biti, Vladimir: Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije, Matica hrvatska, Zagreb, 2000.				
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)					

1. OPĆE INFORMACIJE					
1.1. Nositelj kolegija	dr. sc. Filip Kozina, doc.		1.6. Godina studija u kojoj se kolegij izvodi	2.	
1.2. Naziv kolegija	Poljska književnost do romantizma		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	4	
1.3. Suradnici	Sandra Banas, asist.		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30 + 0 + 15	
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski		1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	26	
1.5. Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1.; 10%	

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2. OPIS KOLEGIJA	
2.1. Ciljevi kolegija	Kolegij upoznaje studente s osnovnim problemima povijesti poljske književnosti od početaka do sredine 19. stoljeća: srednjeg vijeka, renesanse, baroka, prosvjetiteljstva i romantizma, te mogućnostima primjene analitičko-interpretativnih postupaka na temeljnom korpusu književnih djela.
2.2. Uvjeti za upis kolegija i / ili ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema uvjeta.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	<p>1. Kritički interpretirati i argumentirano raspravljati o suvremenoj znanstvenoj i stručnoj literaturi iz područja vlastite struke i ostalih društveno-humanističkih znanosti.</p> <p>8. Klasificirati autore i djela iz poljske književnosti prema stilovima i razdobljima te izložiti njihovu analizu koristeći se osnovnim pojmovima i konceptima književnoznanstvene literature.</p> <p>9. Prenijeti stručnjacima i laicima osnovne informacije o razvoju poljskoga društva, države, kulture i umjetnosti.</p> <p>10. Koristiti se stečenim poznavanjem poljskog jezika, književnosti i kulture te vještinama i alatima za učenje u nastavku studija polonistike na diplomskoj razini.</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	<p>1. Prepoznati i objasniti osnovne kulturne i književnopovijesne pojmove koji konstituiraju specifičnosti pojedinih razdoblja.</p> <p>2. Prepoznati i opisati specifičnosti svakog pojedinog razdoblja, njegove idejne, stilske i estetske vrijednosti.</p> <p>3. Usporediti i komentirati ključne književne pojave i kanonska djela iz različitih razdoblja poljske povijesti književnosti.</p> <p>4. Primijeniti adekvatnu književno-kritičku literaturu.</p> <p>5. Kritički prosuditi specifičnost pojedinih književno-povijesnih razdoblja u odnosu na europski književni i kulturni kontekst.</p> <p>6. Prepoznati povijesne, društvene i kulturne sličnosti i razlike između književnopovijesnog procesa u hrvatskoj i poljskoj književnosti.</p>
2.5. Opis sadržaja kolegija	<p>1. Srednji vijek: Povijesni, društveni i svjetonazorni kontekst razvoja pismenosti u Poljskoj od 10-15. stoljeća. Usmena tradicija. Pismenost na latinskom: godišnjaci, kronike, hagiografije. Rana lirika. Liturgijska drama i kazalište. Počeci pismenosti na poljskom jeziku.</p> <p>2. Renesansa I : Povijesni, društveni i svjetonazorni kontekst razvoja renesanse u Poljskoj 16. stoljeća. Periodizacija: od srednjeg vijeka do baroka. Humanizam, rana renesansa. Mikołaj Rej. Pjesnička i prozna djela na lat. i polj. jeziku (fragmenti).</p> <p>3. Jan Kochanowski, život i stvaralaštvo. Jan Kochanowski, Epigrami (Fraszki) i druga djela.</p> <p>4. Renesansa II: Zrela renesansa i najava baroka. Sarmatizam. Pjesništvo i prijevodna djela. Elegije Kochanowskog, poezija Sępa Szarzyńskog. Jan Kochanowski, Elegije (Treny), poezija Sępa Szarzyńskog.</p> <p>5. Barok I: Povijesni, društveni i svjetonazorni kontekst razvoja baroka u Poljskoj 17. i 18. stoljeća. Periodizacija barokne književnosti. Pjesništvo ranog baroka. Ulenšpiglovska književnost (literatura sowizdrzańska). Razvoj epike: uloga prijevodne književnosti. Poezija Szymona Szymonowica. Ulenšpiglovska književnost, dijačka komedija (komedia rybałtowska): izbor.</p>

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>6. Barok II: Poezija punog baroka. Latinski pjesnici. Pjesništvo Jana Andrzeja Morszytna. Književnost kasnog baroka. Pjesništvo Waclawa Potockog. Jan Chryzostom Pasek i barokna memoaristika. Pjesme Jana Andrzeja Morszytna i Waclawa Potockog; Memoari (Pamiętniki) Jana Chryzostoma Paseka – fragmenti. 7. Prosvjetiteljstvo I: Povijesni, društveni i svjetonazorni kontekst razvoja prosvjetiteljstva u Poljskoj u drugoj pol. 18. stoljeća. Periodizacija prosvjetiteljstva. Književnost u službi reformi: Ignacy Krasicki. Kazalište i drama kao politička pozornica. Ignacy Krasicki, Satire (Satyry) i Basne i pouke (Bajki i przypowieści). 8. Prosvjetiteljstvo II: Propast poljske Plemićke republike i uloga književosti u novim političkim uvjetima. Program književnosti u službi očuvanja nacionalnog identiteta. Pjesništvo Stanisława Trembeckog. Sentimentalizam. Komedioografsko stvaralaštvo Aleksandra Fredra. A. Fredro, Osveta (Zemsta). 9. Romantizam I. Povijesni, društveni i svjetonazorni kontekst razvoja romantizma u Poljskoj u prvoj pol. 19. stoljeća. Periodizacija romantizma. Sentimentalizam i rani romantizam. Ukrajinska škola. A. Malczewski, Maria. 10. Adam Mickiewicz I: Biografija do 1830: Vilno, Kovno, rusko izgnanstvo, Rim. Europski utjecaji. Protiv klasicizma. Oblikovanje prvog programa romantizma: folklorizam, individualizam, osjećajnost, tajanstvo. Byronovski junak. Adam Mickiewicz, Balade i romance (Ballady i romanse), Dušni dan II, IV, (Dziady II, IV), Krimski soneti (Sonety krymskie). 11. Adam Mickiewicz II: Biografija od 1831. do 1855: Dresden, Paris, Laussana, Rim, Konstantinopol. Novembarski ustanak i oblikovanje mesijanizma. Knjige poljskog naroda i poljskog hodočašća. Stvaranje «slavenske» drame i vrhunac romantizma: III. dio Dušnog dana (Dziady III). Prema sentimentalizmu i realizmu: Gospodin Tadija (Pan Tadeusz). Lozanska lirika. Pariška predavanja. A. Mickiewicz – najveći polj. romantički mit. Adam Mickiewicz, Dušni dan III. i Gospodin Tadija. 12. Juliusz Słowacki: Biografija i biografske «faze». Protiv Mickiewicza. Od Shakespearea do Kralja-Duha. Osobitosti dramaturgije. Juliusz Słowacki, Kordian, U Švicarskoj (W Szwajcarii). 13. Zygmunt Krasiński: Biografija. Pokušaj pronalaženja „trećeg” puta: mesijanizam, katastrofizam i Kraljevstvo Božje na zemlji. Zygmunt Krasiński, Nebožanstvena komedija (Nie-boska komedia). 14. Poljska plemićka kultura: društveni i svjetonazorni kontekst. 15. Nasljeđe romantizma u poljskoj kulturi: kulturološki i intermedijalni pogled.</p>							
2.6. Vrste izvođenja nastave:	X predavanja X seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	X samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:					
2.8. Obveze studenata	Pohađanje nastave, kolokvij, usmeni ispit.							
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	1.5		Istraživanje		Usmeni ispit	2	
	Eksperimentalni rad			Referat		(Ostalo upisati)		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Esej			Seminarski rad			(Ostalo upisati)		
	Kolokvij	0.5		Praktični rad			(Ostalo upisati)		
	Projekt			Pismeni ispit			Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	J. Kochanowski, Fraszki; Treny						DA	DA	
	I. Krasicki, Satyry; Bajki (ulomci)						DA	DA	
	A. Fredro, Zemsta						DA	DA	
	A. Mickiewicz, Ballady i romanse; Sonety krymskie; Dziady (ulomci); Pan Tadeusz (ulomci)						DA	DA	
	J. Słowacki, Kordian; W Szwajcarii (ulomci)						DA	DA	
	Z. Krasiński, Nie-Boska komedia (ulomci)						DA	DA	
	Z. Malić, Gost u kući. Prijevodi i prepjevi iz poljskoga pjesništva, Zagreb, 2006. (ulomci)						DA	NE	
	Z. Malić, Poljska književnost, u: Povijest svjetske književnosti, knjiga VII, Zagreb 1975. ili Z. Malić, Iz povijesti poljske književnosti, Zagreb, 2002. (9.-128. str.) D. Blažina, U auri Dušnog dana, Zagreb, 2005. (ulomci)						DA	NE	
2.11. Dopunska literatura	Institut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk, Dzieje Literatury Polskiej: T. Witczak, Literatura Średniowiecza; J. Ziomek, Literatura Odrodzenia; C. Hernas, Literatura baroku; M. Klimowicz, Literatura Oświecenia; A. Witkowska, Literatura romantyzmu (serija, više izdanja) C. Miłosz, Historia literatury polskiej (više izdanja) B. Dopart, Romantyzm polski: pluralizm prądów i synkretizm dzieła, Księgarnia Akademicka, Kraków, 1999. J. Kleiner: Zarys dziejów literatury polskiej, Ossolineum, Wrocław-Warszawa-Kraków, 1968. J. Krzyżanowski: Historia literatury polskiej, Państwowy Instytut Wydawniczy, 1963.								
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)									

1. OPĆE INFORMACIJE

1.1. Nositelj kolegija	dr. sc. Đurđica Čilić Škeljo, izv. prof.	1.6. Godina studija u kojoj se kolegij izvodi	2.
------------------------	--	---	----

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

1.2. Naziv kolegija	Poljska književnost od pozitivizma do međuraća	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	5
1.3. Suradnici	Sandra Banas, asist.	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30 + 0 + 15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	26
1.5. Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1.; 10%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Kolegij upoznaje studente s problemima povijesti poljske književnosti od razdoblja pozitivizma (realizma) preko Mlade Poljske do kraja međuraća (1939. godine) 19. stoljeća, pruža im uvid u djela najvažnijih pisaca te pokazuje mogućnosti primjene analitičko-interpretativnih postupaka na njihovim najvažnijim djelima.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija i / ili ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema uvjeta.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kritički interpretirati i argumentirano raspravljati o suvremenoj znanstvenoj i stručnoj literaturi iz područja vlastite struke i ostalih društveno-humanističkih znanosti. 2. Samostalno oblikovati stručne tekstove u različitim akademskim formama u skladu s načelima akademske etike te usmeno izložiti stručne spoznaje i rezultate znanstveno-istraživačkog rada na hrvatskom i stranom jeziku. 8. Klasificirati autore i djela iz poljske književnosti prema stilovima i razdobljima te izložiti njihovu analizu koristeći se osnovnim pojmovima i konceptima književnoznanstvene literature. 9. Prenijeti stručnjacima i laicima osnovne informacije o razvoju poljskoga društva, države, kulture i umjetnosti. 10. Koristiti se stečenim poznavanjem poljskog jezika, književnosti i kulture te vještinama i alatima za učenje u nastavku studija polonistike na diplomskoj razini. 		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	<ol style="list-style-type: none"> 1. prepoznati i objasniti osnovne kulturne i književnopovijesne pojmove koji konstituiraju specifičnosti pojedinih razdoblja. 2. prepoznati i opisati specifičnosti svakog pojedinog razdoblja, njegove idejne, stilske i estetske vrijednosti 3. primijeniti adekvatnu književno-kritičku literaturu 4. usporediti i komentirati ključne književne pojave i kanonska djela iz različitih razdoblja poljske povijesti književnosti 5. kritički prosuditi specifičnost pojedinih književno-povijesnih razdoblja u odnosu na europski i hrvatski književni i kulturni kontekst 		
2.5. Opis sadržaja kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvodno predavanje (predstavljanje kolegija i literature, dogovor o temama referata) 2. Pozitivizam: društveno-povijesni, kulturni i svjetonazorski kontekst 3. Pozitivizam: Bolesław Prus 4. Pozitivizam: Henryk Sienkiewicz 5. Mlada Poljska: društveno-povijesni, kulturni i svjetonazorski kontekst 		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	6. Mlada Poljska: poezija 7. Mlada Poljska: proza 8. Mlada Poljska: Stanisław Wyspiański 9. Međuraće: društveno-povijesni, kulturni i svjetonazorski kontekst 10. Međuraće: poezija 11. Međuraće: proza 12. Međuraće: Stanislav Ignacy Witkiewicz-Witkacy 13. Međuraće: Bruno Schulz 14. Međuraće: Witold Gombrowicz 15. Završna rasprava								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	X predavanja X seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> X samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, pisanje seminarskog rada, polaganje kolokvija, usmeni ispit.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	1,5		Istraživanje			Usmeni ispit	2	
	Eksperimentalni rad			Referat			(Ostalo upisati)		
	Esej			Seminarski rad	1		(Ostalo upisati)		
	Kolokvij	0,5		Praktični rad			(Ostalo upisati)		
	Projekt			Pismeni ispit			Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	5	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Z. Malić, Poljska književnost, u: Povijest svjetske književnosti, knjiga VII, Zagreb 1975. / Z. Malić, Iz povijesti poljske književnosti, Zagreb, 2002. (odabrana poglavlja)						DA	NE	
	Z. Malić: Gost u kući. Prijevodi i prepjevi iz poljskoga pjesništva, Zagreb, 2006. (odabrani pjesnici i njihovi biogrami)						DA	NE	
	Bolesław Prus: Lutka / Faraon						DA	DA	
	Henryk Sienkiewicz: Ognjem i mačem / Quo vadis?						DA	DA	
	Władysław Stanisław Rejmont: Obećana zemlja / Seljaci						DA	DA	

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Stanisław Wyspiański: Wesele	DA	DA
	Stefan Żeromski: Uoči proljeća	DA	DA
	Stanislav Ignacy Witkiewicz-Witkacy: Śusteri	DA	DA
	Bruno Schulz: Dućani cimetne boje / Sanatorij pod klepsidrom	DA	DA
	Witold Gombrowicz: Ferdydurke	DA	DA
2.11. Dopunska literatura	H. Markiewicz: Pozytywizm, Wydawnictwo Naukowe PWN, wyd. 7, Warszawa, 2006. A. Hutnikiewicz: Młoda Polska, Wydawnictwo Naukowe PWN, wyd. 9., Warszawa, 2002. J. Kwiatkowski: Dwudziestolecie międzywojenne, Wydawnictwo Naukowe PWN, wyd. 3. 2002. D. Blažina, U auri Dušnjog dana, Zagreb, 2005. (odabrana poglavlja)		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj kolegija	dr. sc. Đurđica Čilić Škeljo, izv. prof.		1.6. Godina studija u kojoj se kolegij izvodi	3.
1.2. Naziv kolegija	Poljska književnost nakon 1939. godine		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	5
1.3. Suradnici	Sandra Banas, asist.		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30 + 0 + 15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski		1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	26
1.5. Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1.; 10%
2. OPIS KOLEGIJA				
2.1. Ciljevi kolegija	Kolegij će, nakon opisa uvjeta razvoja poljske književnosti tijekom 20. stoljeća, studentima omogućiti uvid u književne pravce i najvažnije književne pojave te obuhvatiti osnovne analize i interpretacije najznačajnijih djela poljske književnosti razdoblju nakon 1939. godine pa sve do danas. Obrazlaganjem i problematiziranjem periodizacije poljske književnosti 20. stoljeća, tumačenjem specifičnih književnopovijesnih i poetičkih termina te analiziranjem poljske književnosti ovog razdoblja ne samo iz aspekta ključnih autora i njihovih opusa, nego i s genološkog motrišta, studenti će steći širi i cjelovitiji uvid u poljsku književnost. Seminarski radovi omogućit će samostalni rad u obliku analize odabranog književnog djela. Kolegij, dakle, pruža studentima temelje za intenzivnije i dublje proučavanje poljske književnosti na diplomskoj razini.			

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.2. Uvjeti za upis kolegija i / ili ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema uvjeta.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kritički interpretirati i argumentirano raspravljati o suvremenoj znanstvenoj i stručnoj literaturi iz područja vlastite struke i ostalih društveno-humanističkih znanosti. 2. Samostalno oblikovati stručne tekstove u različitim akademskim formama u skladu s načelima akademske etike te usmeno izložiti stručne spoznaje i rezultate znanstveno-istraživačkog rada na hrvatskom i stranom jeziku. 8. Klasificirati autore i djela iz poljske književnosti prema stilovima i razdobljima te izložiti njihovu analizu koristeći se osnovnim pojmovima i konceptima književnoznanstvene literature. 9. Prenijeti stručnjacima i laicima osnovne informacije o razvoju poljskog društva, države, kulture i umjetnosti. 10. Koristiti se stečenim poznavanjem poljskog jezika, književnosti i kulture te vještinama i alatima za učenje u nastavku studija polonistike na diplomskoj razini.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Procijeniti vlastite interese i kompetencije i odabrati odgovarajuća područja za nastavak obrazovanja. 2. Izdvojiti i analizirati relevantne specifičnosti književno-povijesnih razdoblja i individualnih književnih djela poljske književnosti. 3. Kritički prosuđivati pojedine poljske književne pojavnosti u odnosu na društveno-povijesni kontekst. 4. Opisati specifičnosti odabranih književnopovijesnih razdoblja, književnostilskih formacija i društveno-povijesnih srodnosti i razlika u razvoju poljske književnosti.
2.5. Opis sadržaja kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvodno predavanje (opis kolegija i podjela seminarskih tema). Poljska književnost od početka 20. st. do početka 21. stoljeća: periodizacija i terminološke dvojbe. 2. Drugi svjetski rat i književnost. Povratak romantizmu i simbolizmu. Poezija K. K. Baczyńskog i T. Różewicza. 3. Periodizacija književnosti od 1945.-1989. Socijalistički realizam i postupna destrukcija dogme. 4. Strategije očaja i nade: pjesništvo T. Różewicza i C. Miłosza., T. (Nemir), C. Miłosza (Spasenje). 5. Holokaust u poljskoj književnosti. Seminar: H. Krall i Z. Nałkowska. 6. Poljska poezija do 1989. Seminar: Poezija W. Szyborske, Z. Herberta, C. Miłosza, T. Różewicza, A. Zagajewskog. 7. Poljska proza do 1989. Opis ratne i poratne stvarnosti (J. Andrzejewski, G. Herling-Grudziński). Socijalistički realizam i književnost "otapanja" (M. Hłasko). 8. Književna reportaža (R. Kapuściński). Strategije otklona (T. Konwicki). Književnost sela (W. Myśliwski). Seminar: J. Andrzejewski (Pepeo i dijamant), M. Hłasko (Osmi dan u tjednu), H. Krall (Stići prije Boga). 9. Poljska proza u emigraciji (uloga "Kulture" J. Giedroyc'a): dekonstrukcija poljske forme i nacionalne mitologije, pamćenje povijesti i prostora. Seminar: W. Gombrowicz (Trans-Atlantik i Pornografija), C. Miłosz (Zasužnjeni um i Rodbinka Europa). 10. Poljska drama do 1989. Strategije kazališne diverzije: ready made M. Białoszewskog, egzistencijalizam T. Różewicza, groteska S. Mrożeka. Seminar: T. Różewicz (Kartoteka), S. Mrozek (Tango). 11. Poljska književnost nakon 1989. Funkcioniranje književnosti u novim okolnostima. Tržište, nagrade, festivali, grantovi. 12. Postmodernizam i feminizam. Poezija u Trećoj Republici. Seminar: O. Tokarczuk (Pravijek i druga vremena, Dom danji, dom noćni), Stasiuk (Devet, Dukla).

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>13. Magijski realizam. Književnost malih domovina i suočavanje s "bijelim pjegama" (Chwin, Huelle). Srednjoeuropski horizonti poljske književnosti (Stasiuk). Povijest u zrcalu obiteljskih i intimnih priča (Kuczok, Dehnel, Bator). Seminar: P. Huelle (Gdje je Dawid Weiser?), A. Stasiuk (Na putu za Babadag).</p> <p>14. Najnovija poljska proza: angažirana književnost (Sylvia Chutnik, Bronka Nowicka, Dorota Masłowska, Michał Witkowski). Najnovija poljska poezija i poezija u prozi (Bronka Nowicka, Julian Kornhauser, Barbara Klicka, Justyna Bargielska)</p>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	X predavanja X seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			X samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Praćenje nastave, kolokvij, čitanje odabranih naslova, seminarski rad, usmeni ispit.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	1,5		Istraživanje			Usmeni ispit	2	
	Eksperimentalni rad			Referat			(Ostalo upisati)		
	Esej			Seminarski rad	1		(Ostalo upisati)		
	Kolokvij	0,5		Praktični rad			(Ostalo upisati)		
	Projekt			Pismeni ispit			Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	5	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Zdravko Malić: Iz povijesti poljske književnosti, Biblioteka Književna smotra, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb, 2004.						DA		
	Stanisław Burkot: Literatura polska 1939-2009, PWN, Varšava, 2010.						DA		
	Anna Nasiłowska: Historia literatury polskiej, PWN, Varšava, 2020.						DA		
2.11. Dopunska literatura	Czesław Miłosz: Zasużnjeni um Witold Gombrowicz: Trans-Atlantik Hanna Krall: Stići prije Boga Zbigniew Herbert: poezija i eseji (Moć ukusa) Wisława Szymborska: Svijet koji nije od ovoga svijeta Paweł Huelle: Gdje je Dawid Weiser? Andrzej Stasiuk: Na putu za Babadag								

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Olga Tokarczuk: Pravigek i ostala vremena, Najružnija žena na svijetu Dorota Masłowska: Poljskom šakom u rusku bulju
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj kolegija	dr. sc. Filip Kozina, doc.		1.6. Godina studija u kojoj se kolegij izvodi	2., 3.
1.2. Naziv kolegija	Poljska drama i kazalište		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30 + 0 + 15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski		1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	26
1.5. Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni	<input checked="" type="checkbox"/> X izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1., 10%
2. OPIS KOLEGIJA				
2.1. Ciljevi kolegija	Kolegij upoznaje studente s dijakronijskim i sinkronijskim fenomenima poljske drame i kazališta koji su u značajnoj mjeri reflektirali ili čak pokretali dubinske političko-ideološke ili, šire, svjetonazorne mijene unutar matičnog kulturnog konteksta, te im na taj način omogućava ne samo lakšu orijentaciju unutar te tradicije, već i općenito u razumijevanju poljskih kulturnih kodova.			
2.2. Uvjeti za upis kolegija i / ili ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema uvjeta.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	1. Kritički interpretirati i argumentirano raspravljati o suvremenoj znanstvenoj i stručnoj literaturi iz područja vlastite struke i ostalih društveno-humanističkih znanosti. 2. Samostalno oblikovati stručne tekstove u različitim akademskim formama u skladu s načelima akademske etike te usmeno izložiti stručne spoznaje i rezultate znanstveno-istraživačkog rada na hrvatskom i stranom jeziku. 8. Klasificirati autore i djela iz poljske književnosti prema stilovima i razdobljima te izložiti njihovu analizu koristeći se osnovnim pojmovima i konceptima književnoznanstvene literature. 9. Prenijeti stručnjacima i laicima osnovne informacije o razvoju poljskoga društva, države, kulture i umjetnosti. 10. Koristiti se stečenim poznavanjem poljskog jezika, književnosti i kulture te vještinama i alatima za učenje u nastavku studija polonistike na diplomskoj razini.			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	1. Kritički prosuđivati pojedine poljske kulturne i književne pojave u odnosu na društveno-povijesni kontekst. 2. Opisati specifičnosti odabranih književnopovijesnih razdoblja, književnostilskih formacija i društveno-povijesnih srodnosti i razlika u razvoju poljske književnosti.			

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	3. Primijeniti književnokritičku aparaturu i spoznaje o stilskim formacijama u analizi i tumačenju književnih djela iz bilo kojeg književnopovijesnog razdoblja. 4. Samostalno istražiti i usporediti različita razdoblja i elemente poljske kulturne i društvene povijesti služeći se povijesnom, lingvističkom i književnoteorijskom literaturom na poljskom i hrvatskom jeziku.						
2.5. Opis sadržaja kolegija	1. Predstavljanje kolegija i literature, dogovor o seminarskim radovima. 2. Srednjovjekovne kazališne vizije i realizacije. 3. Učena humanistička i renesansna drama. 4. Tri lica baroknog kazališta: komedija rybałowska, školsko i dvorsko kazalište. 5. Kazalište u službi prosvjetiteljstva. 6. Dramska misao romantizma i XVI. „kazališno predavanje“ Adama Mickiewicza. 7. Poljska romantična drama. Adam Mickiewicz: Dziady 8. Poljska romantična drama: Zygmunt Krasiński i Juliusz Słowacki. 9. Poljska drama od Aleksandra Fredra do građanskih komada. 10. Drama i kazalište Mlade Poljske: naturalizam, simbolizam, neoromantizam. 11. Teatar „Čiste forme“ Stanisława Ignacyja Witkiewicza-Witkacyja. 12. Kazališna forma Witolda Gombrowicza. 13. Egzistencijalizam, groteska, absurd. Sławomir Mrożek i Tadeusz Różewicz. 14. „Siromašno kazalište“ Jerzyja Grotowskog i „Teatar smrti“ Tadeusza Kantora. 15. Poljska drama i kazalište na prijelomu 20. i 21. stoljeća.						
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Pohađanje nastave, seminarski rad, polaganje usmenog ispita.						
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	1		Istraživanje		Usmeni ispit	1
	Eksperimentalni rad			Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej			Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	
	Kolokvij			Praktični rad		(Ostalo upisati)	
	Projekt			Pismeni ispit		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov					Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Z. Raszewski, Krótka historia teatru polskiego, Warszawa, 1990.	DA	DA
	J. Kelera, Panorama dramatu, Wrocław, 1989.	DA	
2.11. Dopunska literatura	Mikołaj z Wilkowiecka: Historia o chwalebny m zmartwychwstaniu Pańskim Jan Kochanowski: Odprawa posłów greckich Wojciech Bogusławski: Krakowiacy i górale Adam Mickiewicz: Dziady Zygmunt Krasiński: Nie-boska komedia Juliusz Słowacki: Kordian. Aleksander Fredro: Zemsta Stanisław Wyspiański: Wesele Stanisław Ignacy Witkiewicza-Witkacy: Matka / Szewcy Witold Gombrowicz: Iwona, księżniczka Burgundu / Ślub / Operetka Sławomir Mrożek: Policja / Tango / Emigranci Tadeusz Różewicz: Kartoteka Tadeusz Kantor: Umarła klasa Tadeusz Słobodzianek: Nasza klasa		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj kolegija	dr. sc. Filip Kozina, doc.		1.6. Godina studija u kojoj se kolegij izvodi	2., 3.
1.2. Naziv kolegija	Poljski film		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici	Sandra Banas, asist.		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30 + 0 + 15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski		1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	26
1.5. Status kolegija	obvezni	X izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1.; 10%
2. OPIS KOLEGIJA				
2.1. Ciljevi kolegija	Stjecanje uvida u povijesni razvoj poljskog filma, njegov odnos prema poljskoj i svjetskoj stvarnosti te uvid u stvaralaštvo najvažnijih poljskih režisera.			

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.2. Uvjeti za upis kolegija i / ili ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema uvjeta.								
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	1. Kritički interpretirati i argumentirano raspravljati o suvremenoj znanstvenoj i stručnoj literaturi iz područja vlastite struke i ostalih društveno-humanističkih znanosti. 2. Samostalno oblikovati stručne tekstove u različitim akademskim formama u skladu s načelima akademske etike te usmeno izložiti stručne spoznaje i rezultate znanstveno-istraživačkog rada na hrvatskom i stranom jeziku. 9. Prenijeti stručnjacima i laicima osnovne informacije o razvoju poljskoga društva, države, kulture i umjetnosti. 10. Koristiti se stečenim poznavanjem poljskog jezika, književnosti i kulture te vještinama i alatima za učenje u nastavku studija polonistike na diplomskoj razini.								
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	1. Nabrojiti najvažnije poljske režisere i njihova ključna ostvarenja. 2. Prepoznati karakteristike poljske filmske škole. 3. Objasniti društveno-političke okolnosti razvoja poljskog filma. 4. Opisati odnos poljskog filma i književnosti.								
2.5. Opis sadržaja kolegija	1. Uvodno predavanje (predstavljanje kolegija i literature, dogovor o studentskim obvezama) 2. Poljski film do 1939. godine 3. Poljski film nakon 1945. godine 4. Poljski film nakon 1945. godine 5. Poljski film nakon 1989. godine 6. Poljski film nakon 1989. godine 7. Andrzej Wajda 8. Wojciech Has 9. Jerzy Kawalerowicz 10. Krzysztof Kieślowski 11. Agnieszka Holland 12. Wojciech Smarzowski 13. Paweł Pawlikowski 14. Ostali važni poljski režiseri i njihovih filmovi 15. Ostali važni poljski režiseri i njihovi filmovi								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	X predavanja X seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> X samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> X multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, izlaganje referata, polaganje usmenog ispita.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	1,5		Istraživanje			Usmeni ispit	1	

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Eksperimentalni rad		Referat	0,5		(Ostalo upisati)		
	Esej		Seminarski rad			(Ostalo upisati)		
	Kolokvij		Praktični rad			(Ostalo upisati)		
	Projekt		Pismeni ispit			Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov					Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Tadeusz Lubelski, 2015, Historia kina polskiego, Kraków; Universitas					DA	DA	
	Izbor iz filmova: 1. Andrzej Wajda: Kanał (1956.), Popiół i diament (1958.), Wesele (1972.), Ziemia obiecana (1974.), Człowiek z marmuru (1976.), Panny z Wilka 1979.), Człowiek z żelaza (1981.), Korczak (1990.), Pan Tadeusz (1999.), Zemsta (2002.), Katyń (2007.), Tatarak (2009.), Wałęsa. Człowiek z nadziei (2013.), Powidoki (2016.) 2. Wojciech Has: Rękopis znaleziony w Saragossie (1964.), Lalka (1968.), Sanatorium pod Klepsydrą (1973.) 3. Jerzy Kawalerowicz: Pociąg (1959.), Matka Joanna od Aniołów (1960.), Faraon (1966.) 4. Krzysztof Kieślowski: Personel (1975.), Przypadek (1981.), Krótki dzień pracy (1981.), Krótki film o zabijaniu (1987.), Krótki film o miłości (1988.), Dekalog I (1988.), Trzy kolory. Niebieski (1993.) 5. Agnieszka Holland: Aktorzy prowincjonalni (1978.), Europa, Europa (1990.), W ciemności (2011.) 6. Wojciech Smarzowski: Wesele (2004.), Dom zły (2009), Róża (2011.), Wołyń (2016.), Kler (2018.) 7. Paweł Pawlikowski: Ida (2013.), Zimna wojna (2018.)					NE	DA	
2.11. Dopunska literatura	Ante Peterlić, 2001, Osnove teorije filma, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. Turković, Hrvoje, 2010, Nacrt filmske genologije, Zagreb: Matica hrvatska. Gilić, Nikica, 2007, Filmske vrste i rodovi, Zagreb; AGM. Filmski leksikon, 2003, ur. B. Kragić i N. Gilić, Zagreb: Leksikografski zavod Miroslav Krleža. (http://film.lzmk.hr/projekt.aspx) Haltorf, Marek, 2018, Polish Cinema: A History, New York – Oxford: Berghahn.							
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)								

1. OPĆE INFORMACIJE

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

1.1. Nositelj kolegija	dr. sc. Damir Agičić, red. prof.		1.6. Godina studija u kojoj se kolegij izvodi	2., 3.
1.2. Naziv kolegija	Poljska u 19. i 20. stoljeću		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30 + 0 + 0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski		1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	30
1.5. Status kolegija	obavezni	<input checked="" type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija on line (maksimalno 20%)	1. razina, 0%
2. OPIS KOLEGIJA				
2.1. Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je upoznati studente s političkom i društvenom povijesti Poljske od razdoblja podjela potkraj 18. stoljeća do suvremenog doba.			
2.2. Uvjeti za upis kolegija i / ili ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema uvjeta.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	1. Kritički interpretirati i argumentirano raspravljati o suvremenoj znanstvenoj i stručnoj literaturi iz područja vlastite struke i ostalih društveno-humanističkih znanosti. 9. Prenijeti stručnjacima i laicima osnovne informacije o razvoju poljskoga društva, države, kulture i umjetnosti.			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	1. objasniti najvažnije i prijelomne događaje poljske povijesti od kraja 18. do početka 21. stoljeća 2. objasniti mjesto i ulogu Poljske i Poljaka u modernoj i suvremenoj europskoj i svjetskoj povijesti 3. analizirati i vrednovati različite prikaze moderne i suvremene poljske povijesti, napose razlikovati znanstvene i historiografski utemeljene od neznanstvenih/pseudoznanstvenih prikaza 4. analizirati i vrednovati temeljne izvore za modernu i suvremenu poljsku povijest			
2.5. Opis sadržaja kolegija	1. Uvod u problematiku 2. Podijeljena Poljska 3. Ustancima do slobode? 4. Modernizacijski procesi u drugoj polovici 19. stoljeća			

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	5. Ideologije i praksa – pojava modernih političkih stranaka 6. Poljaci i Prvi svjetski rat. Povratak nezavisnosti i ujedinjenje 7. Međuraće – dva desetljeća samostalnosti 8. Opet izgubljena i podijeljena. Poljska u Drugome svjetskom ratu 9. Teško poraće i počeci puta u socijalizam 10. Realni socijalizam i vladavina čvrste ruke 11. Jesu li sedamdesete doista bile „zlatne godine“? 12. Na rubu ponora – ratno stanje i propast socijalističkog poretka 13. Prvo desetljeće tranzicije 14. Povratak na Zapad – Poljska u Europskoj Uniji 15. Završno predavanje							
2.6. Vrste izvođenja nastave:	X Predavanja Seminari i radionice Vježbe Online u cijelosti Mješovito e-učenje Terenska nastava		Samostalni zadaci Multimedija i mreža Laboratorij Mentorski rad			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, čitanje literature i priprema te polaganje ispita - pismenoga i usmenoga.							
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	1		Istraživanje			Praktični rad	
	Eksperimentalni rad			Referat				
	Esej			Seminarski rad				
	Kolokvij			Usmeni ispit	1			
	Pismeni ispit	1		Projekt			Broj bodova po ECTS sustavu	3
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov					Dostupnost u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija
	1. M. Tymowski, Kratka povijest Poljske, Zagreb 1999, str. 81-163					DA		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	2. D. Agičić, Podijeljena Poljska 1772.-1918., Zagreb 2004. (www.historiografija.hr)	DA	
	3. Daria i Tomasz Nałęcz, Józef Piłsudski, vojskovođa i državnik nezavisne Poljske, Zagreb 2018.	DA	
2.11. Dopunska literatura	1. A. Paczkowski, Pola stoljeća povijesti Poljske 1939.-1989., Profil / Srednja Europa, Zagreb 2001. 2. M. Najbar-Agičić, Druga Republika. Poljska u međuraću (1918-1939), Zagreb 2020.		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj kolegija	dr. sc. Ivana Eterović, doc. dr. sc. Tanja Kuštović, izv. prof.		1.6. Godina studija u kojoj se kolegij izvodi	2., 3. godina
1.2. Naziv kolegija	Putovima glagoljice		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30 + 0 + 15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski		1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	14
1.5. Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni	<input checked="" type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1.; 10%
2. OPIS KOLEGIJA				
2.1. Ciljevi kolegija	Osposobiti polaznike da mogu samostalno čitati tekstove pisane uglavnom glagoljicom, prezentirati osnovne činjenice o hrvatskome glagoljaštvu u širem društvenom, kulturnom i povijesnom procesu stručnjacima i laicima te valorizirati dostupnu stručnu literaturu i digitalne zbirke o hrvatskome glagoljaštvu.			
2.2. Uvjeti za upis kolegija i / ili ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema uvjeta.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	1. Kritički interpretirati i argumentirano raspravljati o suvremenoj znanstvenoj i stručnoj literaturi iz područja vlastite struke i ostalih društveno-humanističkih znanosti.			

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	7. Povezivati znanja iz temeljnih lingvističkih disciplina te primijeniti ranije teorije i pravce na jezikoslovlje suvremenog razdoblja.						
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	1. Poznavati i objasniti procese nastanka glagoljice kao zasebnog pisma. 2. Navesti osnovne značajke hrvatske glagoljice. 3. Nabrojiti i opisati najvažnije hrvatske glagoljske spomenike. 4. Samostalno izraditi latinički prijepis odabranih tekstova pisanih hrvatskom glagoljicom. 5. Razumjeti i prenijeti stručnjacima i laicima složenost veza između hrvatskih glagoljskih spomenika i konteksta (društvenoga, povijesnoga i drugih).						
2.5. Opis sadržaja kolegija	1. P: Glagoljica: podrijetlo, nastanak i razvoj. // S: Upoznavanje slovnog inventara hrvatske glagoljice. 2. P: Hrvatska glagoljica. Tipovi pisma. // S: Načela latiničkog prijepisa, pisanje brojeva, kraćenja, ligature. 3. P: Najstarije hrvatske glagoljske početnice. // S: Latinički prijepis odabranih odlomaka iz prve tiskane hrvatskoglagoljske početnice. 4. P: Najstariji hrvatski glagoljski spomenici. // S: Latinički prijepis Plominskog i Krčkog natpisa te Valunske ploče. 5. P: Bašćanska ploča. // S: Posjet Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti. 6. P: Glagoljska baština Istre, Kvarnera i Hrvatskoga primorja. // S: Latinički prijepis Istarskoga razvoda. 7. P: Glagoljska baština Dalmacije. // S: Latinički prijepis Pariške pjesmarice. 8. P: Glagoljska baština kontinentalne Hrvatske. // S: Upoznavanje s tragovima glagoljaštva na prostoru Slavonije. 9. P: Hrvatskoglagoljsko tiskarstvo. // S: Posjet Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. 10. P: Prva hrvatska tiskana knjiga. // S: Latinički prijepis odabranih odlomaka iz Prvotiska. 11. P: Glagoljaško pjevanje. // S: Slušanje odabranih tonskih zapisa. 12. P: Suvremeni život glagoljice. // S: Upoznavanje s radom institucija i udruga za promicanje glagoljske baštine. 13. P: Glagoljica u suvremenoj hrvatskoj književnosti. // S: Razgovor o odabranim djelima s temom glagoljaštva. 14. P: Glagoljica u digitalnome svijetu. // S: Testiranje suvremenih alata za suvremeno čitanje glagoljice. 15. Studentska pitanja, dodatna objašnjenja i analize.						
2.6. Vrste izvođenja nastave:	X predavanja X seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			X samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, pismeni ispit.						
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	1.5		Istraživanje		Usmeni ispit	
	Eksperimentalni rad			Referat	0.5	(Ostalo upisati)	

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Esej			Seminarski rad			(Ostalo upisati)		
	Kolokvij			Praktični rad			(Ostalo upisati)		
	Projekt			Pismeni ispit	1		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3	ECTS
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Bratulić, Josip. 2022. <i>Hrvatska glagoljica: postanak, razvitak, značenje</i> . Zagreb: Matica hrvatska. (odabrana poglavlja)						DA		
	Damjanović, Stjepan. 2020. <i>Slovo iskona: staroslavenska/starohrvatska čitanka</i> . Zagreb: Matica hrvatska. (odabrana poglavlja)						DA		
	Nazor, Anica. 2008. <i>"Ja slovo znajući govorim": knjiga o hrvatskoj glagoljici</i> . Zagreb: Erasmus naklada.						DA		
	Žagar, Mateo. 2013. <i>Uvod u glagoljsku paleografiju 1 (X. i XI. st.)</i> . Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. (odabrana poglavlja)						DA		
2.11. Dopunska literatura	Bratulić, Josip. 1998. <i>Žitja Konstantina Ćirila i Metodija i druga vrela</i> . Zagreb: Kršćanska sadašnjost.								
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)									

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj kolegija	dr. sc. Bernardina Petrović, red. prof.		1.6. Godina studija u kojoj se kolegij izvodi	1.
1.2. Naziv kolegija	Hrvatski jezik 1		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15 + 0 + 15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski		1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	50
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1. razina, 5%
2. OPIS KOLEGIJA				

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.1. Ciljevi kolegija	Unaprijediti jezične kompetencije za pravopisno, gramatički i komunikacijski korektno usmeno i pismeno izražavanje na hrvatskome jeziku u akademskoj komunikaciji.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija i / ili ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema uvjeta.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kritički interpretirati i argumentirano raspravljati o suvremenoj znanstvenoj i stručnoj literaturi iz područja vlastite struke i ostalih društveno-humanističkih znanosti. 2. Samostalno oblikovati stručne tekstove u različitim akademskim formama u skladu s načelima akademske etike te usmeno izložiti stručne spoznaje i rezultate znanstveno-istraživačkog rada na hrvatskom i stranom jeziku. 		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Razlikovati uporabu jezičnih sredstava u formalnoj i neformalnoj komunikacijskoj situaciji. 2. Opisati ulogu hrvatskoga standardnoga jezika u komunikaciji. 3. Objasniti važnost razlikovanja normativnih razina hrvatskoga standardnog jezika u pisanoj i govornoj komunikaciji. 4. Prosuditi primjerenost uporabe normativnih pravila u tekstovima hrvatskoga jezika. 5. Procijeniti primjenu pravopisnih i gramatičkih rješenja u hrvatskoj jezičnoj praksi. 6. Predvidjeti rječotvorne obrasce hrvatskoga standardnog jezika u komunikacijskoj situaciji. 7. Preispitati pravopisna i gramatička rješenja za imena u hrvatskome jeziku. 		
2.5. Opis sadržaja kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hrvatski jezik u formalnoj i neformalnoj komunikaciji. 2. Normativnost hrvatskoga standardnog jezika. 3. Pravopisna norma hrvatskoga standardnog jezika. 4. Interpunkcija u hrvatskome jeziku. 5. Sastavljeno i nesastavljeno pisanje u hrvatskome standardnom jeziku. 6. Morfološka norma hrvatskoga standardnog jezika. 7. Hrvatski sklonidbeni obrasci. 8. Obilježja hrvatskoga glagolskog sustava. 9. Rječotvorni obrasci hrvatskoga standardnog jezika. 10. Najčešći načini nastanka novih riječi u hrvatskome jeziku. 11. Sintaktičke značajke hrvatskoga standardnog jezika. 12. Red riječi u hrvatskome jeziku. 13. Sveze riječi u hrvatskome jeziku. 14. Pravopisne i gramatičke značajke imena u hrvatskome jeziku. 15. Analiza jezičnih obilježja hrvatskoga imenskog sustava. 		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	X predavanja X seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	X samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, priprema za nastavu (domaća zadaća).		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	1		Istraživanje			Praktični rad			
	Eksperimentalni rad			Referat						
	Esej			Seminarski rad						
	Kolokvij			Usmeni ispit						
	Pismeni ispit	1		Projekt			Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2		
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Odabrani suvremeni hrvatski jezični priručnici (pravopisi, gramatike, jednojezični rječnici)						DA			
	Frančić, Anđela – Petrović, Bernardina. 2013. <i>Hrvatski jezik i jezična kultura</i> , Zaprešić : Visoka škola za poslovanje i upravljanje "Baltazar Adam Krčelić".						DA			
	Bičanić, Ante – Frančić, Anđela – Hudeček, Lana – Mihaljević, Milica. 2013. <i>Pregled povijesti, gramatike i pravopisa hrvatskoga jezika</i> , Zagreb : CROATICA.						DA			
2.11. Dopunska literatura	Barić i sur. 1999. Hrvatski jezični savjetnik, Zagreb : Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje Opačić, Nives. 2009. Rec mi to jasno i glasno : Hrvatski za normalne ljude, Zagreb : Novi Liber.									
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)										

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	dr. sc. Bernardina Petrović, red. prof.	1.6. Godina studija u kojoj se kolegij izvodi	1.
1.2. Naziv kolegija	Hrvatski jezik 2	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15 + 0 + 15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	50

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1. razina, 0%
2. OPIS KOLEGIJA				
2.1. Ciljevi kolegija	Upoznati studente s jezičnim obilježjima akademskih tekstova, stručnim nazivljem i općim terminološkim načelima.			
2.2. Uvjeti za upis kolegija i / ili ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema uvjeta.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	1. Kritički interpretirati i argumentirano raspravljati o suvremenoj znanstvenoj i stručnoj literaturi iz područja vlastite struke i ostalih društveno-humanističkih znanosti. 2. Samostalno oblikovati stručne tekstove u različitim akademskim formama u skladu s načelima akademske etike te usmeno izložiti stručne spoznaje i rezultate znanstveno-istraživačkog rada na hrvatskom i stranom jeziku.			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Protumačiti važnost uporabe hrvatskoga akademskog jezika u znanosti i visokoškolskoj nastavi. 2. Preispitati uporabu jezičnih sredstava u odabranim akademskim tekstovima. 3. Primijeniti opća terminološka načela u struci. 4. Odabrati primjerena terminološka rješenja u stručnim tekstovima na hrvatskome jeziku. 5. Usporediti prikaz rješenja u hrvatskim jezičnim i terminološkim priručnicima. 6. Preurediti jezična rješenja u tuđim tekstovima. 7. Samoprocijeniti terminološki odabir u vlastitim tekstovima. 			
2.5. Opis sadržaja kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hrvatski akademski jezik u znanosti i visokoškolskoj nastavi. 2. Obilježja akademskoga jezika. 3. Jezične značajke akademskoga teksta. 4. Gramatička sredstva u tekstu. 5. Kohezivna sredstva u tekstu. 6. Koherentnost teksta. 7. Tekstni odsječak u tekstu. 8. Akademske tekstne vrste. 9. Sažetak znanstvenoga i stručnoga teksta. 10. Izlaganje kao akademska tekstna vrsta. 11. Hrvatsko stručno nazivlje i terminološka načela hrvatskoga jezika. 12. Načini postanka naziva u hrvatskome jeziku. 13. Analiza naziva u znanstvenome i stručnome tekstu. 14. Lektoriranje i samolektoriranje teksta. 15. Jezični i stručni priručnici na hrvatskome jeziku 			
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad	2.7. Komentari:	

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, priprema za nastavu (domaća zadaća).			
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	1	Istraživanje	Praktični rad
	Eksperimentalni rad		Referat	
	Esej		Seminarski rad	
	Kolokvij		Usmeni ispit	
	Pismeni ispit	1	Projekt	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno) 2
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov		Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Frančić, Anđela – Petrović, Bernardina. 2013. <i>Hrvatski jezik i jezična kultura</i> , Zaprešić : Visoka škola za poslovanje i upravljanje "Baltazar Adam Krčelić".		DA	
	Hudeček, Lana – Mihaljević, Milica. 2009. <i>Hrvatski terminološki priručnik, Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje.</i>		DA	
	Oraić Tolić, Dubravka. 2011. <i>Akademsko pismo</i> , Zagreb: Naklada Ljevak d.o.o.		DA	
	Štambuk, Anuška. 2005. <i>Jezik struke i spoznaja</i> , Split : Književni krug Split.		DA	
2.11. Dopunska literatura	Badurina, Lada. 2008. <i>Između redaka</i> : studije o tekstu i diskursu, Rijeka : Izdavački centar Rijeka. Ivanetić, Nada. 2003. <i>Uporabni tekstovi</i> , Zagreb : Zavod za lingvistiku filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Odabrani suvremeni hrvatski jezični priručnici (pravopisi, gramatike, jednojezični rječnici).			
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)				

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Svetlana Božić Fuštar, v. pred. Nikolina Skender, pred. Nenad Krošnjar, pred.	1.6. Godina studija u kojoj se kolegij izvodi	1.
1.2. Naziv kolegija	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	0

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0 / 30 / 0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	950
1.5. Status kolegija	X obvezni	X izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija on line (maksimalno 20%)
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. učenje novih motoričkih znanja, 2. usavršavanje osnovnih teorijskih i praktičnih motoričkih znanja, 3. sprečavanje procesa deterioracije ili preranog smanjivanja razina osobina i sposobnosti uslijed nedostatne tjelesne aktivnosti, 4. osposobljavanje studenata za individualno tjelesno vježbanje i racionalno, sadržajno korištenje i provođenje slobodnog vremena, 5. promicanje tjelovježbene i sportske kulture. 		
2.2. Uvjeti za upis kolegija i / ili ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema uvjeta.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Objasniti važnost zagrijavanja i istezanja u pojedinoj kineziološkoj aktivnosti; 2. Objasniti osnovne termine pojedine kineziološke aktivnosti; 3. Objasniti osnove o utjecaju redovitog vježbanja na zdravlje; 4. Pokazati osnovne elemente pojedine kineziološke aktivnosti te njihovo pravilno izvođenje; 5. Izraziti neka osnovna pravila pojedine kineziološke aktivnosti; 6. Ponoviti zadane nove elemente pojedine kineziološke aktivnosti u serijama; 7. Integrirati motorička znanja i vještine za samostalno tjelesno vježbanje i/ili natjecanje; 8. Razlikovati motoričke sposobnosti u odnosu na funkcionalne; 9. Prezentirati tolerantnost, radne navike i samodisciplinu; 10. Prepoznati potrebu i važnost redovite tjelovježbe u svrhu očuvanja zdravlja i poboljšanja kvalitete života. 		
2.5. Opis sadržaja kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Atletika (Sportsko hodanje, Jogging) 2. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Sportovi s reketom (Badminton, Stolni tenis) 3. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Fitness programi (Fitness mix, Aerobika mix, Pilates mix, Morning workout, Stretch & relax, Nordijsko hodanje, Booty & Core) 		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>4. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Sportovi s loptom (Mali nogomet, Košarka, Odbojka, Rukomet)</p> <p>5. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Borilački sportovi i vještine (Wing tzun/Kung fu, Kendo, Taiji (Taijiquan), Kineske unutarnje borilačke vještine, Karate, Samoobrana)</p> <p>6. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Sportovi u vodi (Plivanje, Vaterpolo)</p> <p>7. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Plesni izrazi (Društveni ples, Dance mix, Trbušni ples, Klasični balet, Jazz dance, Dance fun, Suvremeni ples, Street dance, Salsa, Zumba, Narodni ples) Plesne navijačke skupine (Cheer i pom pon dance)</p> <p>8. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Strateške misaone igre (Šah, Kineski šah/Xiangqi, GO/Weiqi), A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Planinarske i pješačke ture</p> <p>9. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Zdravstveni program (Adaptirano tjelesno vježbanje); Ostale kineziološke aktivnosti, obzirom na interes studenata te materijalne i ostale nužne uvjete provođenja</p> <p>10. B program – fakultativne interesne kineziološke aktivnosti (KA) uz novčanu participaciju: Fitness programi (Joga, Fitness teretana, Aerobika u vodi), Klizanje, Koturaljkanje, Streljaštvo, Bowling, Squash, Slobodno penjanje na umjetnoj stijeni, Tenis, Jahanje, Veslanje, Sinkronizirano plivanje, Biciklizam Jedrenje, Skijanje; Ostale kineziološke aktivnosti, obzirom na interes studenata te materijalne i ostale nužne uvjete provođenja</p> <p>11. C program – kineziološke aktivnosti (KA) za studente s invaliditetom</p> <p>12. D program – izborne kineziološke aktivnosti (KA) za studente viših godina studija</p> <p>13. E program – nastava na daljinu u slučaju izvanrednih okolnosti</p> <p>14. F program – audiorne vježbe: edukativne tribine, seminari, radionice, tečajevi i ostalo</p> <p>15. G program – putovanja i izleti s organiziranom nastavom iz TZK</p>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	X	Predavanja Seminari i radionice Vježbe Online u cijelosti Mješovito e-učenje Terenska nastava			Samostalni zadaci Multimedija i mreža Laboratorij Mentorski rad			2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Studenti su obavezni prisustvovati i aktivno sudjelovati na najmanje 80% od ukupnog broja sati nastave. Studenti/ice trebaju odabrati bilo koju od ponuđenih kinezioloških aktivnosti (ovisno o interesu, mogućnostima, usklađivanju sa obavezama studijskog programa i zdravstvenom statusu). Odabrana aktivnost pohađa se tijekom cijelog semestra. Za upis TZK3 preduvjet je obavljen i položen TZK1. Za upis TZK4 preduvjet je obavljen i položen TZK2. Nastavne obveze studenata sportaša, studenata s invaliditetom i studenata koji su ostvarili pravo na potpis na drugom visokom učilištu reguliraju se posebnim propisanim propisima, aktima.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave				Istraživanje				Praktični rad
	Eksperimentalni rad				Referat				
	Esej				Seminarski rad				
	Kolokvij				Usmeni ispit				

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Pismeni ispit			Projekt			Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	0
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Nema obvezne literature iz predmeta Tjelesne i zdravstvene kulture. Studente/ice upućuje se na literaturu vezanu uz tjelesnu i zdravstvenu kulturu, uz poboljšanje i očuvanje psihofizičkog zdravlja, pravilnu prehranu, prevenciju nastanka ozljeda, povijest sporta, pravila sportskih igara, načine i ciljeve treninga, važnost redovitog vježbanja tijekom cijelog života, aktualnosti u svijetu sporta, rekreacije i kineziterapije.							
2.11. Dopunska literatura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bagarić, I. i Vadjon, I. (2020.) <i>Vježbe za muskuloskeletno zdravlje / Exercises for the musculoskeletal health</i>. Medicinska naklada, 2020. (104 str.) ISBN 9789531769600 2. Moore, A. (2002.) <i>Standardni plesovi / Ballroom dancing</i>. Naklada znanje, 2010. (347 str.) ISBN 978-953-195-804-5 3. Mišigoj-Duraković, M. (2008). <i>Kinantropologija – biološki aspekti tjelesnog vježbanja</i>. Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 4. Jukić, I., Marković, G. (2005). <i>Kondicijske vježbe s utezima</i>. Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 5. Sertić, H. (2004). <i>Osnove borilačkih sportova</i>, Zagreb: Kineziološki fakultet. 6. Janković, V., N. Marelić (2003). <i>Odbojka za sve</i>, Zagreb: Autorska naklada. 7. Wilson, L. (2003). <i>Ultimate Guide to Cheerleading</i>. New York. 8. Anderson, B. (1980.) <i>Stretching</i>. Gopal, Zagreb, 2001. (189 str.) ISBN953-96607-6-9 9. Čorak, N. (2001). <i>Fitness Bodybuilding</i>. Zagreb: Hinus. 10. Klinika za dječje bolesti Zagreb, Služba za reproduktivno zdravlje (2001). <i>Kontracepcija – vodič kroz metode i sredstva za sprječavanje trudnoće</i>, Zagreb. 11. Clark, N. (2000). <i>Sportska prehrana</i>. Zagreb: Gopal. 12. Mahešvarananda, P. M. (2000). <i>Sustav joga u svakodnevnom životu</i>. Ibera Verlag, Beč. 13. Mišigoj-Duraković, M. i sur. (1999). <i>Tjelesno vježbanje i zdravlje</i>. Zagreb: Fakultet za fizičku kulturu. 14. Jagodić Rukavina, A. M. (2019.) <i>Body tehnika – Naučite slušati svoje tijelo</i>. Nakladnik PBS, Centar sportske izvrsnosti, Zagreb, 2019. (319 str.) ISBN 978-953-48696-0-4 15. Lijepa & aktivna (2016.) <i>Trčanje – vodič za početnike</i>. AdriaMedia Zagreb. (160 str.) ISBN9789537827953 16. Siler, B. (2000.) <i>Pilates tijelo / The Pilates Body</i>. Naklada Biovega Zagreb, 2003. (176 str.) ISBN 953-6567-53-3 17. Clark, N. (2008.) <i>Sportska prehrana</i>: Gopal, Zagreb, 2008. (401 str.) ISBN 978-953-6730-04-9 18. Hrvatski plivački savez (2018). <i>Plivanje</i>. Klara Šiljeg, Zagreb. 19. Keros, P., Pećina, M. (2020). <i>Funkcijska anatomija lokomotornog sustava</i>, Ljevak, Zagreb. 20. Babić-Naglić Đ. i suradnici. (2013). <i>Fizikalna i rehabilitacijska medicina</i>. Medicinska naklada, Zagreb. 21. Jajčević, Z. (2010). <i>Povijest sporta i tjelovježbe</i>. Kineziološki fakultet, Zagreb. 22. Babić, Z. (2018.). <i>Sportska kardiologija: kardiologija sporta, tjelesne i radne aktivnosti</i>. Medicinska naklada: Kineziološki fakultet, 							

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Zagreb.</p> <p>23. Arnold G. Nelson, Kokkonen, J. (2011). <i>Anatomija istezanja. Vodič za povećanje gipkosti i mišićne snage</i>, Izdavač: Znanje.</p> <p>24. Volčanšek, B. (2002). <i>Bit plivanja</i>. Kineziološki fakultet u Zagrebu, Udžbenici Sveučilišta u Zagrebu = Manualia universitatis studiorum Zagrabiensis.</p> <p>25. Anderson, B., Burke, E., Peal (1997). <i>Fitness za sve, Programi treninga za žene i muškarce</i>, Data Status udžbenici.</p> <p>26. Caliguri, P., Herbst, D. (2005). <i>Nogomet: tehnike i taktike za vrhunsku igru</i>, Gopal.</p> <p>27. Schmidt, Colin E. (2009). <i>Nogomet: napredne vježbe</i>, Gopal.</p> <p>28. Matković, B., Knjaz, D., Rupčić, T. (2015). <i>Temelji košarkaške igre: materijali za nastavu</i>. Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu.</p> <p>29. Rubin, P (2004). <i>Košarka – Taktika</i>. Novi Sad: Graph Style.</p> <p>30. Kondrič, M, Furjan-Mandić, G. (2002). <i>Fizička priprema stolnotenisača</i>. Zagrebački športski savez. Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu.</p> <p>31. Gus, G. (1992). <i>Jazz Dance</i>. Princeton Book Company.</p> <p>32. Mišigoj-Duraković, M. i suradnici (2018.). <i>Tjelesno vježbanje i zdravlje</i>, Znanje.</p>
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj kolegija	Svetlana Božić Fuštar, v. pred. Nikolina Skender, pred. Nenad Krošnjar, pred.		1.6. Godina studija u kojoj se kolegij izvodi	1.
1.2. Naziv kolegija	Tjelesna i zdravstvena kultura 2		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	0
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0 / 30 / 0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski		1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	950
1.5. Status kolegija	X obvezni	izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija on line (maksimalno 20%)	
2. OPIS KOLEGIJA				
2.1. Ciljevi kolegija	1. učenje novih motoričkih znanja, 2. usavršavanje osnovnih teorijskih i praktičnih motoričkih znanja, 3. sprečavanje procesa deterioracije ili preranog smanjivanja razina osobina i sposobnosti uslijed nedostatne tjelesne			

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>aktivnosti,</p> <p>4. osposobljavanje studenata za individualno tjelesno vježbanje i racionalno, sadržajno korištenje i provođenje slobodnog vremena,</p> <p>5. promicanje tjelovježbene i sportske kulture.</p>
2.2. Uvjeti za upis kolegija i / ili ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema uvjeta.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Objasniti neka osnovna pravila pojedine kineziološke aktivnosti 2. Objasniti osnove o utjecaju redovitog vježbanja na zdravlje; 3. Ponoviti zadane nove elemente pojedine kineziološke aktivnosti u serijama; 4. Pokazati osnovne elemente pojedine kineziološke aktivnosti te pravilno izvođenje nekih novih elemenata 5. Primijeniti nekoliko vježbi zagrijavanja i istezanja za pojedinu kineziološku aktivnost; 6. Odabrati tjelovježbu u svrhu aktivnog provođenja slobodnog vremena 7. Prezentirati tolerantnost, radne navike i samodisciplinu; 8. Prepoznati neke mišićno-koštane poremećaje i vježbe njihove prevencije; 9. Kreirati uvodni i završni dio sata (treninga); 10. Razviti sposobnosti, osobine i pozitivne stavove definirane unutar tjelesnog i zdravstvenog odgojno - obrazovnog područja koje doprinose uspješnijem studiranju.
2.5. Opis sadržaja kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Atletika (Sportsko hodanje, Jogging) 2. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Sportovi s reketom (Badminton, Stolni tenis) 3. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Fitness programi (Fitness mix, Aerobika mix, Pilates mix, Morning workout, Stretch & relax, Nordijsko hodanje, Booty & Core) 4. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Sportovi s loptom (Mali nogomet, Košarka, Odbojka, Rukomet) 5. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Borilački sportovi i vještine (Wing tzun/Kung fu, Qigong, Taiji (Taijiquan), Karate, Kendo, Kineske unutarnje borilačke vještine, Samoobrana) 6. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Sportovi u vodi (Plivanje, Vaterpolo) 7. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Plesni izrazi (Društveni ples, Dance mix, Trbušni ples, Klasični balet, Jazz dance, Dance fun, Suvremeni ples, Street dance, Salsa, Zumba, Narodni ples, Plesne navijačke skupine (Cheer i pom pon dance) 8. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Strateške misaone igre (Šah, Kineski šah/Xiangqi, GO/Weiqi) A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Planinarske i pješačke ture 9. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Zdravstveni program (Adaptirano tjelesno vježbanje tjelovježba); Ostale kineziološke aktivnosti, obzirom na interes studenata te materijalne i ostale nužne uvjete provođenja 10. B program – fakultativne interesne kineziološke aktivnosti (KA) uz novčanu participaciju: Fitness programi (Joga, Fitness teretana,

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Aerobika u vodi), Klizanje, Koturaljkanje, Streljaštvo, Bowling, Squash, Slobodno penjanje na umjetnoj stijeni, Tenis, Jahanje, Veslanje, Sinkronizirano plivanje, Biciklizam, Jedrenje, Skijanje. Ostale kineziološke aktivnosti, obzirom na interes studenata te materijalne i ostale nužne uvjete provođenja 11. C program – kineziološke aktivnosti (KA) za studente s invaliditetom 12. D program – izborne kineziološke aktivnosti (KA) za studente viših godina studija 13. E program – nastava na daljinu u slučaju izvanrednih okolnosti 14. F program – auditorne vježbe: edukativne tribine, seminari, radionice, tečajevi i ostalo 15. G program – putovanja i izleti s organiziranom nastavom iz TZK							
2.6. Vrste izvođenja nastave:	Predavanja Seminari i radionice X Vježbe Online u cijelosti Mješovito e-učenje Terenska nastava			Samostalni zadaci Multimedija i mreža Laboratorij Mentorski rad			2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Studenti su obavezni prisustvovati i aktivno sudjelovati na najmanje 80% od ukupnog broja sati nastave. Studenti/ice trebaju odabrati bilo koju od ponuđenih kinezioloških aktivnosti (ovisno o interesu, mogućnostima, usklađivanju sa obavezama studijskog programa i zdravstvenom statusu). Odabrana aktivnost pohađa se tijekom cijelog semestra. Za upis TZK3 preduvjet je obavljen i položen TZK1. Za upis TZK4 preduvjet je obavljen i položen TZK2. Nastavne obveze studenata sportaša, studenata s invaliditetom i studenata koji su ostvarili pravo na potpis na drugom visokom učilištu reguliraju se posebnim propisanim propisima, aktima.							
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave			Istraživanje			Praktični rad	
	Eksperimentalni rad			Referat				
	Esej			Seminarski rad				
	Kolokvij			Usmeni ispit				
	Pismeni ispit			Projekt			Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	0
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov				Dostupnost u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija	
	Nema obvezne literature iz predmeta Tjelesne i zdravstvene kulture. Studente/ice upućuje se na literaturu vezanu uz tjelesnu i zdravstvenu kulturu, uz poboljšanje i očuvanje psihofizičkog zdravlja, pravilnu prehranu, prevenciju nastanka ozljeda, povijest sporta, pravila sportskih igara, načine i ciljeve treninga, važnost redovitog vježbanja tijekom cijelog života, aktualnosti u svijetu sporta, rekreacije i kineziterapije.							
2.11. Dopunska literatura	1. Bagarić, I. i Vadjon, I. (2020.) <i>Vježbe za muskuloskeletalno zdravlje / Exercises for the musculoskeletal health</i> . Medicinska naklada, 2020. (104 str.) ISBN 9789531769600							

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2. Moore, A. (2002.) *Standardni plesovi / Ballroom dancing*. Naklada znanje, 2010. (347 str.) ISBN 978-953-195-804-5
3. Mišigoj-Duraković, M. (2008). *Kinantropologija – biološki aspekti tjelesnog vježbanja*. Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu.
4. Jukić, I., Marković. G. (2005). *Kondicijske vježbe s utezima*. Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu.
5. Sertić, H. (2004). *Osnove borilačkih sportova*, Zagreb: Kineziološki fakultet.
6. Janković, V., N. Marelić (2003). *Odbojka za sve*, Zagreb: Autorska naklada.
7. Wilson, L. (2003). *Ultimate Guide to Cheerleading*. New York.
8. Anderson, B. (1980.) *Stretching*. Gopal, Zagreb, 2001. (189 str.) ISBN953-96607-6-9
9. Čorak, N. (2001). *Fitness Bodybuilding*. Zagreb: Hinus.
10. Klinika za dječje bolesti Zagreb, Služba za reproduktivno zdravlje (2001). *Kontracepcija – vodič kroz metode i sredstva za spriječavanje trudnoće*, Zagreb.
11. Clark, N. (2000). *Sportska prehrana*. Zagreb: Gopal.
12. Mahešvarananda, P. M. (2000). *Sustav joga u svakodnevnom životu*. Ibera Verlang, Beč.
13. Mišigoj-Duraković, M. i sur. (1999). *Tjelesno vježbanje i zdravlje*. Zagreb: Fakultet za fizičku kulturu.
14. Jagodić Rukavina, A. M. (2019.) *Body tehnika – Naučite slušati svoje tijelo*. Nakladnik PBS, Centar sportske izvrsnosti, Zagreb, 2019. (319 str.) ISBN 978-953-48696-0-4
15. Lijepa & aktivna (2016.) *Trčanje – vodič za početnike*. AdriaMedia Zagreb. (160 str.) ISBN9789537827953
16. Siler, B. (2000.) *Pilates tijelo / The Pilates Body*. Naklada Biovega Zagreb, 2003. (176 str.) ISBN 953-6567-53-3
17. Clark, N. (2008.) *Sportska prehrana*: Gopal, Zagreb, 2008. (401 str.) ISBN 978-953-6730-04-9
18. Hrvatski plivački savez (2018). *Plivanje*. Klara Šiljeg, Zagreb.
19. Keros, P., Pećina, M. (2020). *Funkcijska anatomija lokomotornog sustava*, Ljevak, Zagreb.
20. Babić-Naglić Đ. i suradnici. (2013). *Fizikalna i rehabilitacijska medicina*. Medicinska naklada, Zagreb.
21. Jajčević, Z. (2010). *Povijest športa i tjelovježbe*. Kineziološki fakultet, Zagreb.
22. Babić, Z. (2018.). *Sportska kardiologija: kardiologija sporta, tjelesne i radne aktivnosti*. Medicinska naklada: Kineziološki fakultet, Zagreb.
23. Arnold G. Nelson, Kokkonen, J. (2011). *Anatomija istezanja. Vodič za povećanje gipkosti i mišićne snage*, Izdavač: Znanje.
24. Volčanšek, B. (2002). *Bit plivanja*. Kineziološki fakultet u Zagrebu, Udžbenici Sveučilišta u Zagrebu = Manualia universitatis studiorum Zagrabiensis.
25. Anderson, B., Burke, E., Peal (1997). *Fitness za sve, Programi treninga za žene i muškarce*, Data Status udžbenici.
26. Caliguri, P., Herbst, D. (2005). *Nogomet: tehnike i taktike za vrhunsku igru*, Gopal.
27. Schmidt, Colin E. (2009). *Nogomet: napredne vježbe*, Gopal.
28. Matković, B., Knjaz, D., Rupčić, T. (2015). *Temelji košarkaške igre: materijali za nastavu*. Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu.
29. Rubin, P (2004). *Košarka – Taktika*. Novi Sad: Graph Style.
30. Kondrič, M, Furjan-Mandić, G. (2002). *Fizička priprema stolnotenisača*. Zagrebački športski savez. Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu.
31. Gus, G. (1992). *Jazz Dance*. Princeton Book Company.
32. Mišigoj-Duraković, M. i suradnici (2018.). *Tjelesno vježbanje i zdravlje*, Znanje.

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	
--	--

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj kolegija	Svetlana Božić Fuštar, v. pred. Nikolina Skender, pred. Nenad Krošnjar, pred.	1.6. Godina studija u kojoj se kolegij izvodi	2.	
1.2. Naziv kolegija	Tjelesna i zdravstvena kultura 3	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	0	
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0 / 30 / 0	
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	800	
1.5. Status kolegija	X obvezni	izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija on line (maksimalno 20%)	
2. OPIS KOLEGIJA				
2.1. Ciljevi kolegija	1. učenje novih motoričkih znanja, 2. usavršavanje osnovnih teorijskih i praktičnih motoričkih znanja, 3. sprečavanje procesa deterioracije ili preranog smanjivanja razina osobina i sposobnosti uslijed nedostatne tjelesne aktivnosti, 4. osposobljavanje studenata za individualno tjelesno vježbanje i racionalno, sadržajno korištenje i provođenje slobodnog vremena, 5. promicanje tjelovježbene i sportske kulture, 6. pripomoć kvalitetnom životu u mladosti, zrelosti i starosti.			
2.2. Uvjeti za upis kolegija i / ili ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Za upis ovog predmeta potrebno je položiti predmet Tjelesna i zdravstvena kultura 1.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi				
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	1. Definirati pravila pojedine kineziološke aktivnosti; 2. Ponoviti zadane nove elemente pojedine kineziološke aktivnosti u serijama; 3. Objasniti neke mišićno-koštane poremećaje i vježbe njihove prevencije;			

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>4. Primijeniti nekoliko osnovnih i specifičnih vježbi zagrijavanja za pojedinu kineziološku aktivnost; 5. Pokazati pravilno izvođenje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti; 6. Primijeniti vježbe istezanja za pojedinu kineziološku aktivnost; 7. Osmisliti tjelovježbu u svrhu aktivnog provođenja slobodnog vremena; 8. Kombinirati osnovne elemente pojedine kineziološke aktivnosti; 9. Kreirati aktivni odmor (aktivna stanka između učenja, na poslu, tijekom slobodnog vremena); 10. Sudjelovati u radu tima.</p>		
<p>2.5. Opis sadržaja predmeta</p>	<p>1. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Atletika (Sportsko hodanje, Jogging) 2. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Sportovi s reketom (Badminton, Stolni tenis) 3. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Fitness programi (Fitness mix, Aerobika mix, Pilates mix, Morning workout, Stretch & relax, Nordijsko hodanje, Booty & Core) 4. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Sportovi s loptom (Mali nogomet, Košarka, Odbojka, Rukomet) 5. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Borilački sportovi i vještine (Wing tzun/Kung fu, Kendo, Taiji (Taijiquan), Kineske unutarnje borilačke vještine, Karate, Samoobrana) 6. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Sportovi u vodi (Plivanje, Vaterpolo) 7. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Plesni izrazi (Društveni ples, Dance mix, Trbušni ples, Klasični balet, Jazz dance, Dance fun, Suvremeni ples, Street dance, Salsa, Zumba, Narodni ples), Plesne navijačke skupine (Cheer i pom pon dance) 8. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Strateške misaone igre (Šah, Kineski šah/Xiangqi, GO/Weiqi), A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Planinarske i pješačke ture 9. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Zdravstveni program (Adaptirano tjelesno vježbanje); Ostale kineziološke aktivnosti, obzirom na interes studenata te materijalne i ostale nužne uvjete provođenja 10. B program – fakultativne interesne kineziološke aktivnosti (KA) uz novčanu participaciju: Fitness programi (Joga, Fitness teretana, Aerobika u vodi), Klizanje, Koturaljkanje, Streljaštvo, Bowling, Squash, Slobodno penjanje na umjetnoj stijeni, Tenis, Jahanje, Veslanje, Sinkronizirano plivanje, Biciklizam, Jedrenje, Skijanje; Ostale kineziološke aktivnosti, obzirom na interes studenata te materijalne i ostale nužne uvjete provođenja 11. C program – kineziološke aktivnosti (KA) za studente s invaliditetom 12. D program – izborne kineziološke aktivnosti (KA) za studente viših godina studija 13. E program – nastava na daljinu u slučaju izvanrednih okolnosti 14. F program – auditorne vježbe: edukativne tribine, seminari, radionice, tečajevi i ostalo 15. G program – putovanja i izleti s organiziranom nastavom iz TZK</p>		
<p>2.6. Vrste izvođenja nastave:</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input type="checkbox"/> Seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> Vježbe <input type="checkbox"/> Online u cijelosti <input type="checkbox"/> Mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> Terenska nastava</p>	<p><input type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input type="checkbox"/> Multimedija i mreža <input type="checkbox"/> Laboratorij <input type="checkbox"/> Mentorski rad</p>	<p>2.7. Komentari:</p>

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.8. Obveze studenata	<p>Studenti su obavezni prisustvovati i aktivno sudjelovati na najmanje 80% od ukupnog broja sati nastave. Studenti/ice trebaju odabrati bilo koju od ponuđenih kinezioloških aktivnosti (ovisno o interesu, mogućnostima, usklađivanju sa obavezama studijskog programa i zdravstvenom statusu). Odabrana aktivnost pohađa se tijekom cijelog semestra. Za upis TZK3 preduvjet je obavljen i položen TZK1. Za upis TZK4 preduvjet je obavljen i položen TZK2. Nastavne obveze studenata sportaša, studenata s invaliditetom i studenata koji su ostvarili pravo na potpis na drugom visokom učilištu reguliraju se posebnim propisanim propisima, aktima.</p>								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave			Istraživanje			Praktični rad		
	Eksperimentalni rad			Referat					
	Esej			Seminarski rad					
	Kolokvij			Usmeni ispit					
	Pismeni ispit			Projekt			Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	0	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	<p>Nema obvezne literature iz predmeta Tjelesne i zdravstvene kulture. Studente/ice upućuje se na literaturu vezanu uz tjelesnu i zdravstvenu kulturu, uz poboljšanje i očuvanje psihofizičkog zdravlja, pravilnu prehranu, prevenciju nastanka ozljeda, povijest sporta, pravila sportskih igara, načine i ciljeve treninga, važnost redovitog vježbanja tijekom cijelog života, aktualnosti u svijetu sporta, rekreacije i kineziterapije.</p>								
2.11. Dopunska literatura	<p>1. Bagarić, I. i Vadjon, I. (2020.) <i>Vježbe za muskuloskeletalno zdravlje / Exercises for the musculoskeletal health</i>. Medicinska naklada, 2020. (104 str.) ISBN 9789531769600 2. Moore, A. (2002.) <i>Standardni plesovi / Ballroom dancing</i>. Naklada znanje, 2010. (347 str.) ISBN 978-953-195-804-5 3. Mišigoj-Duraković, M. (2008.) <i>Kinantropologija – biološki aspekti tjelesnog vježbanja</i>. Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 4. Jukić, I., Marković, G. (2005.) <i>Kondicijske vježbe s utezima</i>. Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 5. Sertić, H. (2004.) <i>Osnove borilačkih sportova</i>, Zagreb: Kineziološki fakultet. 6. Janković, V., N. Marelić (2003). <i>Odbojka za sve</i>, Zagreb: Autorska naklada. 7. Wilson, L. (2003). <i>Ultimate Guide to Cheerleading</i>. New York. 8. Anderson, B. (1980.) <i>Stretching</i>. Gopal, Zagreb, 2001. (189 str.) ISBN953-96607-6-9 9. Čorak, N. (2001). <i>Fitness Bodybuilding</i>. Zagreb: Hinus. 10. Klinika za dječje bolesti Zagreb, Služba za reproduktivno zdravlje (2001). <i>Kontracepcija – vodič kroz metode i sredstva za sprječavanje trudnoće</i>, Zagreb. 11. Clark, N. (2000). <i>Sportska prehrana</i>. Zagreb: Gopal. 12. Mahešvarananda, P. M. (2000). <i>Sustav joga u svakodnevnom životu</i>. Ibera Verlang, Beč. 13. Mišigoj-Duraković, M. i sur. (1999). <i>Tjelesno vježbanje i zdravlje</i>. Zagreb: Fakultet za fizičku kulturu.</p>								

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>14. Jagodić Rukavina, A. M. (2019.) <i>Body tehnika – Naučite slušati svoje tijelo</i>. Nakladnik PBS, Centar sportske izvrsnosti, Zagreb, 2019. (319 str.) ISBN 978-953-48696-0-4</p> <p>15. Lijepa & aktivna (2016.) <i>Trčanje – vodič za početnike</i>. AdriaMedia Zagreb. (160 str.) ISBN9789537827953</p> <p>16. Siler, B. (2000.) <i>Pilates tijelo / The Pilates Body</i>. Naklada Biovega Zagreb, 2003. (176 str.) ISBN 953-6567-53-3</p> <p>17. Clark, N. (2008.) <i>Sportska prehrana</i>: Gopal, Zagreb, 2008. (401 str.) ISBN 978-953-6730-04-9</p> <p>18. Hrvatski plivački savez (2018). <i>Plivanje</i>. Klara Šiljeg, Zagreb.</p> <p>19. Keros, P., Pećina, M. (2020). <i>Funkcijska anatomija lokomotornog sustava</i>, Ljevak, Zagreb.</p> <p>20. Babić-Naglić Đ. i suradnici. (2013). <i>Fizikalna i rehabilitacijska medicina</i>. Medicinska naklada, Zagreb.</p> <p>21. Jajčević, Z. (2010). <i>Povijest športa i tjelovježbe</i>. Kineziološki fakultet, Zagreb.</p> <p>22. Babić, Z. (2018.). <i>Sportska kardiologija: kardiologija sporta, tjelesne i radne aktivnosti</i>. Medicinska naklada: Kineziološki fakultet, Zagreb.</p> <p>23. Arnold G. Nelson, Kokkonen, J. (2011). <i>Anatomija istezanja. Vodič za povećanje gipkosti i mišićne snage</i>, Izdavač: Znanje.</p> <p>24. Volčanšek, B. (2002). <i>Bit plivanja</i>. Kineziološki fakultet u Zagrebu, Udžbenici Sveučilišta u Zagrebu = Manualia universitatis studiorum Zagrabiensis.</p> <p>25. Anderson, B., Burke, E., Peal (1997). <i>Fitness za sve, Programi treninga za žene i muškarce</i>, Data Status udžbenici.</p> <p>26. Caliguri, P., Herbst, D. (2005). <i>Nogomet: tehnike i taktike za vrhunsku igru</i>, Gopal.</p> <p>27. Schmidt, Colin E. (2009). <i>Nogomet: napredne vježbe</i>, Gopal.</p> <p>28. Matković, B., Knjaz, D., Rupčić, T. (2015). <i>Temelji košarkaške igre: materijali za nastavu</i>. Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu.</p> <p>29. Rubin, P (2004). <i>Košarka – Taktika</i>. Novi Sad: Graph Style.</p> <p>30. Kondrič, M, Furjan-Mandić, G. (2002). <i>Fizička priprema stolnotenisača</i>. Zagrebački športski savez. Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu.</p> <p>31. Gus, G. (1992). <i>Jazz Dance</i>. Princeton Book Company.</p> <p>32. Mišigoj-Duraković, M. i suradnici (2018.). <i>Tjelesno vježbanje i zdravlje</i>, Znanje.</p>
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Svetlana Božić Fuštar, v. pred. Nikolina Skender, pred. Nenad Krošnjar, pred.	1.6. Godina studija u kojoj se kolegij izvodi	2.
1.2. Naziv kolegija	Tjelesna i zdravstvena kultura 4	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	0
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0 / 30 / 0

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski		1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	800
1.5. Status kolegija	X obvezni	izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija on line (maksimalno 20%)	
2. OPIS KOLEGIJA				
2.1. Ciljevi kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. učenje novih motoričkih znanja, 2. usavršavanje osnovnih teorijskih i praktičnih motoričkih znanja, 3. sprečavanje procesa deterioracije ili preranog smanjivanja razina osobina i sposobnosti uslijed nedostatne tjelesne aktivnosti, 4. osposobljavanje studenata za individualno tjelesno vježbanje i racionalno, sadržajno korištenje i provođenje slobodnog vremena, 5. promicanje tjelovježbene i sportske kulture, 6. pripomoć kvalitetnom životu u mladosti, zrelosti i starosti. 			
2.2. Uvjeti za upis kolegija i / ili ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Za upis ovog predmeta potrebno je položiti predmet Tjelesna i zdravstvena kultura 2.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi				
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ponoviti zadane nove elemente pojedine kineziološke aktivnosti u serijama; 2. Demonstrirati nekoliko osnovnih i specifičnih vježbi zagrijavanja za pojedinu kineziološku aktivnost; 3. Prikazati tehničkih i/ili taktičkih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti; 4. Demonstrirati pravila pojedine kineziološke aktivnosti; 5. Pokazati pravilno izvođenje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti; 6. Demonstrirati vježbe snage i gibljivosti u svrhu prevencije mišićno-koštanih poremećaja 7. Preispitati usvojene prehrambene navike i navike redovite tjelovježbe; 8. Izdvojiti specifična motorička znanja i vještine u funkciji obavljanja zanimanja 9. Integrirati motorička znanja i vještine za samostalno tjelesno vježbanje i/ili natjecanje 10. Kreirati aktivni odmor (aktivna stanka između učenja, na poslu, tijekom slobodnog vremena); 			
2.5. Opis sadržaja kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Atletika (Sportsko hodanje, Jogging); 2. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Sportovi s reketom (Badminton, Stolni tenis); 3. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Fitness programi (Fitness mix, Aerobika mix, Pilates mix, Morning workout, Stretch & relax, Booty & Core, Nordijsko hodanje); 4. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Sportovi s loptom (Mali nogomet, Košarka, Odbojka, Rukomet); 			

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>5. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Borilački sportovi i vještine (Wing tzun/Kung fu, Kendo, Taiji (Taijiquan), Qigong, Karate, Samoobrana, Kineske unutarnje borilačke vještine);</p> <p>6. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Sportovi u vodi (Plivanje, Vaterpolo);</p> <p>7. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Plesni izrazi (Društveni ples, Dance mix, Trbušni ples, Klasični balet, Jazz dance, Dance fun, Suvremeni ples, Street dance, Salsa, Zumba, Narodni ples) Plesne navijačke skupine (Cheer i pom pon dance);</p> <p>8. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Strateške misaone igre (Šah, Kineski šah/Xiangqi, GO/Weiqi), A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Planinarske i pješačke ture,</p> <p>9. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Zdravstveni program (Adaptirano tjelesno vježbanje); Ostale kineziološke aktivnosti, obzirom na interes studenata te materijalne i ostale nužne uvjete provođenja</p> <p>10. B program – fakultativne interesne kineziološke aktivnosti (KA) uz novčanu participaciju: Fitness programi (Joga, Fitness teretana, Aerobika u vodi), Klizanje, Koturaljkanje, Streljaštvo, Bowling, Squash, Slobodno penjanje na umjetnoj stijeni, Biciklizam, Tenis, Jahanje, Veslanje, Sinkronizirano plivanje, Jedrenje, Skijanje; Ostale kineziološke aktivnosti, obzirom na interes studenata te materijalne i ostale nužne uvjete provođenja</p> <p>11. C program – kineziološke aktivnosti (KA) za studente s invaliditetom</p> <p>12. D program – izborne kineziološke aktivnosti (KA) za studente viših godina studija</p> <p>13. E program – nastava na daljinu u slučaju izvanrednih okolnosti</p> <p>14. F program – audiorne vježbe: edukativne tribine, seminari, radionice, tečajevi i ostalo</p> <p>15. G program – putovanja i izleti s organiziranom nastavom iz TZK</p>							
2.6. Vrste izvođenja nastave:	X	Predavanja Seminari i radionice Vježbe Online u cijelosti Mješovito e-učenje Terenska nastava		Samostalni zadaci Multimedija i mreža Laboratorij Mentorski rad			2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Studenti su obavezni prisustvovati i aktivno sudjelovati na najmanje 80% od ukupnog broja sati nastave. Studenti/ice trebaju odabrati bilo koju od ponuđenih kinezioloških aktivnosti (ovisno o interesu, mogućnostima, usklađivanju sa obavezama studijskog programa i zdravstvenom statusu). Odabrana aktivnost pohađa se tijekom cijelog semestra. Za upis TZK3 preduvjet je obavljen i položen TZK1. Za upis TZK4 preduvjet je obavljen i položen TZK2. Nastavne obveze studenata sportaša, studenata s invaliditetom i studenata koji su ostvarili pravo na potpis na drugom visokom učilištu reguliraju se posebnim propisanim propisima, aktima.							
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave			Istraživanje			Praktični rad	
	Eksperimentalni rad			Referat				
	Esej			Seminarski rad				
	Kolokvij			Usmeni ispit				
	Pismeni ispit			Projekt			Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	0

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov	Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Nema obvezne literature iz predmeta Tjelesne i zdravstvene kulture. Studente/ice upućuje se na literaturu vezanu uz tjelesnu i zdravstvenu kulturu, uz poboljšanje i očuvanje psihofizičkog zdravlja, pravilnu prehranu, prevenciju nastanka ozljeda, povijest sporta, pravila sportskih igara, načine i ciljeve treninga, važnost redovitog vježbanja tijekom cijelog života, aktualnosti u svijetu sporta, rekreacije i kineziterapije.		
2.11. Dopunska literatura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bagarić, I. i Vadjon, I. (2020.) <i>Vježbe za muskuloskeletno zdravlje / Exercises for the musculoskeletal health</i>. Medicinska naklada, 2020. (104 str.) ISBN 9789531769600 2. Moore, A. (2002.) <i>Standardni plesovi / Ballroom dancing</i>. Naklada znanje, 2010. (347 str.) ISBN 978-953-195-804-5 3. Mišigoj-Duraković, M. (2008). <i>Kinantropologija – biološki aspekti tjelesnog vježbanja</i>. Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 4. Jukić, I., Marković. G. (2005). <i>Kondicijske vježbe s utezima</i>. Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 5. Sertić, H. (2004). <i>Osnove borilačkih sportova</i>, Zagreb: Kineziološki fakultet. 6. Janković, V., N. Marelić (2003). <i>Odbojka za sve</i>, Zagreb: Autorska naklada. 7. Wilson, L. (2003). <i>Ultimate Guide to Cheerleading</i>. New York. 8. Anderson, B. (1980.) <i>Stretching</i>. Gopal, Zagreb, 2001. (189 str.) ISBN953-96607-6-9 9. Čorak, N. (2001). <i>Fitness Bodybuilding</i>. Zagreb: Hinus. 10. Klinika za dječje bolesti Zagreb, Služba za reproduktivno zdravlje (2001). <i>Kontracepcija – vodič kroz metode i sredstva za sprječavanje trudnoće</i>, Zagreb. 11. Clark, N. (2000). <i>Sportska prehrana</i>. Zagreb: Gopal. 12. Mahešvarananda, P. M. (2000). <i>Sustav joga u svakodnevnom životu</i>. Ibera Verlang, Beč. 13. Mišigoj-Duraković, M. i sur. (1999). <i>Tjelesno vježbanje i zdravlje</i>. Zagreb: Fakultet za fizičku kulturu. 14. Jagodić Rukavina, A. M. (2019.) <i>Body tehnika – Naučite slušati svoje tijelo</i>. Nakladnik PBS, Centar sportske izvrsnosti, Zagreb, 2019. (319 str.) ISBN 978-953-48696-0-4 15. Lijepa & aktivna (2016.) <i>Trčanje – vodič za početnike</i>. AdriaMedia Zagreb. (160 str.) ISBN9789537827953 16. Siler, B. (2000.) <i>Pilates tijelo / The Pilates Body</i>. Naklada Biovega Zagreb, 2003. (176 str.) ISBN 953-6567-53-3 17. Clark, N. (2008.) <i>Sportska prehrana</i>: Gopal, Zagreb, 2008. (401 str.) ISBN 978-953-6730-04-9 18. Hrvatski plivački savez (2018). <i>Plivanje</i>. Klara Šiljeg, Zagreb. 19. Keros, P., Pećina, M. (2020). <i>Funkcijska anatomija lokomotornog sustava</i>, Ljevak, Zagreb. 20. Babić-Naglić Đ. i suradnici. (2013). <i>Fizikalna i rehabilitacijska medicina</i>. Medicinska naklada, Zagreb. 21. Jajčević, Z. (2010). <i>Povijest sporta i tjelovježbe</i>. Kineziološki fakultet, Zagreb. 22. Babić, Z. (2018.). <i>Sportska kardiologija: kardiologija sporta, tjelesne i radne aktivnosti</i>. Medicinska naklada: Kineziološki fakultet, Zagreb. 23. Arnold G. Nelson, Kokkonen, J. (2011). <i>Anatomija istezanja. Vodič za povećanje gipkosti i mišićne snage</i>, Izdavač: Znanje. 24. Volčanšek, B. (2002). <i>Bit plivanja</i>. Kineziološki fakultet u Zagrebu, Udžbenici Sveučilišta u Zagrebu = Manualia universitatis 		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>studiorum Zagrabienensis.</p> <p>25. Anderson, B., Burke, E., Peal (1997). <i>Fitness za sve, Programi treninga za žene i muškarce</i>, Data Status udžbenici.</p> <p>26. Caliguri, P., Herbst, D. (2005). <i>Nogomet: tehnike i taktike za vrhunsku igru</i>, Gopal.</p> <p>27. Schmidt, Colin E. (2009). <i>Nogomet: napredne vježbe</i>, Gopal.</p> <p>28. Matković, B., Knjaz, D., Rupčić, T. (2015). <i>Temelji košarkaške igre: materijali za nastavu</i>. Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu.</p> <p>29. Rubin, P (2004). <i>Košarka – Taktika</i>. Novi Sad: Graph Style.</p> <p>30. Kondrič, M, Furjan-Mandić, G. (2002). <i>Fizička priprema stolnotenisača</i>. Zagrebački športski savez. Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu.</p> <p>31. Gus, G. (1992). <i>Jazz Dance</i>. Princeton Book Company.</p> <p>32. Mišigoj-Duraković, M. i suradnici (2018.). <i>Tjelesno vježbanje i zdravlje</i>, Znanje.</p>
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	dr. sc. Ivana Vidović Bolt, red. prof. u trajnom izboru dr. sc. Đurđica Čilić Škeljo, izv. prof. dr. sc. Filip Kozina, doc. dr. sc. Małgorzata Vražić, lekt.	1.6. Godina studija u kojoj se kolegij izvodi	3.
1.2. Naziv kolegija	Završni ispit na studiju poljskog jezika i književnosti	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	26
1.5. Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni <input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1.; 10%
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Student sumira jezične, jezikoslovne, književne i kulturološke sadržaje stečene na prijediplomskom studiju polonistike.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija i / ili ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Kolegij se upisuje u 6. semestru prijediplomskog studija. Uvjet za izlazak na ispit su položeni svi kolegiji na prijediplomskom studiju polonistike.		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	3. Sažeti i protumačiti složenije pročitane i odslušane tekstove na poljskom jeziku te izraziti i obrazložiti vlastiti stav o raznim društvenim pojavama na poljskom jeziku (razina B2). 7. Povezivati znanja iz temeljnih lingvističkih disciplina te primijeniti ranije teorije i pravce na jezikoslovlje suvremenog razdoblja. 9. Prenijeti stručnjacima i laicima osnovne informacije o razvoju poljskoga društva, države, kulture i umjetnosti. 10. Koristiti se stečenim poznavanjem poljskog jezika, književnosti i kulture te vještinama i alatima za učenje u nastavku studija polonistike na diplomskoj razini.								
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	1. Sažeti pisani i govoreni tekst, interpretirati pročitani i odslušani sadržaj. 2. Primijeniti naučenu književnokritičku aparaturu i spoznaje o stilskim formacijama u analizi i tumačenju književnih djela iz bilo kojeg književnopovijesnog razdoblja. 3. Samostalno istražiti i usporediti različita razdoblja i elemente poljske kulture te ih komparirati. 4. Povezivati znanja iz različitih lingvističkih disciplina i usporediti poljsko-hrvatske podudarnosti i različitosti.								
2.5. Opis sadržaja kolegija	Čitanje literature i učenje kao priprema za polaganje usmenog ispita.								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	predavanja seminari i radionice vježbe <i>on line</i> u cijelosti mješovito e-učenje terenska nastava	X samostalni zadaci multimedija i mreža laboratorij mentorski rad (ostalo upisati)				2.7. Komentari:			
2.8. Obveze studenata	Samostalna priprema i polaganje usmenog ispita.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave			Istraživanje			Usmeni ispit	2	
	Eksperimentalni rad			Referat			(Ostalo upisati)		
	Esej			Seminarski rad			(Ostalo upisati)		
	Kolokvij			Praktični rad			(Ostalo upisati)		
	Projekt			Pismeni ispit			Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov					Dostupnost u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija	
	R. Ciesielska-Musameh, B. Guzik-Świca, G. Przechodzka, Z polskim w świat, cz. 1. i cz.2, B1/B2, Lublin 2016.					DA			
	Z. Malić: Iz povijesti poljske književnosti, Biblioteka Književna smotra, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb, 2004.					DA			
	R. Grzegorzczkova: Wstęp do językoznawstwa, PWN, Warszawa, 2007.					DA			
2.11. Dopunska literatura									

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	
--	--

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Ivana Maslač, v. lekt.	1.6. Godina studija u kojoj se kolegij izvodi	1., 2., 3.
1.2. Naziv kolegija	Poljski jezik za nepoloniste	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	5
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0 + 0 + 60
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	20
1.5. Status kolegija	obavezni	X izborni	1.; 10%
1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maksimalno 20%)			
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Stjecanje osnovnih jezičnih vještina, sposobnost razumijevanja elementarnih sadržaja i snalaženja u tipičnim komunikacijskim situacijama.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija i / ili ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema uvjeta.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Riječ je o izbornom kolegiju za studente drugih studijskih grupa.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (3-10 ishoda učenja)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sažeti pisani i govoreni tekst, interpretirati pročitani i odslušani sadržaj. 2. Opisati različite situacije važne za neometanu komunikaciju i istodobno intervjuirati sugovornike na poljskom jeziku. 3. Uočiti vlastite jezične (govorene i pisane) nesigurnosti i stvoriti uvjete za njihovo uklanjanje. 		
2.5. Opis sadržaja kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Poljska abeceda i glasovi. Predstavljanje i pozdravi (Jak masz na imię? Jak się nazywasz?). 2. Osnovni osobni podaci (Skąd jesteś? Gdzie mieszkasz?). Prezent – konjugacija -m,-sz (glagoli być, mieć, mieszkać), osobne zamjenice. 3. Predmeti u učionici, boje, osnovni pridjevi (Co to jest..? Jakie to jest...?) Nominativ jednine, pokazne zamjenice. 4. Opis osobe (Jaki jesteś?). Konjugacija -ę,-isz/-ysz (glagoli lubić, uczyć się). 5. Zanimanja, interesi (Kim jesteś z zawodu? Czym się interesujesz? Ile masz lat?) Instrumental jednine, brojevi, oblici: rok, lat, lata. 6. Osnovne svakodnevnne radnje, hobiji, sportovi (Co lubisz robić?). Konjugacija -ę,-esz (glagoli pisać, gotować). 7. U kupovini (Czy jest...? Ile to kosztuje?). Akuzativ jednine imenica i pridjeva, ponavljanje brojeva. 		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>8. Obroci i namirnice (Co lubisz jeść? Czy wolisz ... czy ...?). Instrumental množine, glagoli pić, jeść. Negacija i genitiv jednine (Lubię mięso. Nie lubię mięsa.)</p> <p>9. Obitelj (Czyja to rodzina? Czyj to jest brat?). Svakodnevne radnje, doba dana – utvrđivanje i proširivanje. Posvojne zamjenice, vremenski prilozi.</p> <p>10. Dogovaramo susret (Masz ochotę pójść do kina?). Nazivi dana u tjednu, sati. Dnevna rutina (O której godzinie zazwyczaj...?). Redni brojevi.</p> <p>11. Slobodno vrijeme (Gdzie byłeś? Co robiłeś w zeszłym tygodniu?). Perfekt (glagoli jeść, pójść).</p> <p>12. Razgledavamo Krakov. Orijentacija u gradu (Jak dojść do Rynku Głównego?). Glagoli iść i jechać.</p> <p>13. Twój stan. Nazivi prostorija, namještaja, prostorni odnosi (Gdzie to jest?). Lokativ jednine, prijedlozi na, w, przy, o, po.</p> <p>14. Izražavanje mišljenja i osjećaja (Co o tym myślisz? Podoba ci się to?). Deklinacija osobnih zamjenica.</p> <p>15. Ponavljanje i provjera znanja.</p>						
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> X samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, domaće zadaće, polaganje kolokvija i pismenog ispita.						
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	2		Istraživanje			Usmeni ispit
	Eksperimentalni rad			Referat			(Ostalo upisati)
	Esej			Seminarski rad			(Ostalo upisati)
	Kolokvij	2		Praktični rad			(Ostalo upisati)
	Projekt			Pismeni ispit	1		Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno) 5
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov					Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	M. Małolepsza, A. Szymkiewicz: Hurra!!! Po polsku 1. Podręcznik studenta, Kraków 2022					DA	DA
	M. Małolepsza, A. Szymkiewicz: Hurra!!! Po polsku 1. Zeszyt ćwiczeń, Kraków 2022					DA	DA
	J. Krztoń: Testuj swój polski. Słownictwo I, Kraków 2018					DA	DA
2.11. Dopunska literatura	<p>E. Kołaczek: Gry i zabawy językowe. Język polski jako obcy. A0/A1, Kraków 2022.</p> <p>T. Pelc: Teraz polski - Gry i ćwiczenia komunikacyjne, Łódź 1997.</p> <p>B. Serafin, A. Achtełik: Miło mi panią poznać, Język polski w sytuacjach komunikacyjnych, Katowice, 2008.</p>						
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)							

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Tablica 3. Popis obveznih i izbornih kolegija unutar stručne jezgre s brojem sati nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem bodova po ECTS sustavu

POPIS KOLEGIJA									
Godina studija: 1.									
Semestar: 1.									
MODUL (ako je primjereno)	KOLEGIJ	NOSITELJ	Od n do x semestra	P	S	V	e-učenje	Broj bodova po ECTS sustavu	Obvezni / izborni
	Poljske jezične vježbe I	Ivana Maslač, v. lekt.	1.	0	0	90		5	obvezni
	Osnove jezikoslovlja za poloniste	dr. sc. Ivana Vidović Bolt, red. prof. u trajnom izboru	1.	30	0	0		3	obvezni
	Fonetika i fonologija poljskog jezika	dr. sc. Ivana Vidović Bolt, red. prof. u trajnom izboru	1.	15	0	15		2	obvezni
	Poljska kultura i civilizacija	dr. sc. Filip Kozina, doc.	1.	45	0	0		3	obvezni
	Hrvatski jezik 1 <i>*U slučaju da je studentu druga studijska grupa Kroatistika, onda upisuje kolegij stranog jezika za akademske potrebe po izboru.</i>	dr. sc. Bernardina Petrović, red. prof.	1.	15	15	0		2	obvezni
	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	Svetlana Božić Fuštar, v. pred. Nikolina Skender, pred. Nenad Krošnjar, pred.	1.	0	0	30		0	obvezni

POPIS KOLEGIJA									
Godina studija: 1.									

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Semestar: 2.									
MODUL (ako je primjereno)	KOLEGIJ	NOSITELJ	Od n do x semestra	P	S	V	e-učenje	Broj bodova po ECTS sustavu	Obvezni / izborni
	Poljske jezične vježbe II	Ivana Maslač, v. lekt.	2.	0	0	90		5	obvezni
	Morfologija poljskog jezika	dr. sc. Ivana Vidović Bolt, red. prof. u trajnom izboru	2.	30	15	0		4	obvezni
	Uvod u teoriju književnosti za poloniste	dr. sc. Đurđica Čilić Škeljo, izv. prof.	2.	30	15	0		4	obvezni
	Hrvatski jezik 2 <i>*U slučaju da je studentu druga studijska grupa Kroatistika, onda upisuje kolegij stranog jezika za akademske potrebe po izboru.</i>	dr. sc. Bernardina Petrović, red. prof.	2.	15	15	0		2	obvezni
	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	Svetlana Božić Fuštar, v. pred. Nikolina Skender, pred. Nenad Krošnjar, pred.	2.	0	0	30		0	obvezni

POPIS KOLEGIJA

Godina studija: 2.

Semestar: 3.

MODUL (ako je primjereno)	KOLEGIJ	NOSITELJ	Od n do x semestra	P	S	V	e-učenje	Broj bodova po ECTS sustavu	Obvezni / izborni
	Poljske jezične vježbe III	Ivana Maslač, v. lekt.	3.	0	0	90		5	obvezni
	Poljska leksikologija i leksikografija	dr. sc. Ivana Vidović Bolt, red. prof. u trajnom izboru	3.	30	15	0		4	obvezni

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Poljska književnost do romantizma	dr. sc. Filip Kozina, doc.	3.	30	15	0		4	obvezni
	Tjelesna i zdravstvena kultura 3	Svetlana Božić Fuštar, v. pred. Nikolina Skender, pred. Nenad Krošnjar, pred.	3.	0	0	30		0	obvezni
	Frazeologija i frazeodidaktika*	dr. sc. Ivana Vidović Bolt, red. prof. u trajnom izboru	3., 5.	30	15	0		3	izborni
	Poljska drama i kazalište*	dr. sc. Filip Kozina, doc.	3., 5.	30	15	0		3	izborni
	Putovima glagoljice*	dr. sc. Ivana Eterović, doc. dr. sc. Tanja Kuštović, izv. prof.	3., 5.	30	15	0		3	izborni
	<i>Izborni kolegij iz ponude Fakulteta**</i>		3.					2	izborni

*Student tijekom prijediplomskog studija upisuje 6 ECTS iz ponude polonističkih izbornih kolegija.

**Student upisuje kolegij iz ponude izbornih kolegija Fakulteta (<https://web2020.ffzg.unizg.hr/studiji/raspored/>)

POPIS KOLEGIJA									
Godina studija: 2.									
Semestar: 4.									
MODUL (ako je primjereno)	KOLEGIJ	NOSITELJ	Od n do x semestra	P	S	V	e- učenje	Broj bodova po ECTS sustavu	Obvezni / izborni
	Poljske jezične vježbe IV	Ivana Maslač, v. lekt.	4.	0	0	90		5	obvezni
	Sintaksa poljskog jezika	dr. sc. Ivana Vidović Bolt, red. prof. u trajnom izboru	4.	30	15	0		3	obvezni
	Poljska književnost od pozitivizma do međuraća	dr. sc. Đurđica Čilić Škeljo, izv. prof.	4.	30	15	0		5	obvezni
	Tjelesna i zdravstvena kultura 4	Svetlana Božić Fuštar, v. pred. Nikolina Skender, pred. Nenad Krošnjar, pred.	4.	0	0	30		0	obvezni
	Poljski film*	dr. sc. Filip Kozina, doc.	4., 6.	30	15	0		3	izborni

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Julije Benešić – jezikoslovac i prevoditelj*	dr. sc. Ivana Vidović Bolt, red. prof. u trajnom izboru	4., 6.	30	15	0		3	izborni
	Poljska u 19. i 20. stoljeću*	dr. sc. Damir Agičić, red. prof.	4., 6.	30	0	0		3	izborni
	Izborni kolegij iz ponude Fakulteta**		4.					2	izborni

*Student tijekom prijediplomskog studija upisuje 6 ECTS iz ponude polonističkih izbornih kolegija.

**Student upisuje kolegij iz ponude izbornih kolegija Fakulteta (<https://web2020.ffzg.unizg.hr/studiji/raspored/>)

POPIS KOLEGIJA

Godina studija: 3.

Semestar: 5.

MODUL (ako je primjereno)	KOLEGIJ	NOSITELJ	Od n do x semestra	P	S	V	e-učenje	Broj bodova po ECTS sustavu	Obvezni / izborni
	Poljske jezične vježbe V	dr. sc. Małgorzata Vračić, lekt.	5.	0	0	90		5	obvezni
	Poljska književnost nakon 1939. godine	dr. sc. Đurđica Čilić Škeljo, izv. prof.	5.	30	15	0		5	obvezni
	Frazeologija i frazeodidaktika*	dr. sc. Ivana Vidović Bolt, red. prof. u trajnom izboru	3., 5.	30	15	0		3	izborni
	Poljska drama i kazalište*	dr. sc. Filip Kozina, doc.	3., 5.	30	15	0		3	izborni
	Putovima glagoljice*	dr. sc. Ivana Eterović, doc. dr. sc. Tanja Kuštović, izv. prof.	3., 5.	30	15	0		3	izborni
	Izborni kolegij iz ponude Fakulteta**		3., 5.					2	izborni

*Student tijekom prijediplomskog studija upisuje 6 ECTS iz ponude polonističkih izbornih kolegija.

**Student upisuje kolegij iz ponude izbornih kolegija Fakulteta (<https://web2020.ffzg.unizg.hr/studiji/raspored/>)

POPIS KOLEGIJA

Godina studija: 3.

Semestar: 6.

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

MODUL (ako je primjereno)	KOLEGIJ	NOSITELJ	Od n do x semestra	P	S	V	e-učenje	Broj bodova po ECTS sustavu	Obvezni / izborni
	Poljske jezične vježbe VI	dr. sc. Małgorzata Vračić, lekt.	6.	0	0	90		5	obvezni
	Povijest poljskoga književnog jezika	dr. sc. Ivana Vidović Bolt, red. prof. u trajnom izboru	6.	30	15	0		5	obvezni
	Završni ispit na studiju poljskog jezika i književnosti	dr. sc. Ivana Vidović Bolt, red. prof. u trajnom izboru dr. sc. Đurđica Čilić Škeljo, izv. prof. dr. sc. Filip Kozina, doc. dr. sc. Małgorzata Vračić, lekt.	6.	0	0	0		2	obvezni
	Poljski film*	dr. sc. Filip Kozina, doc.	4., 6.	30	15	0		3	izborni
	Julije Benešić – jezikoslovac i prevoditelj*	dr. sc. Ivana Vidović Bolt, red. prof. u trajnom izboru	4., 6.	30	15	0		3	izborni
	Poljska u 19. i 20. stoljeću*	dr. sc. Damir Agičić, red. prof.	4., 6.	30	0	0		3	izborni

*Student tijekom prijediplomskog studija upisuje 6 ECTS iz ponude polonističkih izbornih kolegija.